

# سوبر ميكر

الشمس ١٥ قرشاً

العدد ٩٦٩ - ١٥ نوفمبر ١٩٧٩

مع العدد  
هدية: لعبة الليدو





## رداء المهرج !

هل يمكنك أن تتعرف على الرداء الذي يمكنه أن يكمل تماما صورة هذا المهرج الصغير ؟



الحل بالقلوب !

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩



والصفحة أعلى  
لوحة المسابقة  
التي تجدها  
مع الباعة :



اجمع  
صور  
بم بم

## تفوز بإحدى الجوائز القيمة

- جائزة واحدة تليفزيون ملون • عشرون جائزة راديو ترانسيتور • عشر جوائز ساعة يد فاخرة •
- ثلاثة جوائز دراجة • عشرون جائزة قطار كهربائي • ولعبة كهربائية أخرى •

### شروط المسابقة

1. اجمع صور بم بم المختلفة الموجودة داخل لبنان بم بم كارت والصفحة أعلى لوحة المسابقة التي تجدها مع الباعة طبقا للشروط المكتوبة على اللوحة
  2. عند اكتمال لصق الصور في لوحة المسابقة قدم اللوحة باليد أو أرسلها بالبريد المسجل إلى مصانع بم بم على العنوان الموضح بلوحة المسابقة لتفوز بإحدى هذه الجوائز التي توزع شهريا.
- سارع في شراء لبنان بم بم ، تمتع بمذاقه اللذيذ وصوره الرائعة وكن من الفائزين.
- مع تحياتي مصانع بم بم للأحلام ت: ٩٣٣٧١٧ / ٩٢١٨٦٣



البنات أيضا يحققن أرقاماً طيبة  
 .. تعالوا نتعرف عليها :  
 سن ١٢ سنة : ٧ر٤٠ ثانية  
 لاولاد في مقابل ٧ر٨٧  
 عند البنات • سن ١٢  
 سنة : ٧ر٤٠ ثانية  
 لاولاد في مقابل ٧ر٨٧  
 عند البنات • سن ١٤  
 سنة : ٦ر٩٧ ثانية  
 الاولاد في مقابل ٧ر٠٣  
 عند البنات ..

يظهر اني غلظت  
 في الملعب !

١٢ سنة  
 اولاد : ٨ر٦٣ ثانية  
 بنات : ٩ر١٨ ثانية

انت يالى هناك  
 لفت خارج اللعبة !

خارج اللعبة !

المقز الثلاثي

بطل ١٠ سنوات ويصل الى مسافة ٥٧٣ متر  
 في ثلاث قفزات • اما اذا كان عمره ١٤ سنة فهو  
 يقطع ٩٦٠ متر ، واذا كان عمره ١٣ سنة فهو  
 يقطع ٩ امتار واذا كانت سنه ١٢ سنة فهو قادر  
 على ان يقفز مسافة ٧ر٤٤ متر •

## الأرقام القياسية للألعاب الرياضية

• من منا لا يعلم بان يكون بطلا في احد الألعاب الرياضية في الجرى او السباحة او  
 الوثب .. ومن منا لا يعلم بان يكون بطلا في أحد الملاعب ..  
 لكن كيف يتم اختيار الابطال ؟ على اساس علمي واستنادا الى جدول يحتوى على الارقام  
 التي حققها اللاعبون الابطال والمتوسطون من كل عمر ، في كل لعبة من الألعاب وبذلك يتم  
 التعرف على احسن اللاعبين واللاعبات ..





## رعى الجلة

طبعاً لا مجال للحديث عن جلة وزنها ٧ كيلو جرامات بالنسبة للأبطال الصغار يكفي استخدام كرات وزنها كيلو جرامات و ٤ كيلو جرامات ..  
والبنات ينجحن في رعى الجلة على مسافة تقل عن مسافات الأولاد من ٤٠ سم إلى متر كامل ...



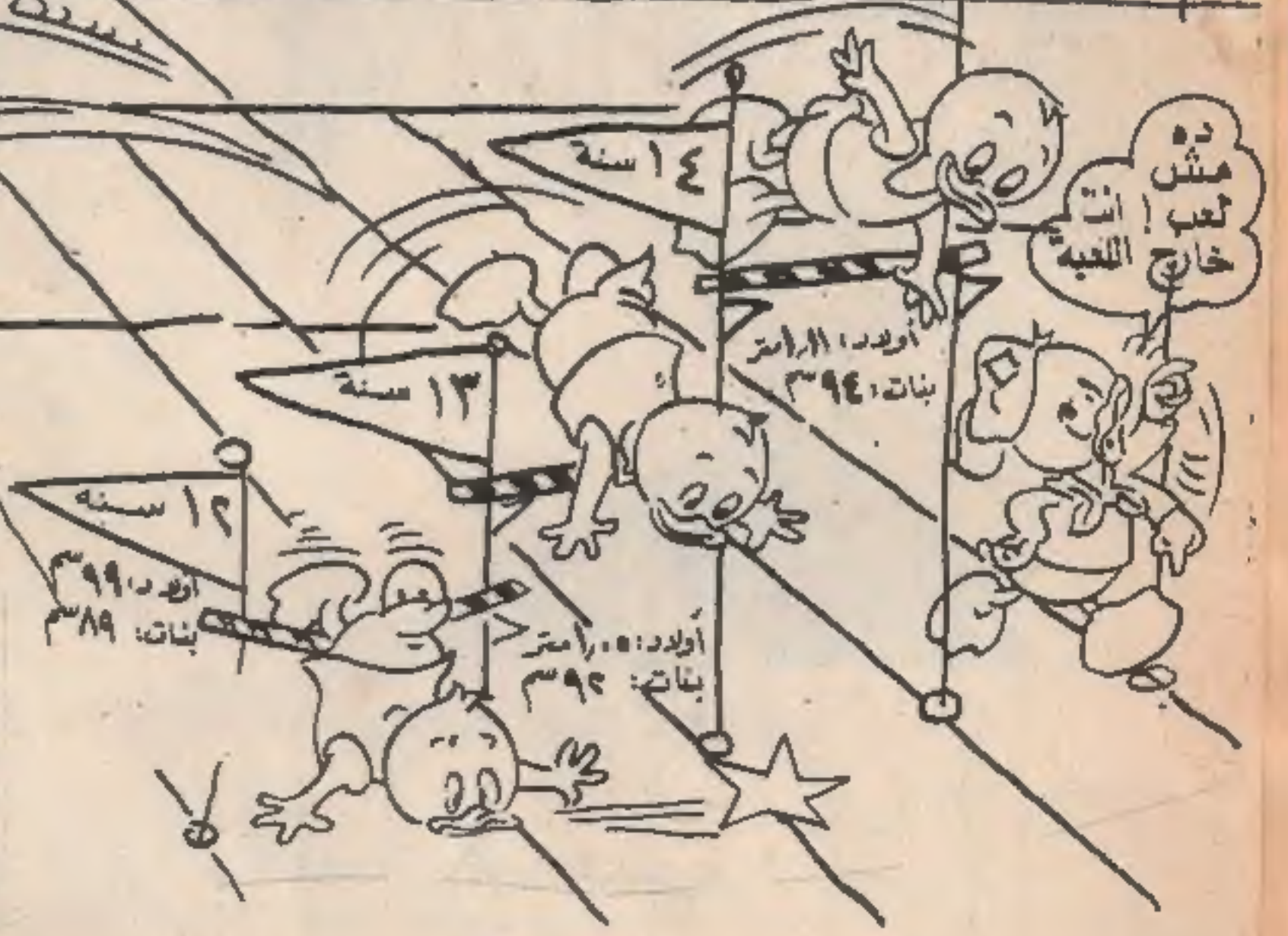
## دائماً إلى أعلى

في هذه اللعبة لعبة القفز العالي لا يتفوق الأولاد كثيراً على البنات ، انهم يقفزون أعلى منهن لكن بمسافة صغيرة .. فالأبطال في سن ١٠ سنوات يقفز حوالي ٩٤ سم ..



## دائماً إلى الأبد

في القفز الطويل تختلف المسافة التي يقطعها البطل عن تلك التي يقطعها اللاعب المتوسط .. ويرجع ذلك ربما إلى طول السيقان !!  
فاللاعب الممتاز يقطع مسافة ٤٧٦ متر في سن ١٤ و ٤٨٤ متر في سن ١٣ سنة و ٤٢١ متر في سن ١٢ سنة ..  
أما بطولة القفز الطويل فتقطع ٣٩٥ متر ، ٣٨٣ متر و ٣٧١ متر في نفس السنوات ..  
أما اللاعب المتمسك في سن ١٠ سنوات فيقطع ٢٩٠ متر بلا صعوبة ..





١٠٠ متر حرة		١٠٠ متر صدر		٢٠٠ متر (كل الأنواع)	
بنات	أولاد	بنات	أولاد	بنات	أولاد
١٠	٩,٤٩	٣,٤٣	٦,١٤	٦,٣٩	٥,٥١
١٢	٩,١٩٨	٢,٣٨٨	٥,٣٤	٤,٤٥	٤,٤٥
١٣	٩,١١٣	٢,٣٣٨	٢,٤٣١	٥,٢٩٨	٤,٣٧١
١٤	٩,٣٣١	٢,٣٣٤	٢,٤٣	٥,٠٩	٤,٤٨٨

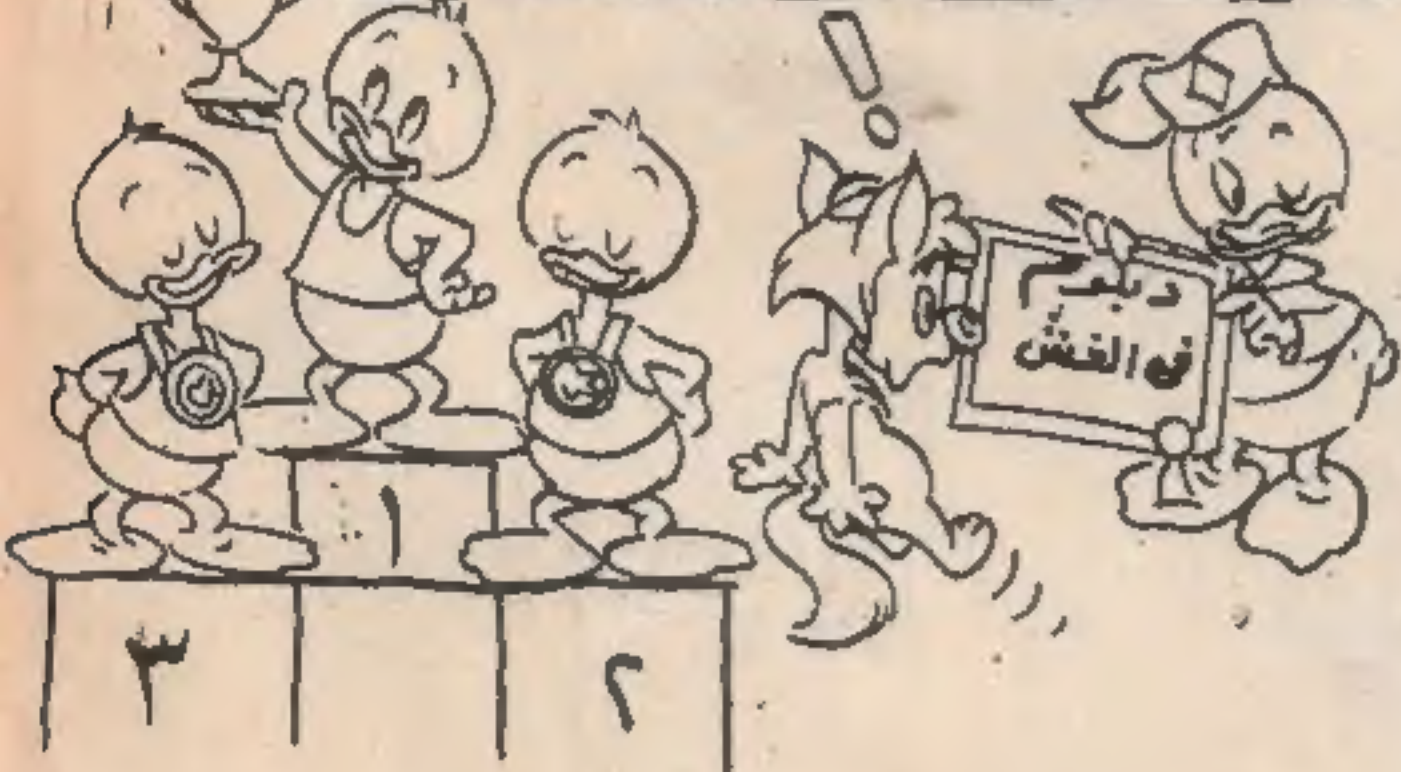


كده غلط انت  
خارج اللعبة!

## إلى الماء إقفن

طبعاً نحن لا نتحدث هنا عن الأرقام العالمية ..  
- أقل من ٥٦ ثانية للمائة متر ( حرة كراول ) وإنما نحن نتحدث عن الأرقام التي يبدأ عندها اختيار الإبطال !! والسباحة رياضة شاقة جداً لكنها ممتعة جداً ..  
حتى لأكثر السباحين بطلاً ..

وفي السباحة تقاس السرعة بالسواني وأعطى السواني و ١٠ من الثانية . ولكل سن ، سوف تجد في هذا الجدول رقمين ، رقم للعادي ورقم للإبطال وهو الموجود بالمسطرة الثاني .





# الحذاء المناسب للرياضي المناسب



● في الألعاب الرياضية يجب ان يتساوى الجميع في الفرص التي يحصلون عليها واقل التفصيلات له قيمته في البطولات ، فقد عرف العالم ابطالا سوفيت يقفزون على عدة ملايين من قبل نعال احذيتهم العالية وابطالا امريكيين يتعلقون جيدا بالارض لان الاحذية بها اكثر من خمسين طرفا مدببا .. لذا فان قواعد الألعاب الاولمبية بها المادة رقم ١٤٢ التي تقول : ان الاحذية يجب ان تكون مصممة بحيث تغطي للمتسابقين نوعا من العون .. ويمكن اضافة « على الا تكون سلاحا »! . فان الاطراف المدببة قد تكون مصدر خطر وفي بعض الألعاب لا يمكن للاعب ان يردى الحذاء الذي يعطيه .. والآن اليك القوانين الرسمية التي تحكم اطراف الاحذية، وان كانت قد بدأت تتغير بسبب انواع المواد التي اصبحت تغطي الارضيات ..

## المقفر العالي ورماء المرح

● لهم الحق في ٤ اطراف مدببة تحت الكعب بدلا من اثنين مثلما في الألعاب الاخرى وطول الاطراف ١٢ ملليمتر بدلا من ٩ على الملاعب الصناعية ذلك انهم في حاجة الى ركيزة صلبة تحت الكعوب ..





## بالنسبة لأبطال الجري

● الاطراف لها اهميتها الكبرى وهي مختلف انواع الرياضات لا يملك الابطال أكثر من ٦ تحت النعل و ٢ تحت الكعب وقد تكون أقل ، لكن في العدو لا يحتاج الابطال الى الاطراف في الكعب فهم يجرون على مقدمة القدم تقريبا وبمما أن كل الابطال لا يرتكزون بنفس الطريقة ، فيجب أن يتاح تحريك هذه الاطراف بسهولة لذا فهي مثبتة بواسطة نوع من القلاووظ حتى يمكن ربطها بمفتاح خاص وكذلك يمكن التحكم في طولها : ٢٥ مم على الأرض العادية ، ٩ مم على الأرض الصناعية .

النعل الاملس الخشب او السذى يحصل بعض الارتفاعات لا يجب أن يتعدى سمكه ١٣ مم ولا يحتسب في ذلك الاطراف . الكعب يمكن أن يكون سمكه في حدود ١٩ مم وأحيانا ٢٦ بالنسبة للعش و ٢٥ للولب العالي .



## في كرة القدم

- لا تتحكم القواعد الا في الاطراف المدببة :
- يجب أن تكون من الجلد او الكاوتشوك ( البلاستيك محظور )
- أن تكون مستديرة ومغلقة من أسفل بارتفاع أقصى ١٨ مم وقطر لا يزيد على ١٢ مم أما القوائم فمسموح بها في بعض البلاد ولها نفس الارتفاع والعرض ويجب أن تمر خلال النعل وتكون مستديرة عند الاطراف .



- بالنسبة للرجبي يكون التحكم أكبر في هذه الاطراف طولها ؟ ١٨ سم بحد أقصى .
- قطرها ؟ حوالي ١٣ مم تحسب النعل وواحدة زائدة بمقدار ٢٠ مم للقطر وواحدة أقل من ١٠ مم في الطرف ويمكنها أن تكون من الجلد او الكاوتشوك او البلاستيك او الالومنيوم ( سيتم منعه قريباً ) .



# إعرف نفسك: هل أنت مقبل؟

طلبت منك والدك أن تأخذ  
أخاك الصغير في نزهة وتشتري  
بعض الأشياء ...  
(أ) تفرغ أولا لنزهة أخيك  
الصغير ثم تشتري الأشياء ...  
(ب) تبدأ بشراء الأشياء ثم  
تهتم بالصغير ...  
(ج) تشتري الأشياء وترسلها  
للمنزل ثم تذهب لزيارة صديقك  
دون أن تهتم حتى بأخراج  
الصغير ؟

أحد أصدقاء والدك يتمنى:  
بقبحة الشديد ، مدعو للغداء في  
منزلكم ...  
أ - تعامله بلطف ؟  
ب - تتكلم دون قصد منك  
عن مزايا الجمال ...  
ج - عند لحظة الوداع ،  
وعندما يتمنى كل انسان  
للآخرين أمنية طيبة يكون ردك  
« اعتقد انى سارى كابوسا  
الليلة ؟ »

تعد حقيقتك لقضاء بضعة  
أيام ضيفا على أحد الأصدقاء ...  
أ - تأخذ معك كل ما تحتاجه ؟  
ب - تأخذ معك قمصانا  
واحدية وتنسى البنطلونات ؟  
ج - تنسى ... الحقيبة  
نفسها على رصيف المحطة ...

## نتيجة إعرف نفسك

اعط نفسك درجتين للإجابات (أ) ونقطة واحدة للإجابات (ب) وصفر للإجابات (ج) من  
١٢ الى ١٦ نقطة : عظيم ان عينيك في وسط راسك فانت تسمع وترى جيدا ما يقال لك . من ١١  
الى ١٥ نقطة : انت لست غير منقبه ، لكنك أحيانا تهمل ما لا يثير اهتمامك . من ٩ الى ١١  
نقطة : انت كثيرا ما تكون غير ملتفت وهذا قد يتسبب لك فى مشكلات كثيرة . من ٨ درجات  
وأقل : انت مشغول الذهن لدرجة كبيرة الا اذا كنت لا تفكر الا فى نفسك وهذا أسوأ فالانانية عيب  
خطير .



# شرح هدية العدد: ليد و هيكي

## ● صديقي .. صديقتي ●

لعبة الليدو تعرفها  
جميعا ، ونحبها كثيرا وهي  
ليست جديدة علينا .

يلزمك أولا : فيشات أو  
أزوار من ألوان مختلفة  
( أزرق - أحمر - أخضر -  
أصفر ) ٤ من كل لون وزهر  
طاولة .

- يأخذ كل لاعب ٤ فيشات  
من لون واحد ويضعها فوق  
الدوائر التي تحمل نفس  
اللون والتي داخل المربع  
الابيض .

- كل لاعب يرمى بدوره  
الزهر ، ومن يحصل على  
أكبر رقم يبدأ اللعب ، فيرمى  
الزهر مرة أخرى ليخرج  
بأحدى فيشاته التي مكان  
البداية ولكنه يجب أن  
يحصل على رقم ٦ على الزهر  
أولا فإذا حصل على ٦ يلعب  
مرة أخرى . ويتحرك في  
الخانات حسب الرقم الذي  
حصل عليه ثم يلعب من يليه  
وهكذا .

- إذا حصلت على رقم  
يصل بفيشتك إلى خانة بها  
فيشة من لون آخر تأخذ  
مكانها وتعود الفيشة الأخرى  
إلى مربع البداية . أما إذا  
كانت الفيشة التي وصلت  
إليها لك أي من نفس اللون ،  
فيمكنك أن تضعها فوقها .  
وإذا كانت الفيشتان هكذا  
فوق بعضهما لا يستطيع أحد  
أن يعيدهما إلى المربع - بل  
يتوقف عند الخانة التي  
قبلهما .

- إذا حصلت على رقم ٦  
على الزهر فمن حقه أن تلعب  
مرة أخرى أو أن تخرج فيشة  
أخرى إلى خانة البداية  
والهدف هو الوصول  
بالفيشات الأربع إلى المنزل  
الذي يحمل نفس اللون -  
والكتوب عليه الوصول -  
والفائز هو من يصل أولا بكل  
فيشاته .

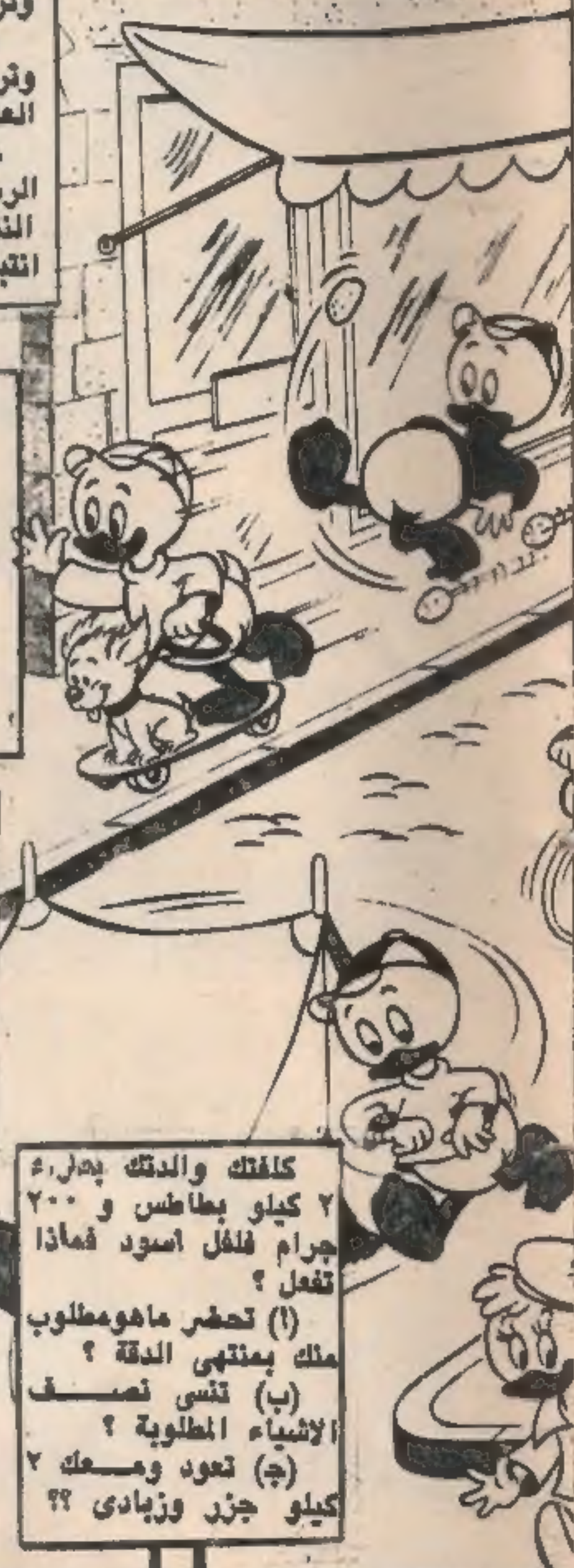
هل أنت من أولئك الذين لا يتمتعون  
بالاتزان ؟ الذين يتميزون بالاهمال  
الشديد .. حتى تعرف الإجابة ، قم  
بقراءة هذه الاسئلة الثمانية جيدا واجب  
عليها بكل اخلاص .

قمت بنقل خطاب رسمي  
لترسله لشخصية هامة ..  
( أ ) تضع الخطاب في مظروف  
وتكتب عليه العنوان بوضوح  
وترسله في الحال ؟  
( ب ) تضع الخطاب في مظروف  
وترسله دون التأكد من صحة  
العنوان ودقته ؟  
( ج ) عند الانتهاء من كتابة  
الرسالة ، تلتقي بالرسالة  
النظيفة في سلة المهملات ودون  
انتباه ترسل بالأسبوبة ؟

فراجل دراجتتك في  
هالة سينة :  
( أ ) تسارع بإصلاحها ؟  
( ب ) تؤجل ذلك يوما  
بعد يوما ؟  
( ج ) تتبلى حدوث  
معجزة ، تتجاهل الخطر  
حتى يحدث لك حادث  
وتصاب ؟

عندما يكون لديك  
موعد مع بعض الأصدقاء  
في مكان ما :  
( أ ) هل تصل دائما  
في الموعد المحدد ؟  
( ب ) تذهب إلى مكان  
آخر غير المتفق عليه ؟  
( ج ) تنسى تماما أن  
هناك من ينتظرك ؟

كلفتك والدتك بـ ٢٠٠  
٢ كيلو بطاطس و  
جرام فلفل أسود فماذا  
تفعل ؟  
( أ ) تحضر ما هو مطلوب  
منك بمنتهى الدقة ؟  
( ب ) تنسى نصف  
الأشياء المطلوبة ؟  
( ج ) تعود ومعك ٢  
كيلو جزر وزبادي ؟





# جزيرة الهز الذهب

ملحمت العاصفة سفينة ضائعة بالقرية  
من شاطئ مدينة البط.

WR-U.S.-45

دمرت قروني طويلة .. وذات صباح سعيد ...  
كان عم "ذهب" يحفر ...

ياه!

صوت حديد ياعم ذهب!

وقذف الموج سمولتها إلى الشاطئ

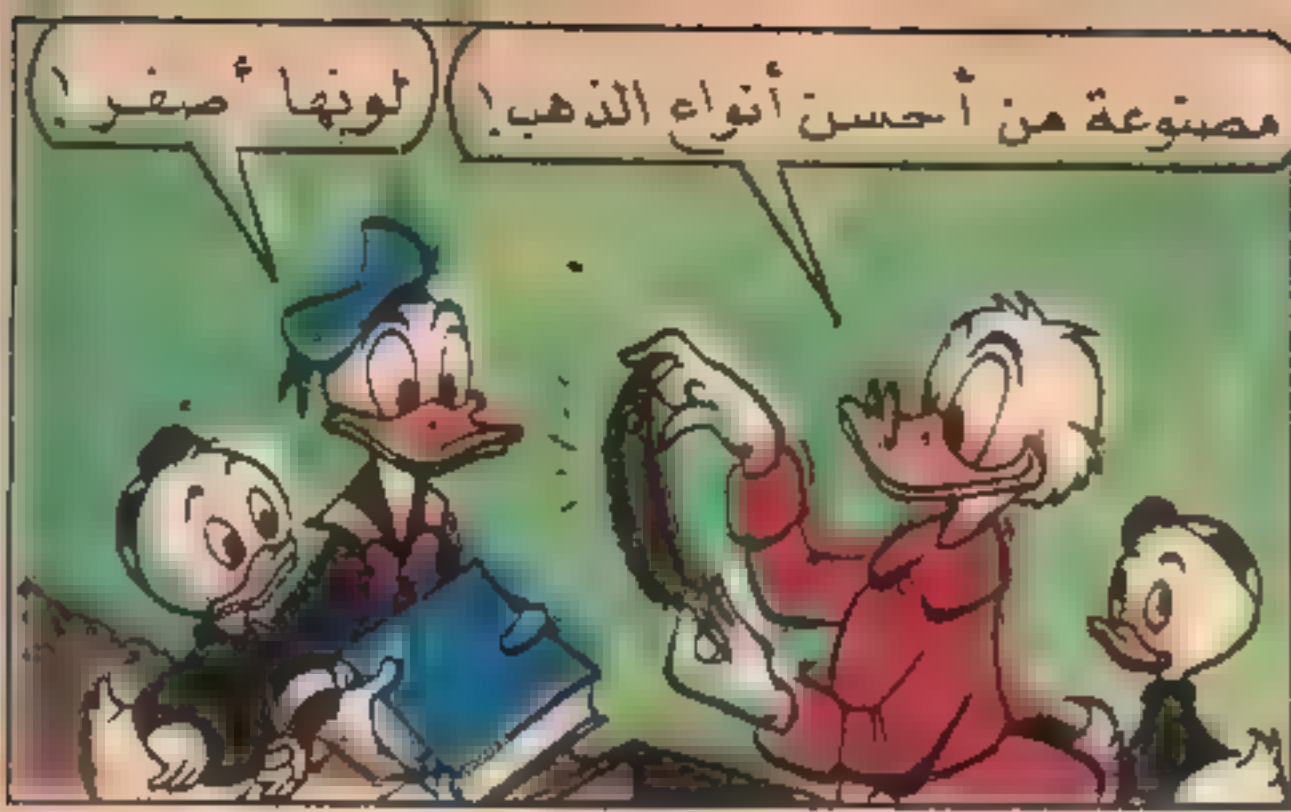
فعلًا، السفينة إسمها  
"مخدة الملكة"، غرقت وهي  
متجهة للجنوب!

وكانت تتاجر  
في الريش!

صندوق بحري  
مختوم بالشع الأحمر!

يظهر إنه صندوق  
أوراق الكابتن!





مصنوعة من أحسن أنواع الذهب! لونها أصفر!



شايقين يا أولاد ريشة الكتابة دي!



عاوزين نقرأ الكتاب ده يا عم ذهب! هاتوا الصندوق لكتبي!



مصنوعة على شكل ريشة الوز! كايها مخلوعة من وزه!



ها. هاي! زي حكايات زمان! تلاق والدتك دلكت رأسك ببيض وز كثير يا عم ذهب!



ولمكنا... ياه! يقول ناسك الرأس ببيض الوز... يجعل العقل يبرع الشرادات.



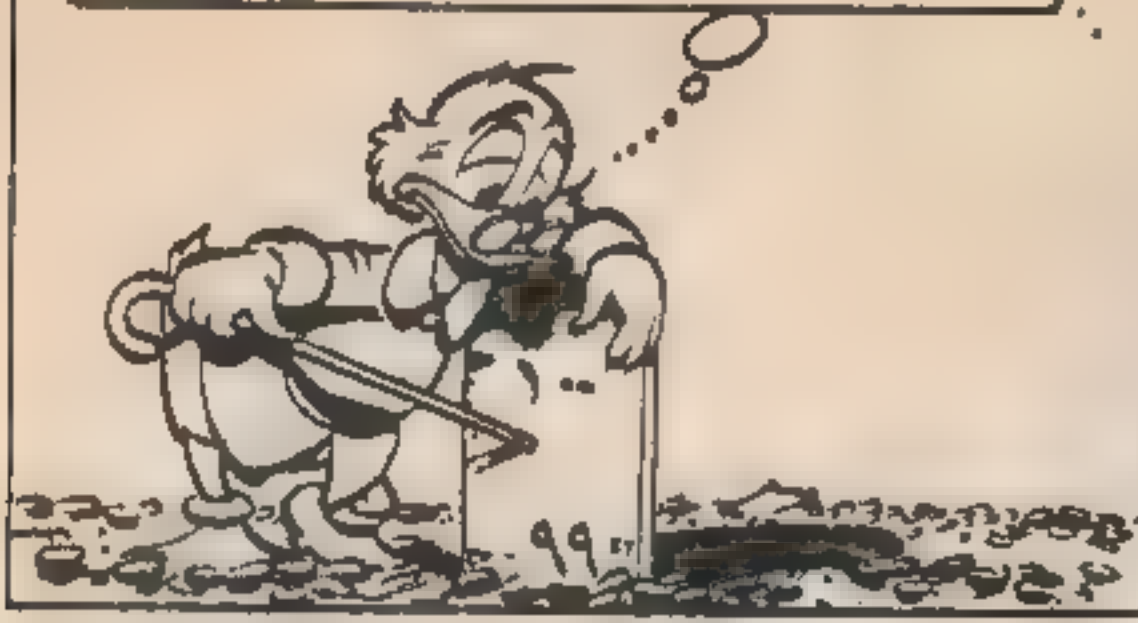
ثروتي دي كلها من غير بيض الوز!



وبعد أن عاد الأولاد إلى الشاطئ... بيض وز، وتبدليك الرأس... كلام فارغ!



لكن مش عارف أجمع القدم الأخير!



٩٩ قدم فلوس!



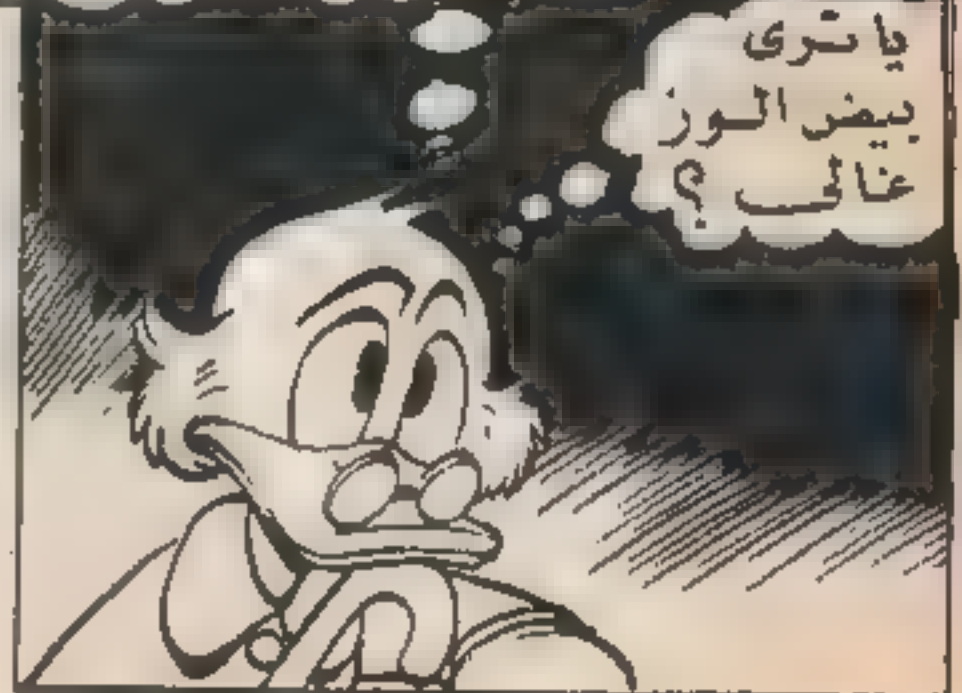
البيض غير موجود إلا في جزيرة  
هونتسلا جو وعلشان  
كده ثمنه مرتفع!

وهكذا...

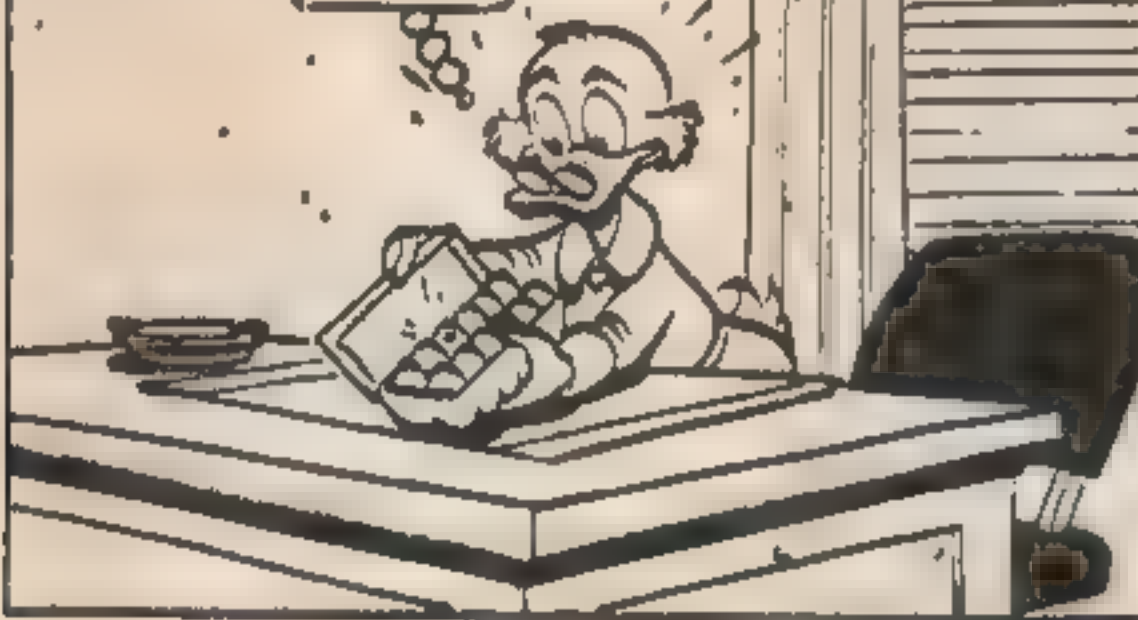


يمكن مش شاف الثروات!

يا ترى  
بيض الوز  
غالب؟



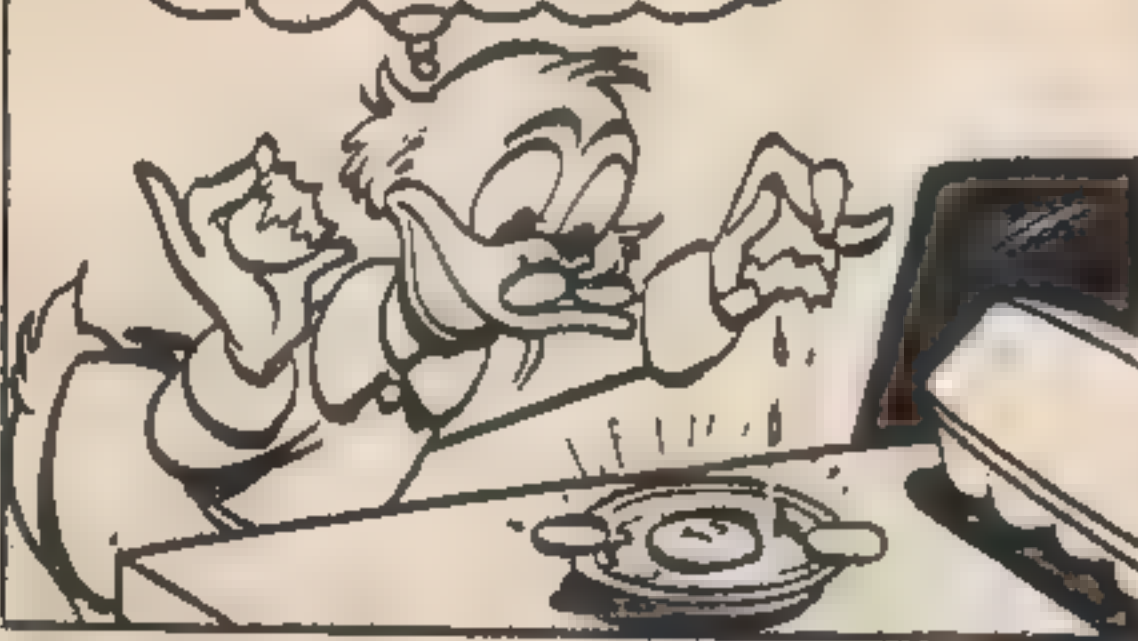
ودلوقت إلى التجربة الكبرى...  
ياها!



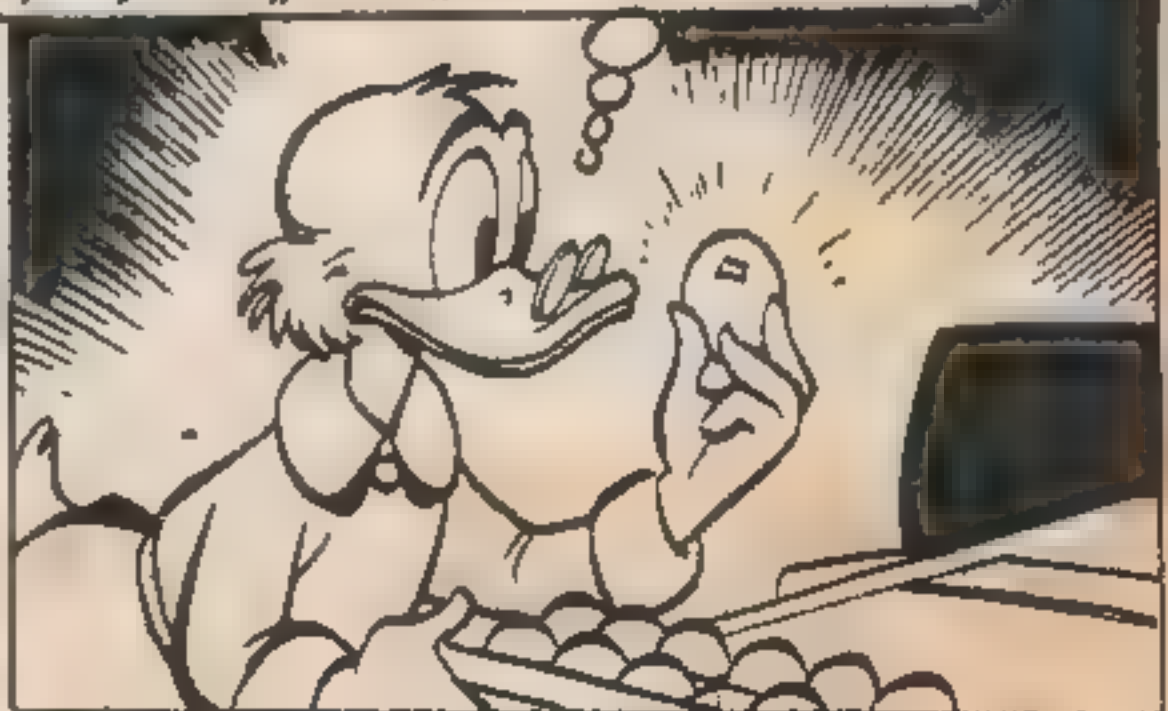
دسته بيض بجنيه! لازم اللى  
رباعها ذلك رأس  
بيض الوز!



ياها!.. الصفار ذهب فعلاً، والبياض  
شيسر غبار الذهب كمان!



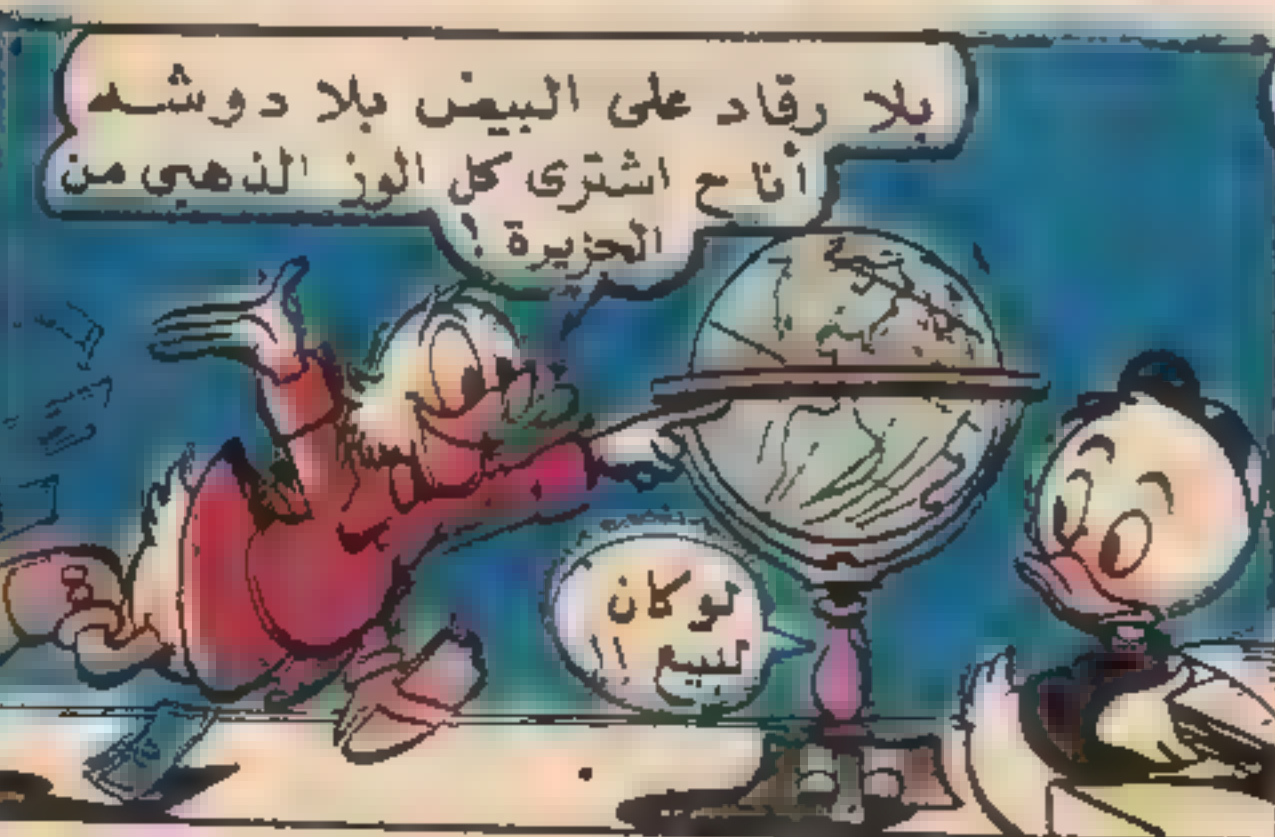
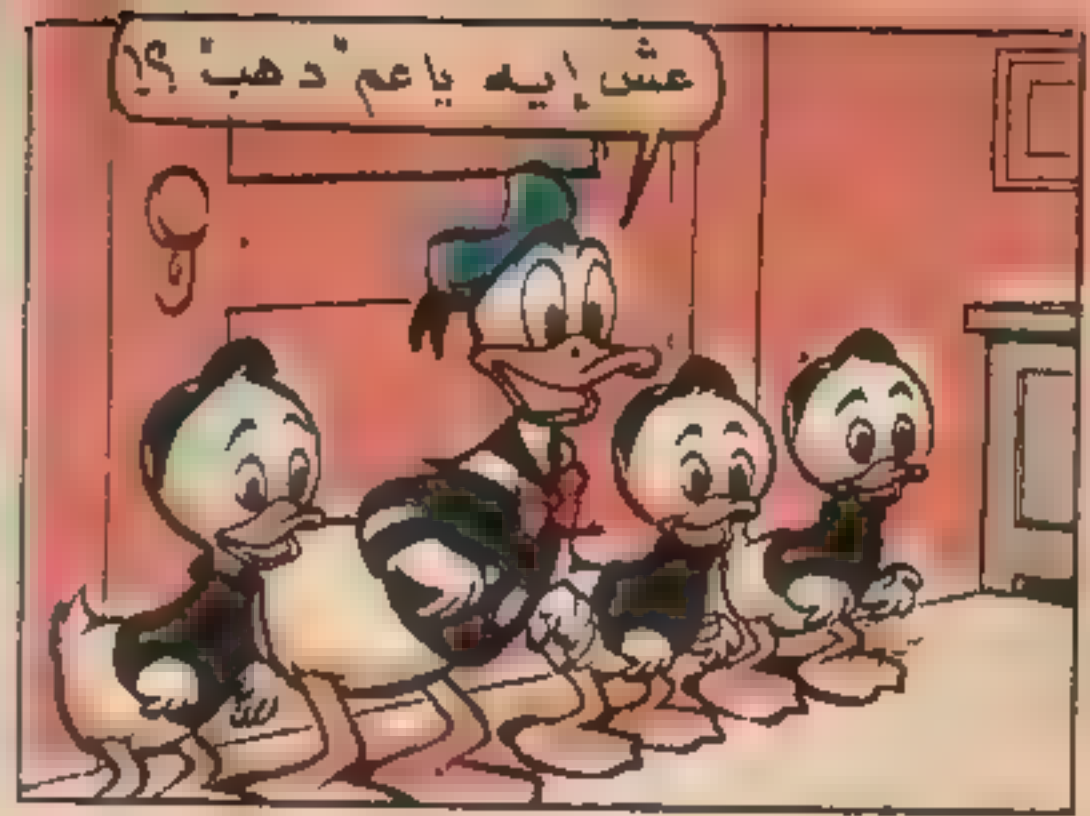
بيضة ذهبية! هيه! غير معقول!



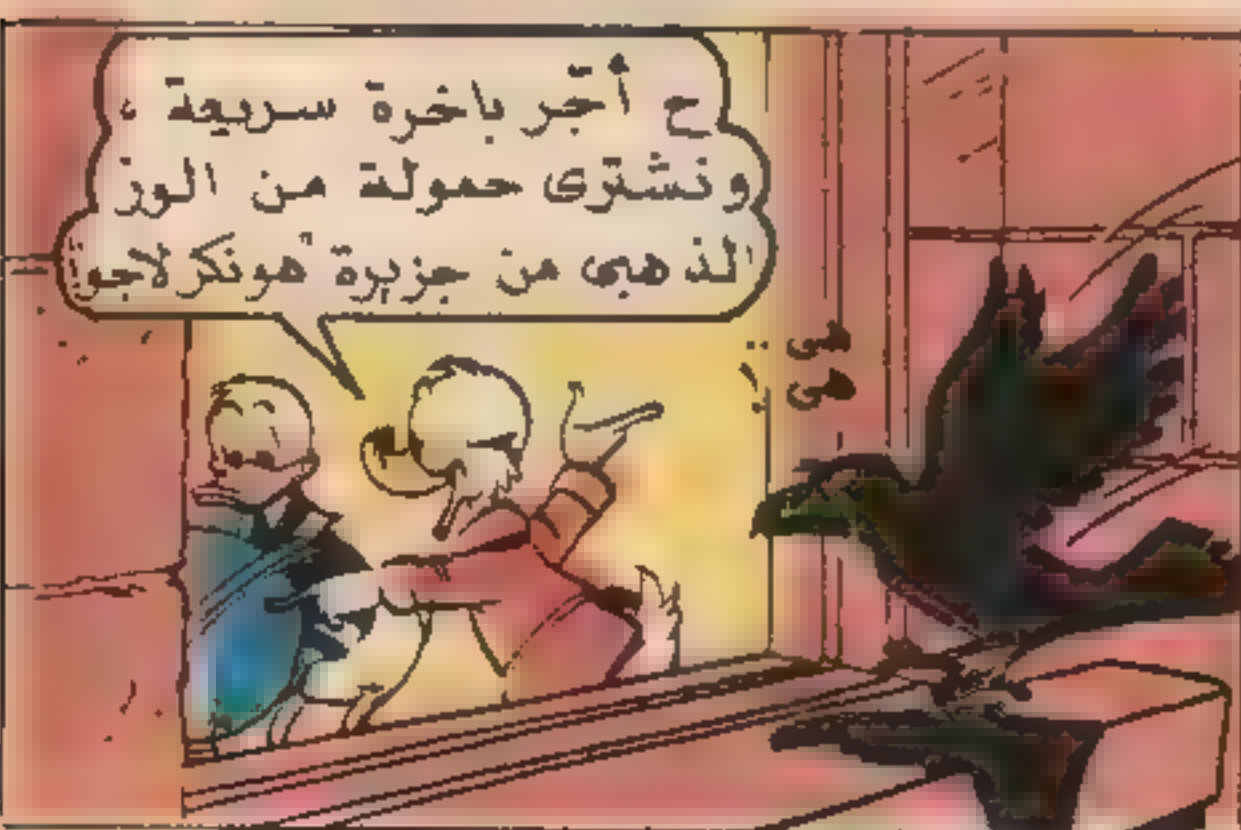










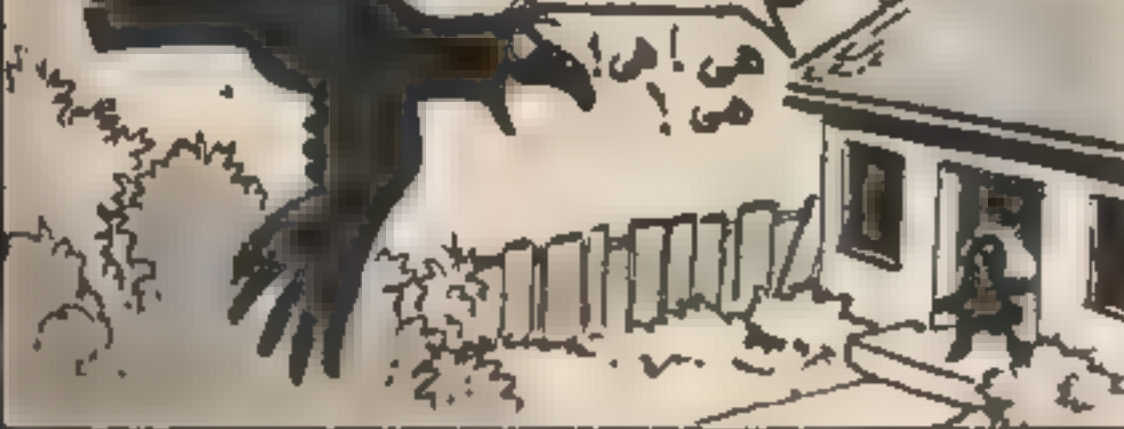




أنا متأكد إن مافيش حد عارف  
حكاية الذهب دى ، احنا نسافر  
بأكبر



وسرعة..  
جولى نفسك إلى فيل  
يارئيسة ، اح تحتاجى ودان  
كبيرة تسمى بهما  
الأخبار دى !



ورحل عم ذهب في الصباح التالي

عاوز يسبق كل الناس  
بمركبه السريعة دى !

بأقصى سرعة يابطوط !



طيب يادهب ! أناح اسبقك !



ياقوتى السحرية ، أنا محتاجة قوة  
للسيطرة على مخلوقات البحر !  
هوكا من بوكا من كوكيتيل  
لوكا من !  
هي ! هي ! هي !



إيه اللى حصل ! السمك بيتجمع  
أمامنا !



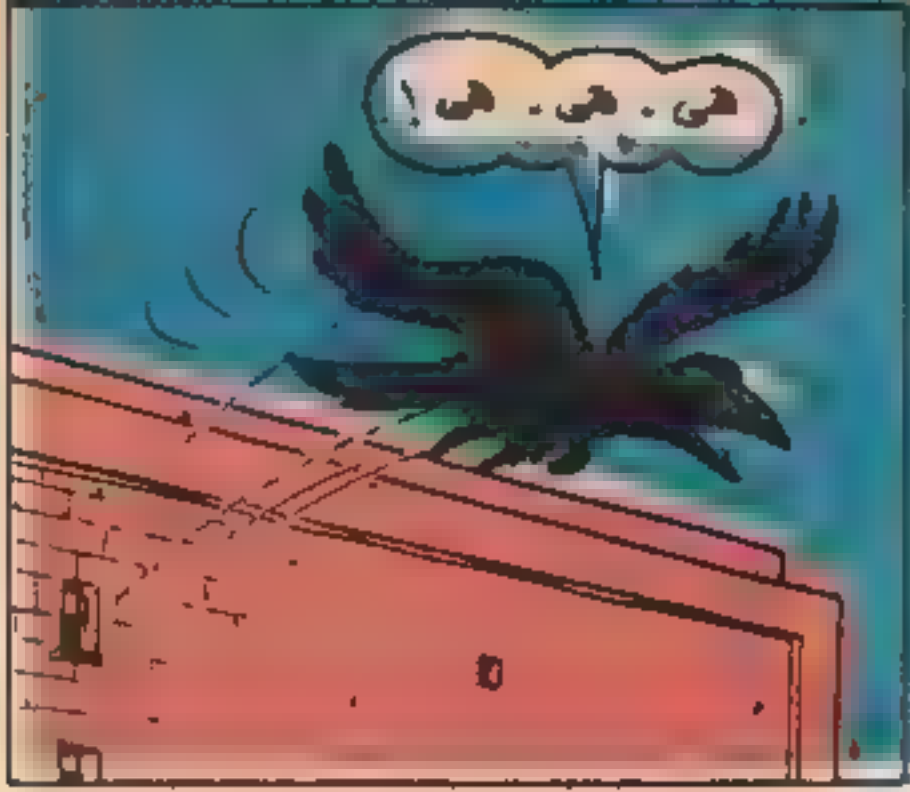
قرب من الشاطئ يابطوط لو  
كنت شايفه .. أحسن ح نغرق !



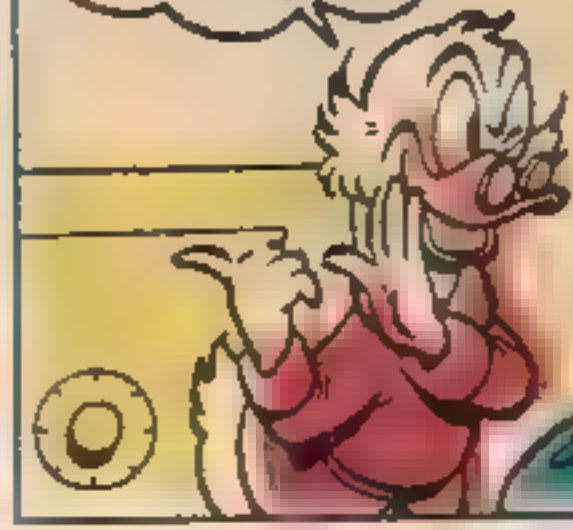




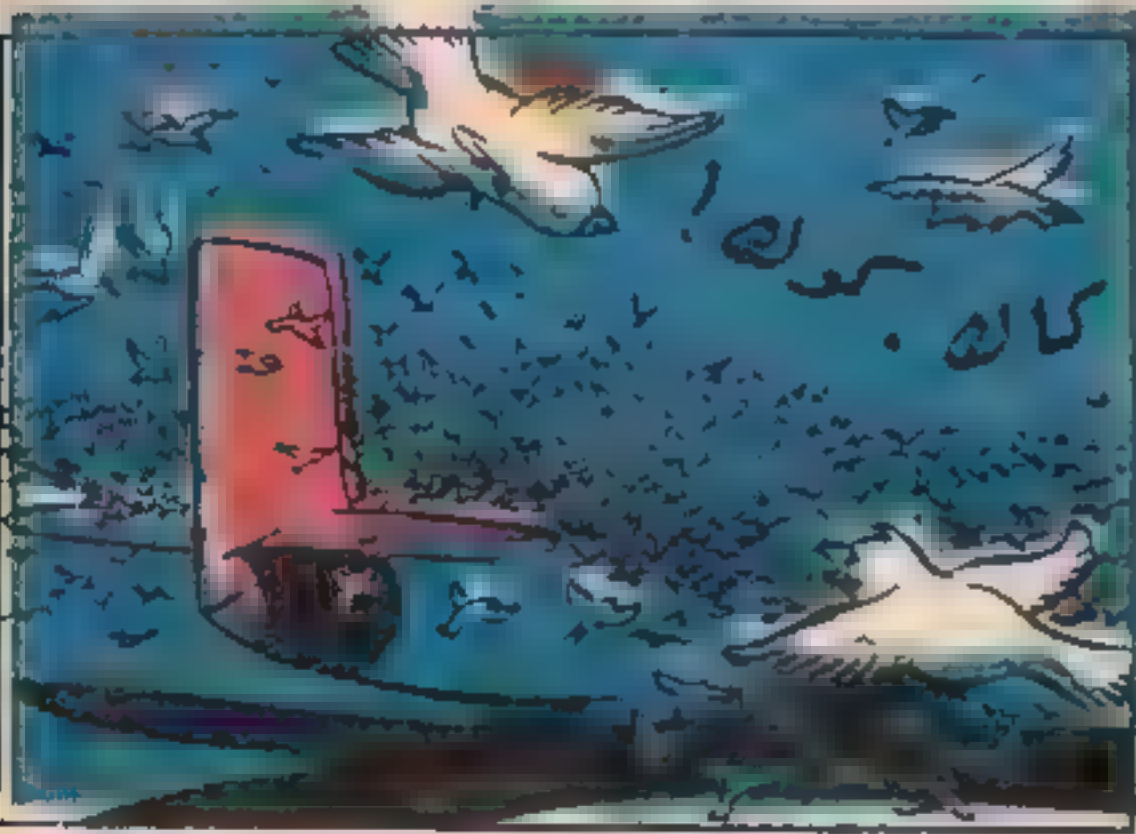
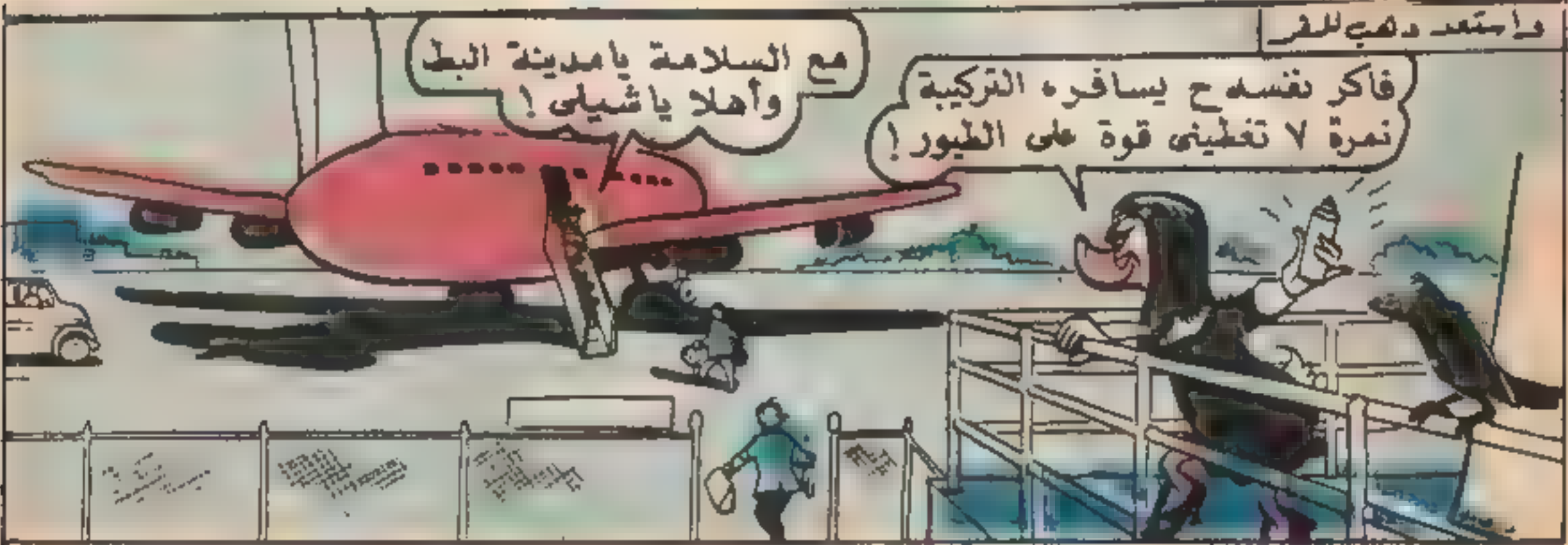




عملت حسابي ، ح نظير  
إلى شيلى ، وتأخذ  
مركب هناك !



عظيم ! والجزيرة  
قريبة من شيلى !





وأخبر سونيا في الطريق

أخبركم يا بركة

جاءت يا بركة



حاضر!

ولما توصل ح تقسم  
البضاعة! فاهم!  
كرال!



لا. متي قصدا

بيضة لكم كلكم  
وستة لي .. هي .. هي ..



باخرة ثانية

سمعتم يا أولاد!

متجهة إلى الجزيرة!



أخبار سيئة يا عم ذهب!



وهكذا ..

أولاً .. قوة غريبة منعتني  
وثانياً مركب ثاني ح تسبقني!



الوقت بيمر ، لازم تفكر  
في خطة سريعة!

تفكر أنا باعمل  
إيه ؟ بافكر  
أفكر ، أفكر!







رأسك اتبطلت  
خالص!



آه دي... دتكت رأسي سبعة ثوز ثف  
مرة ومتر شايف أي احتلاف حصل لي!

لكن إحنا شايفين!



خلاص! أرى البيضة  
السخيفة دي!

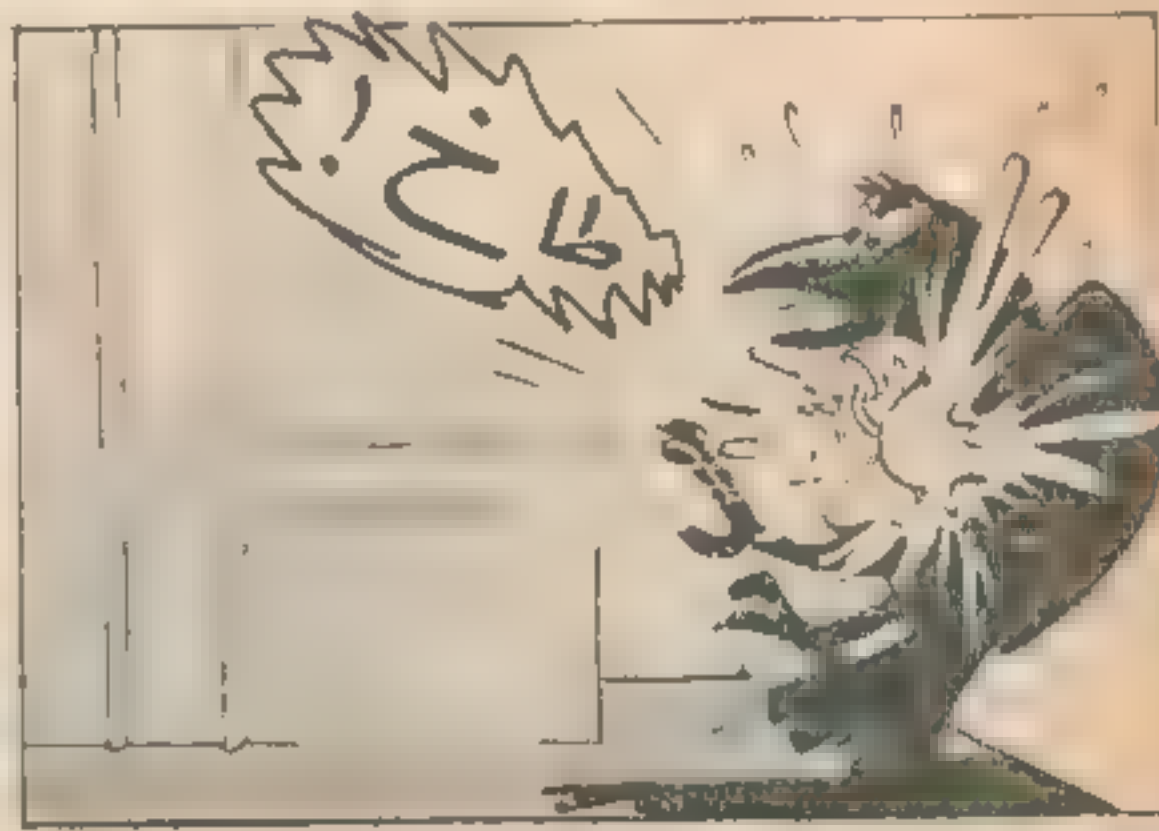


وفي الخارج كانه جاورس موشيا يراقب!

هي... هي...  
هي...



يا سلام! رجعت لطبيعتي تاني.. كأنني كنت  
شايل حاجة ثقيلة ونزلتها!



كأنه...



أنا متابع كل حركات دهب  
ياربسة ماعدا الحركة الأخيرة!



وفي البحر...

آلو.. آلو.. وش الفأر  
إيه لأخبار؟



وسبما كانه ومنه العار في ورطته...

فكرة.. نسا فر متكرين!

عظيم، فليس  
ملايس وز!



ولمكننا...

قدرنا نخدع في  
شخص كان يفتعنا لسحره!  
يا أولاد! إلى شيلو!



وأمرنا مركبنا منه شيلى.

متهيأت! إننا دلوقت ممكن نسق  
أى شخص يا أولاد!



يمكن ملايسنا دى هي السبب!

ها.. ها..  
ها..!



عندك فكرة من صاحب الوز يا عم دهب!

لا! زمان كان صاحبها لورد  
إسمه 'هونكر'!

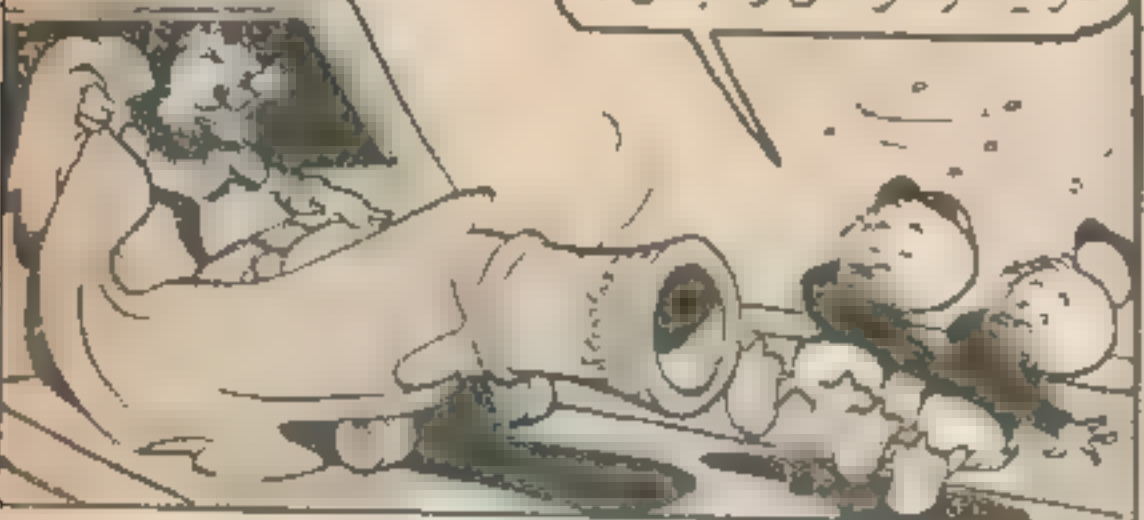


لكن مهما كان صاحب الوز...  
الفلوس دى ح تقغه!



ح استعمل ده في الوقت المناسب!

أخ... ده من عصر  
كريستوفر كولومبس!



لارم نسنرى بسرعة قمر ما تحصنت نبوخر  
لثنية!

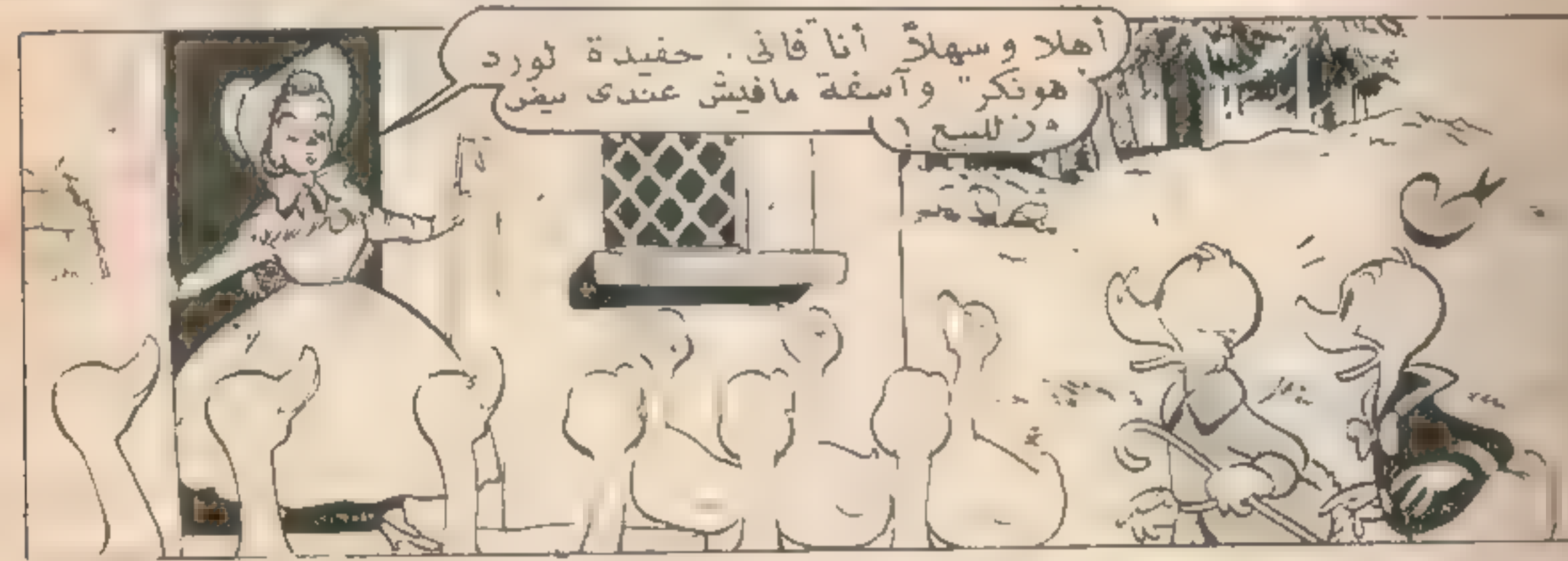
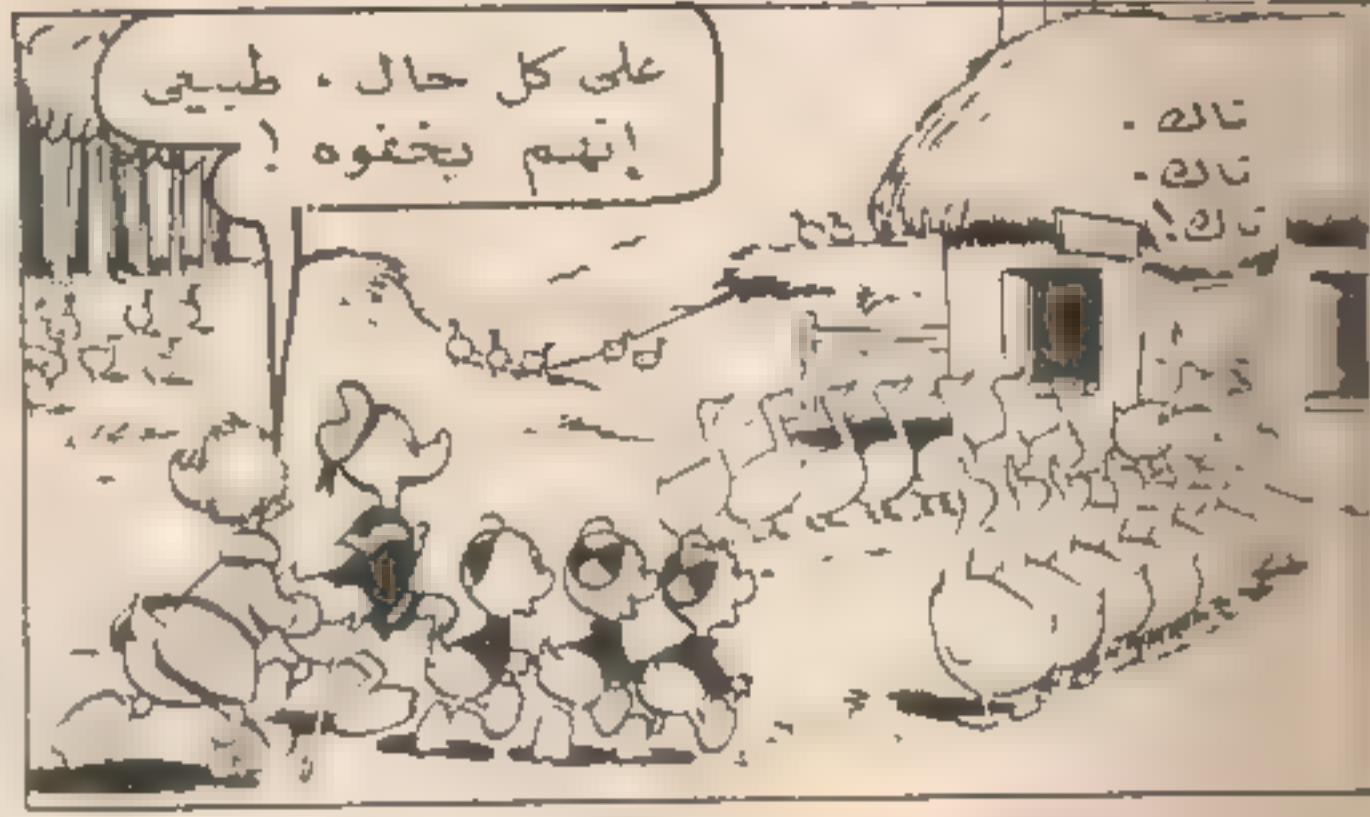
ي د حرة تانية لازم  
تدفع عن نفسه!













لا.. عدى ريش حسن  
لونه أبيض!

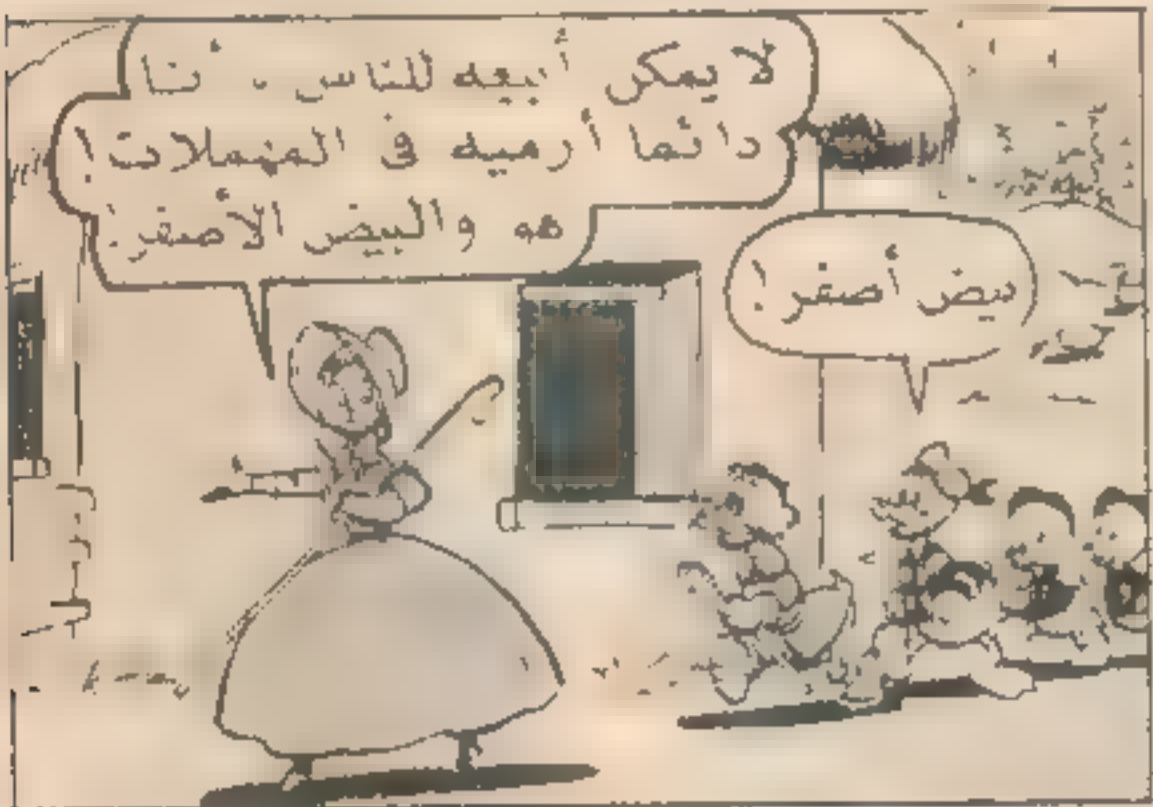


ريش زى ده ؟



لا يمكن أبيعہ للناس ، ننا  
دائما أرميه في المهملات!  
وهو الأبيض الأصفر!

بيض أصفر!



لكر مافيش ريش  
يوه.. لكر زى ده!



هناك! في المهملات، وراء المخازن!

ده يسوي ملايين  
الجنهات!

تصوروا عافيش فرق عندها  
بين الذهب وكوز الذرة!



يا آنسة تبقي لي الكوم ده  
بخمسة جنيهات؟

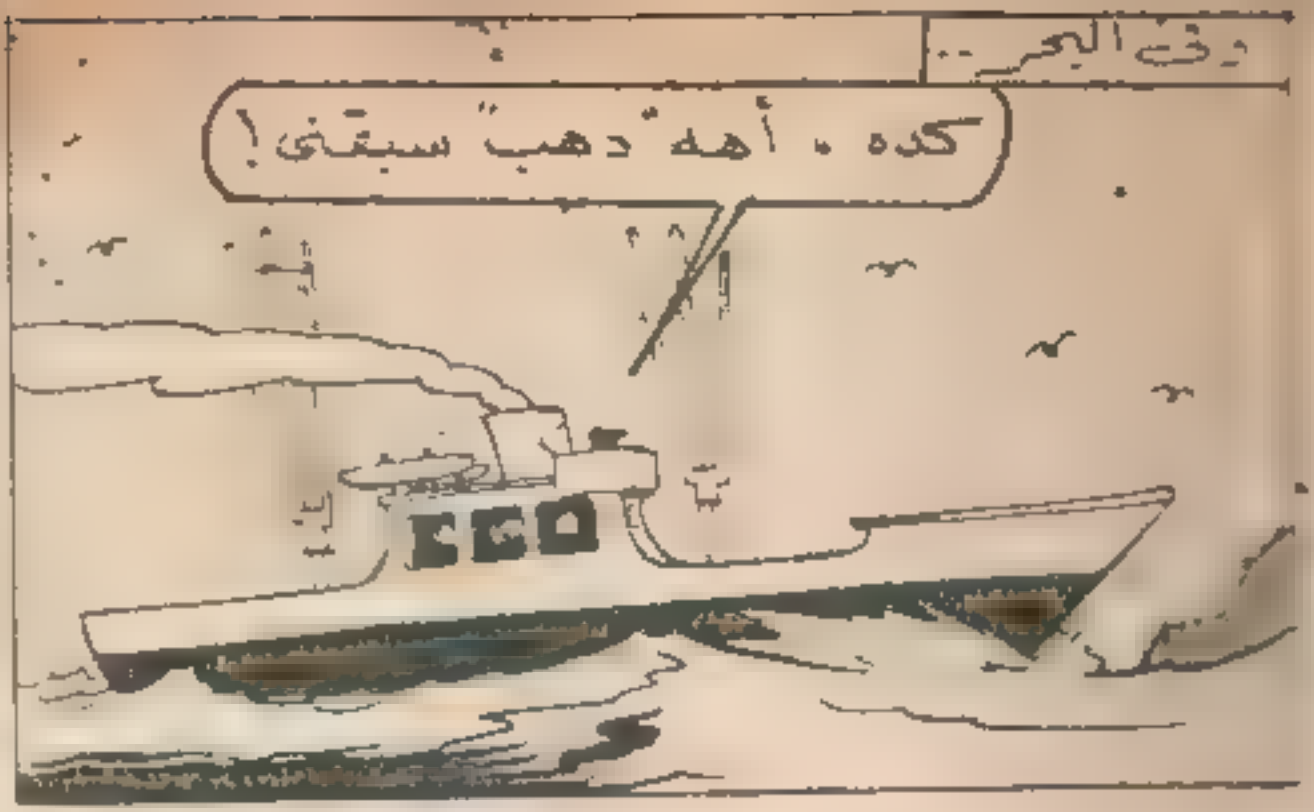


وانت عندك...  
أنا...  
أنا...  
أنا...





كده ، أهه ذهب سبقتي !



لازم غير خطتي - دوروا حولين الجزيرة !



ح انتظره لفا يرجع وأهاجعه !



ياه ! ياه !



لا... ح اغير خطتي تاني !  
إلى الشاطئ !



وباعته فافه الوز الذهبية إلى دلمت خمسة جنيهات !

وضعا آخذ البيض  
والريش كمان !

أنا آسفه إلى  
أبيع المنملات  
دق !



أنا غلطت وبعث ٣ بيضات صفراء  
مع آخر حمولة وخجلانه جدا !

أنا إلى اشتريتهم  
ومسامحك !

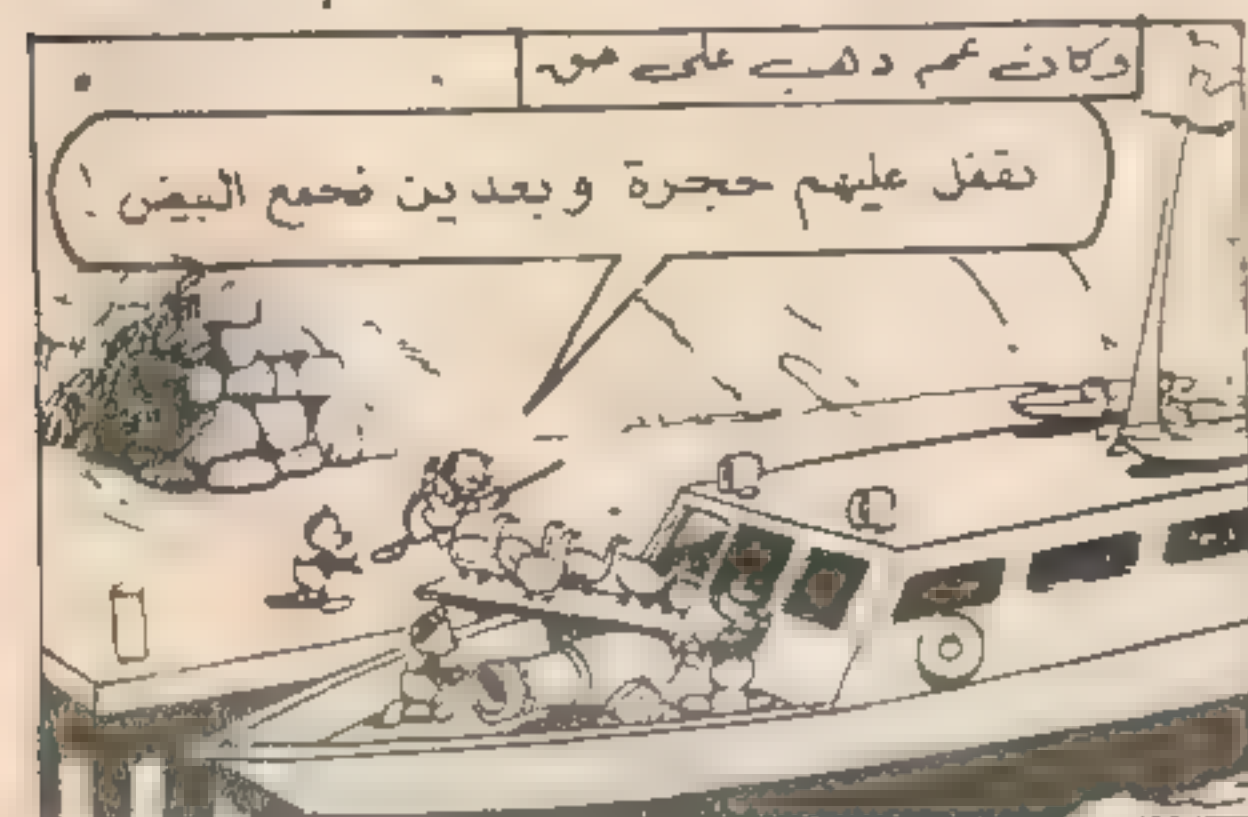
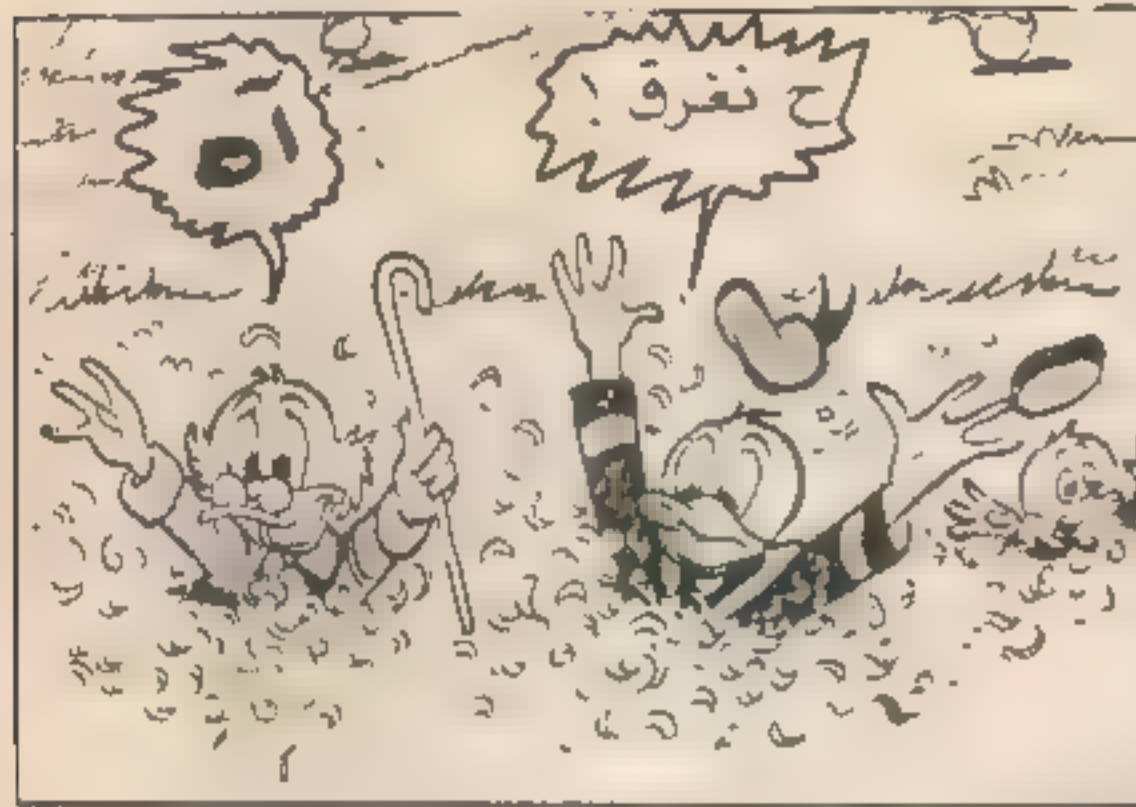
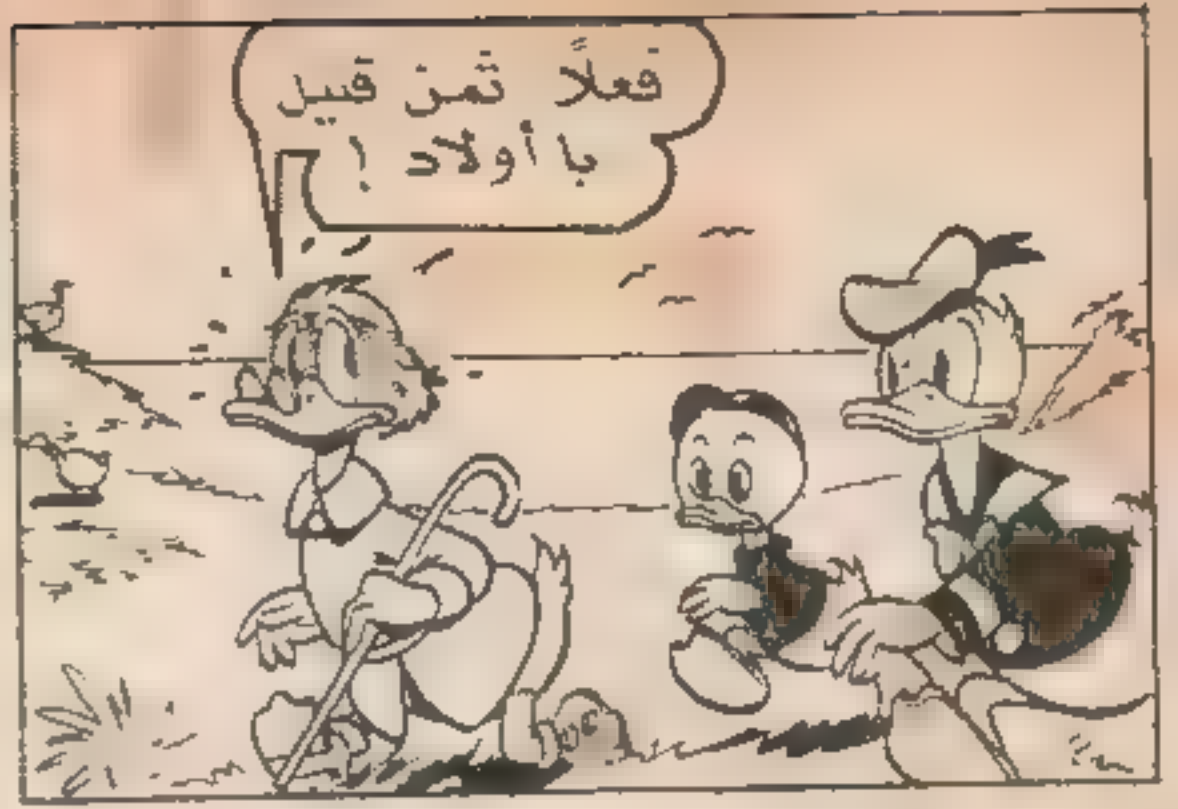


تشتري صفقه ثمنها خمس  
ملايين بخمسة جنيهات !

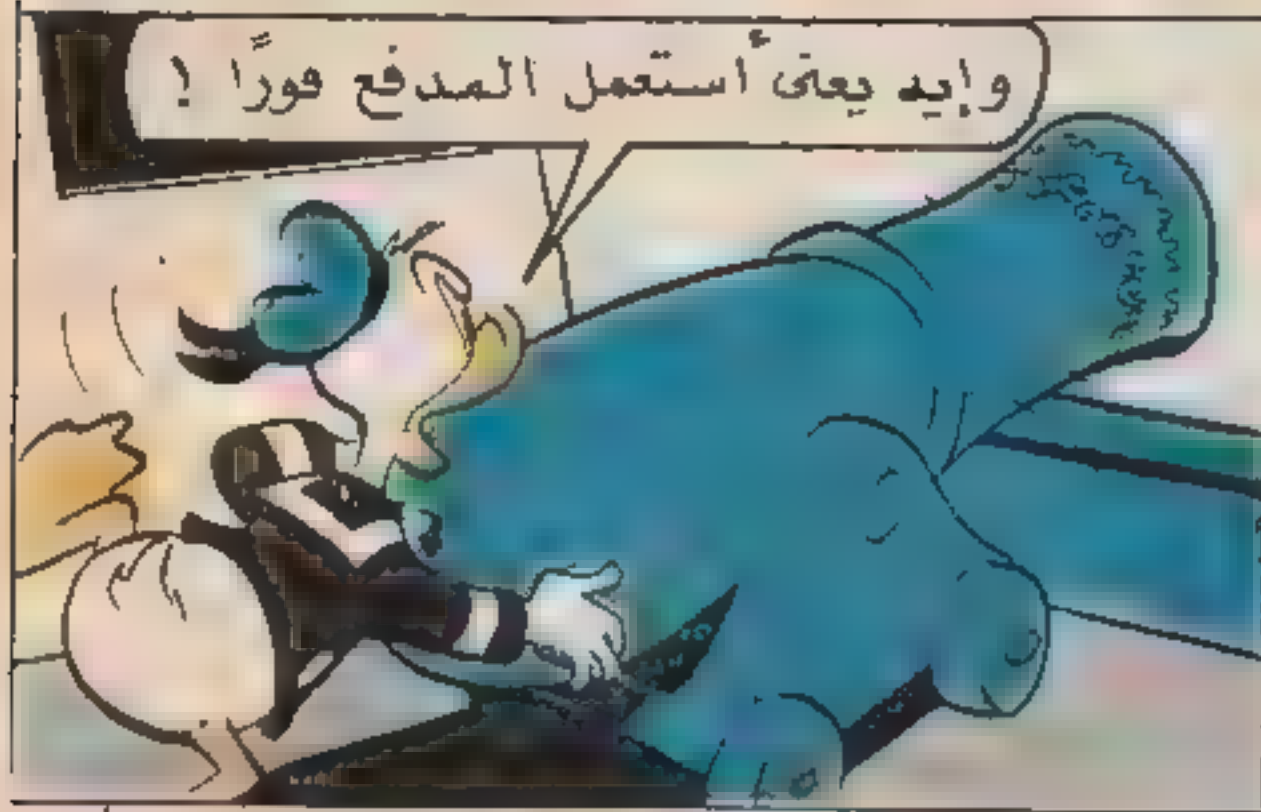
انت مش  
خجلاان من  
نفسك !



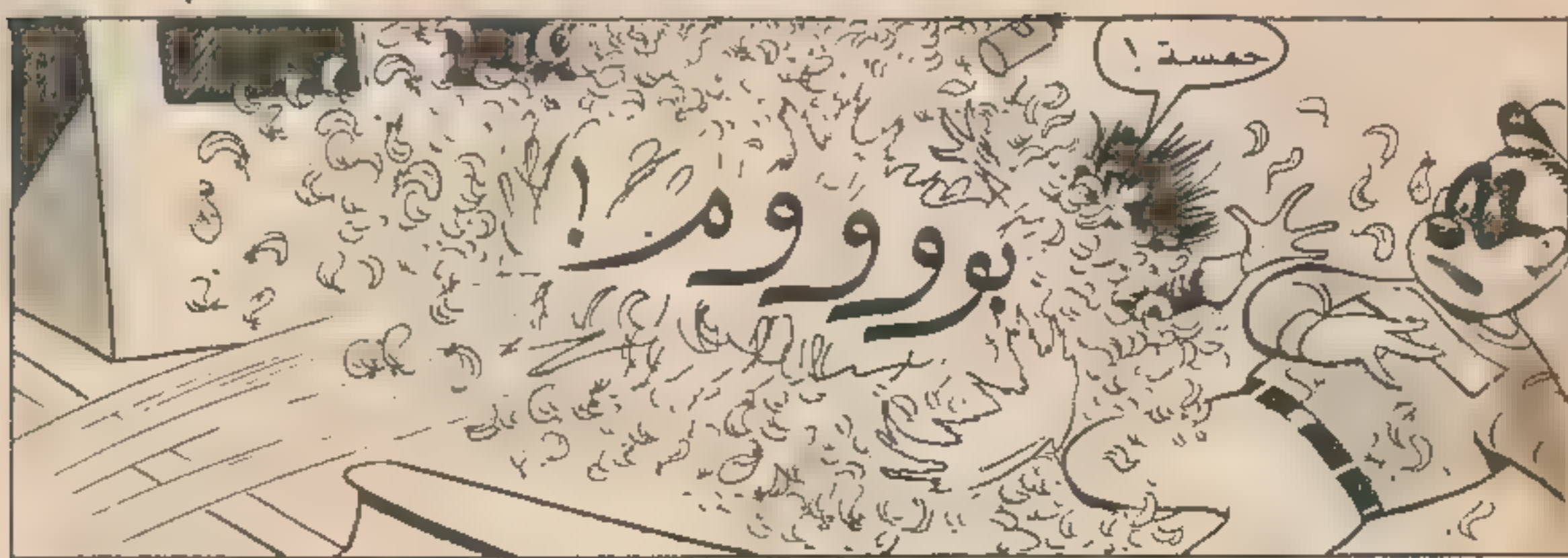
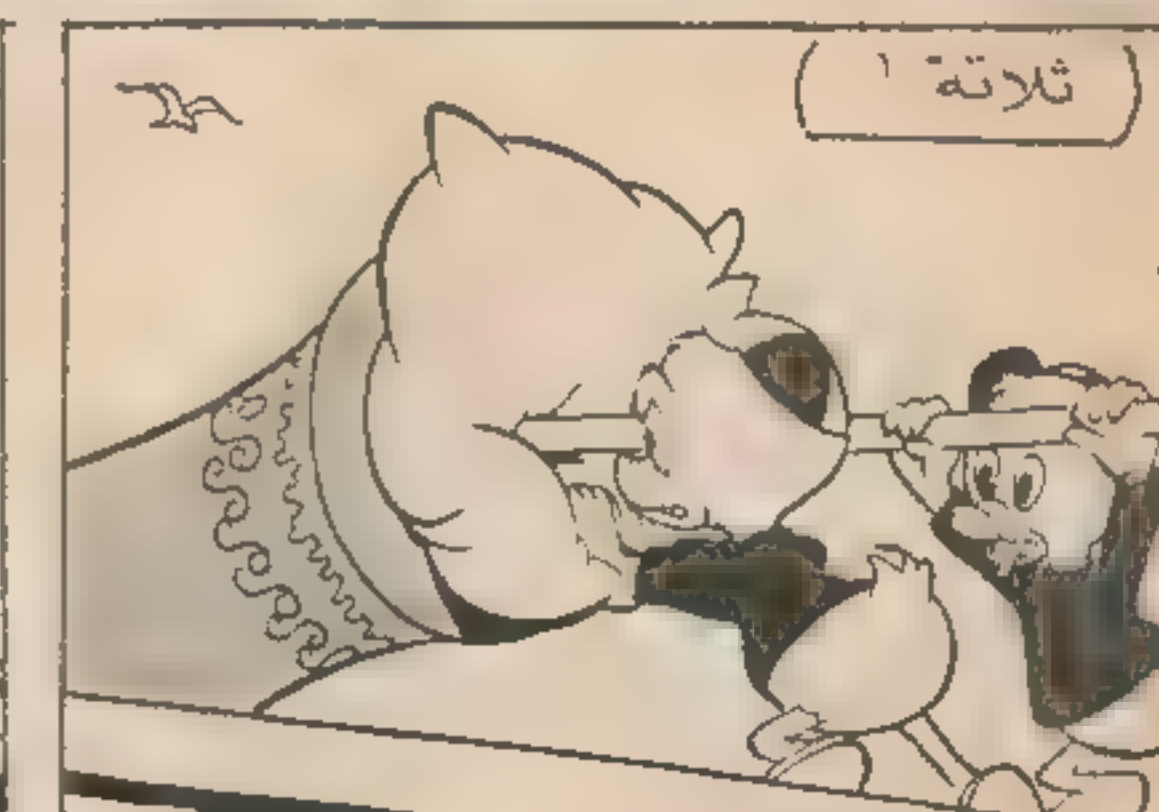




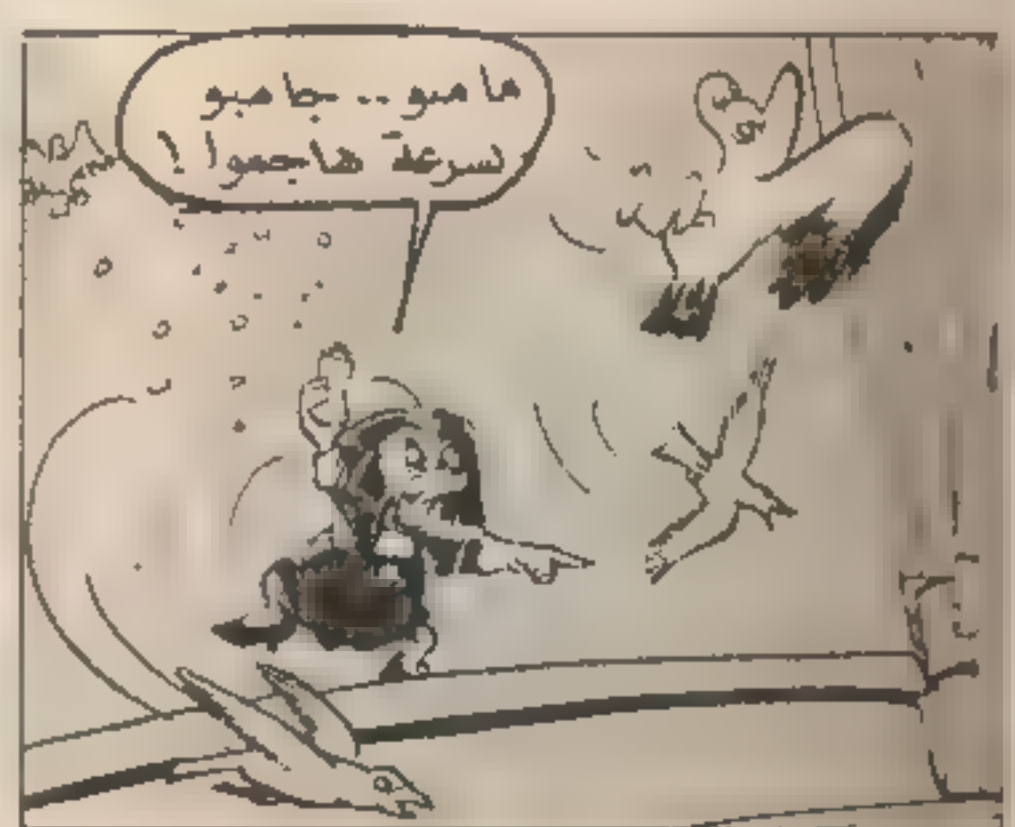




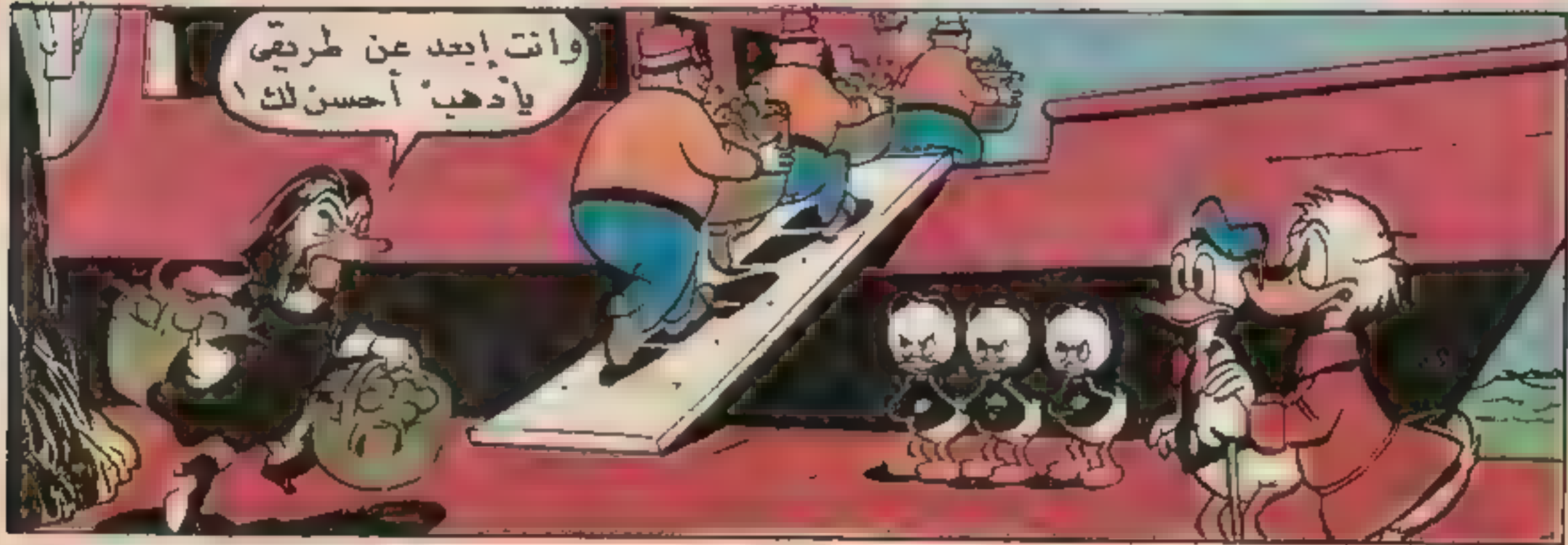




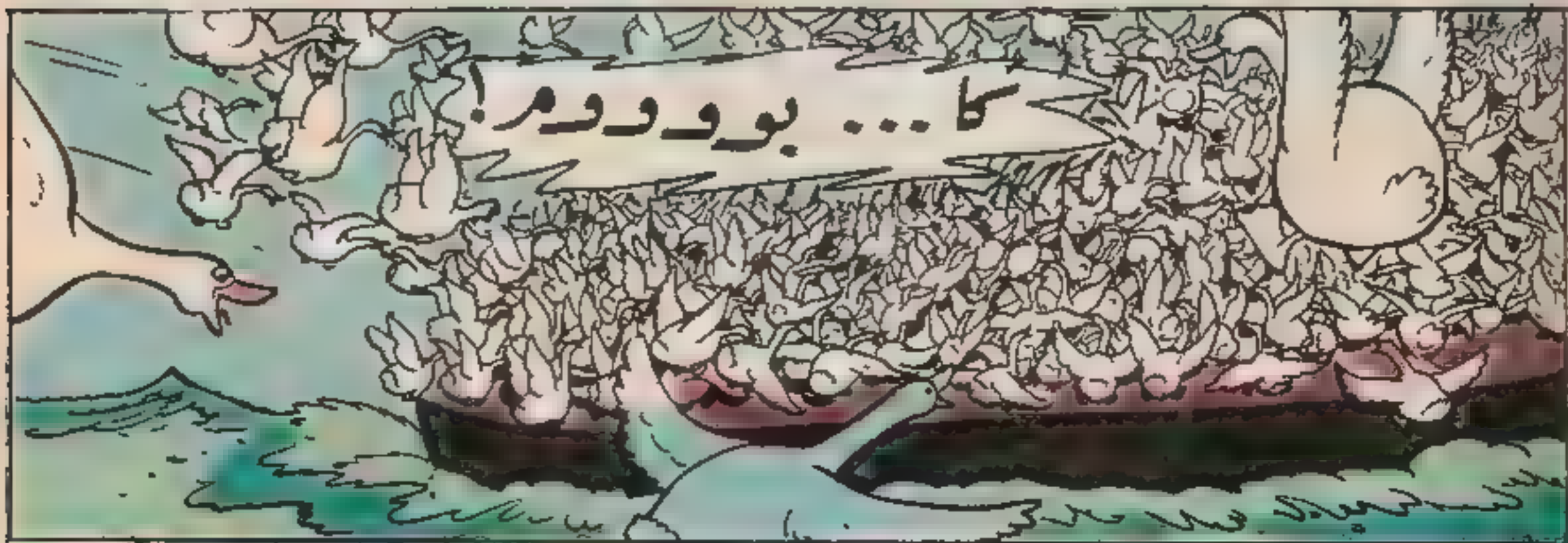
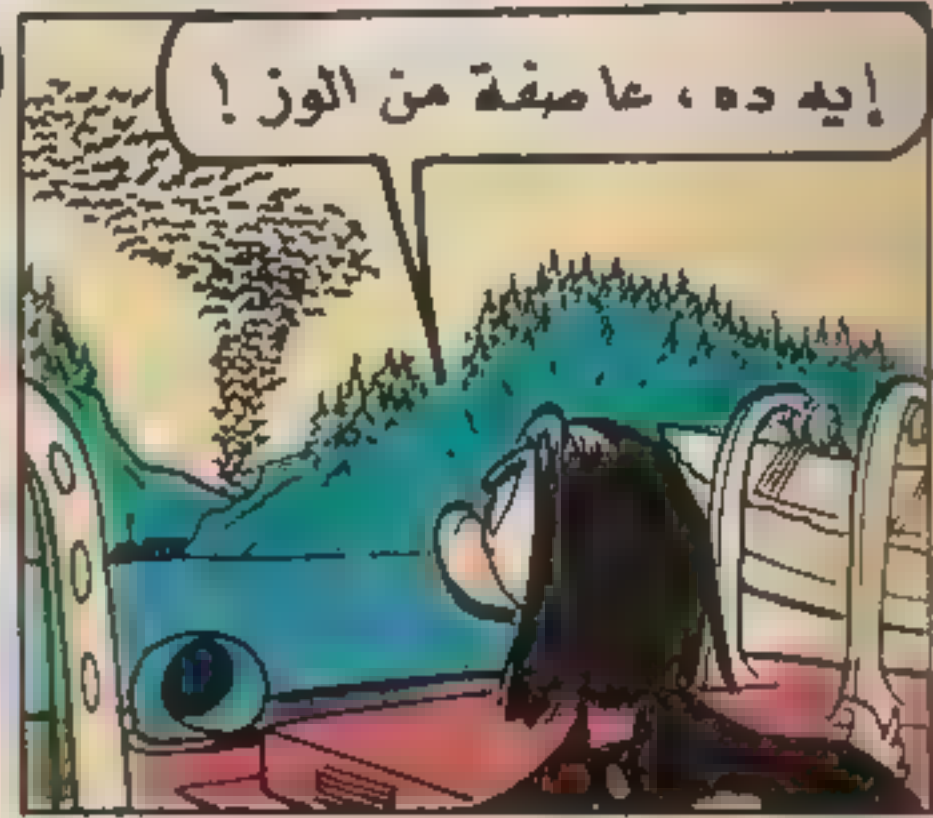










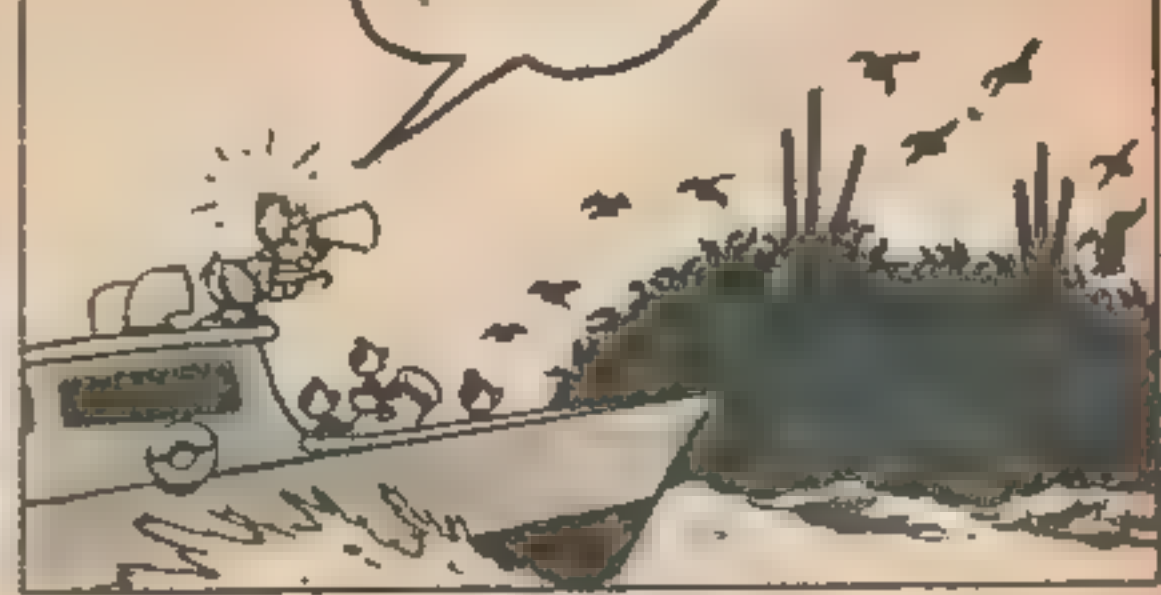




أنا سلّمت !



تعرفى تقولى كلمة فى هذه المناسبة  
يا سونيا !



ولكننا عاود ذهبه وبعه الوز والرئيس والبيض وقارب به بحره به تلى الرئيس

المشكلة الآن ، إرأى أخزن الفئوس التى ح اجمعها من  
الوز ؟ !

صحيح ! مشكلة يا عم ذهب !



ودفعه الجزيرة ..

يا سلام أمّا يوم ، بعت وادى الرئيس وكل  
المهمات التى بيقولوا عليها ذهب !



ويعملوا مشاكل فظيعة على  
العاجات الصفراء دى !



وحقّ البيض الأصفر غير صالح للأكل ...  
العالم ده مليان ناس أغبياء صحيح !



ده نوع الوز ، كان نوع غير صالح للأكل ، ولا  
ريشه كمان بيتعمل منه مخدات !





# مفاجأة هيكى العدد القادم

سابقة جديدة "أنت المخرج" تقديم على حلقات

و ١٥٠

جائزة  
فاخرة

راديو كاسيت

دراجة حديثة

ساعة حائط

شهادة استثمار

مضرب تنس

ساعة راديو

طقم أقلام فاخر

منفذ

سامين

حفا سعيد

لجميع الأصدقاء

والى اللقاء

الثمن ٧ قروش



# الغدا بيديك!





وقت تلك الليلة

# صالة الموسيقى

شايك يا ميكي؟ كل الناس دول جاين يسمعون!

يا بختك يا بندق!



ترالالاه!



أنا بندق! واحد من المتسابقين!

أنا رايح الصالة يا بندق!



ترالالاه!

الآن دور علي!

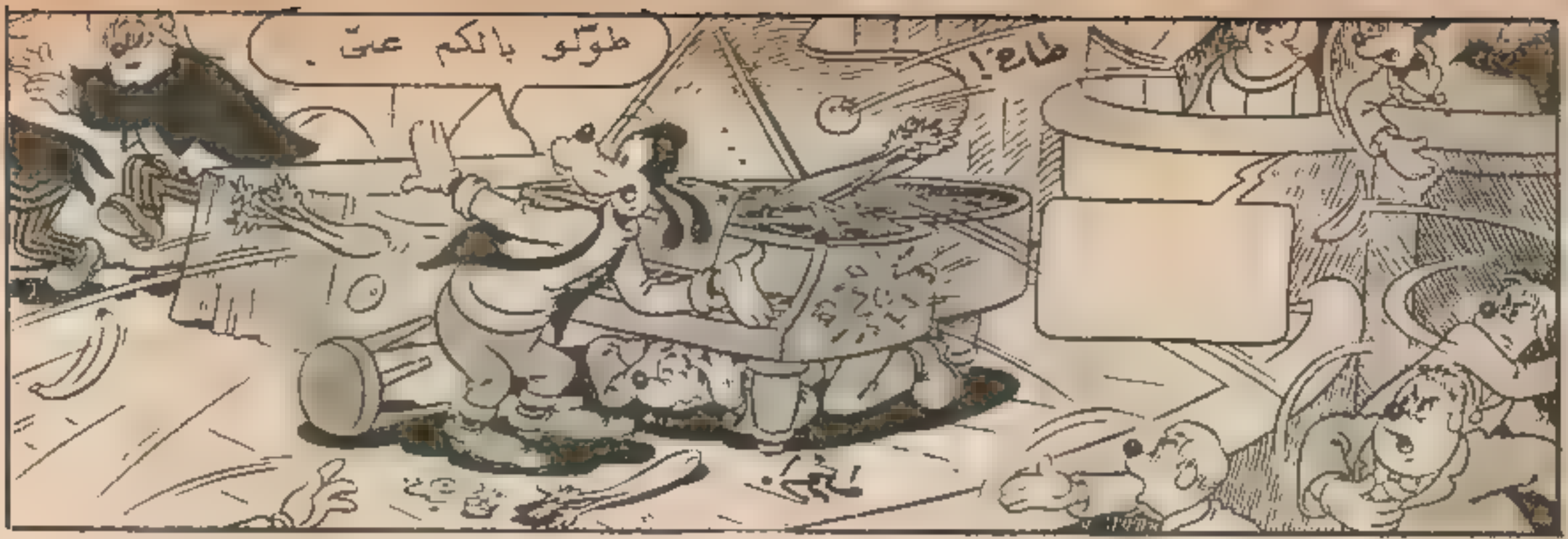


اسكنوا الرجل ده حالا!



ك يا دهاغي!







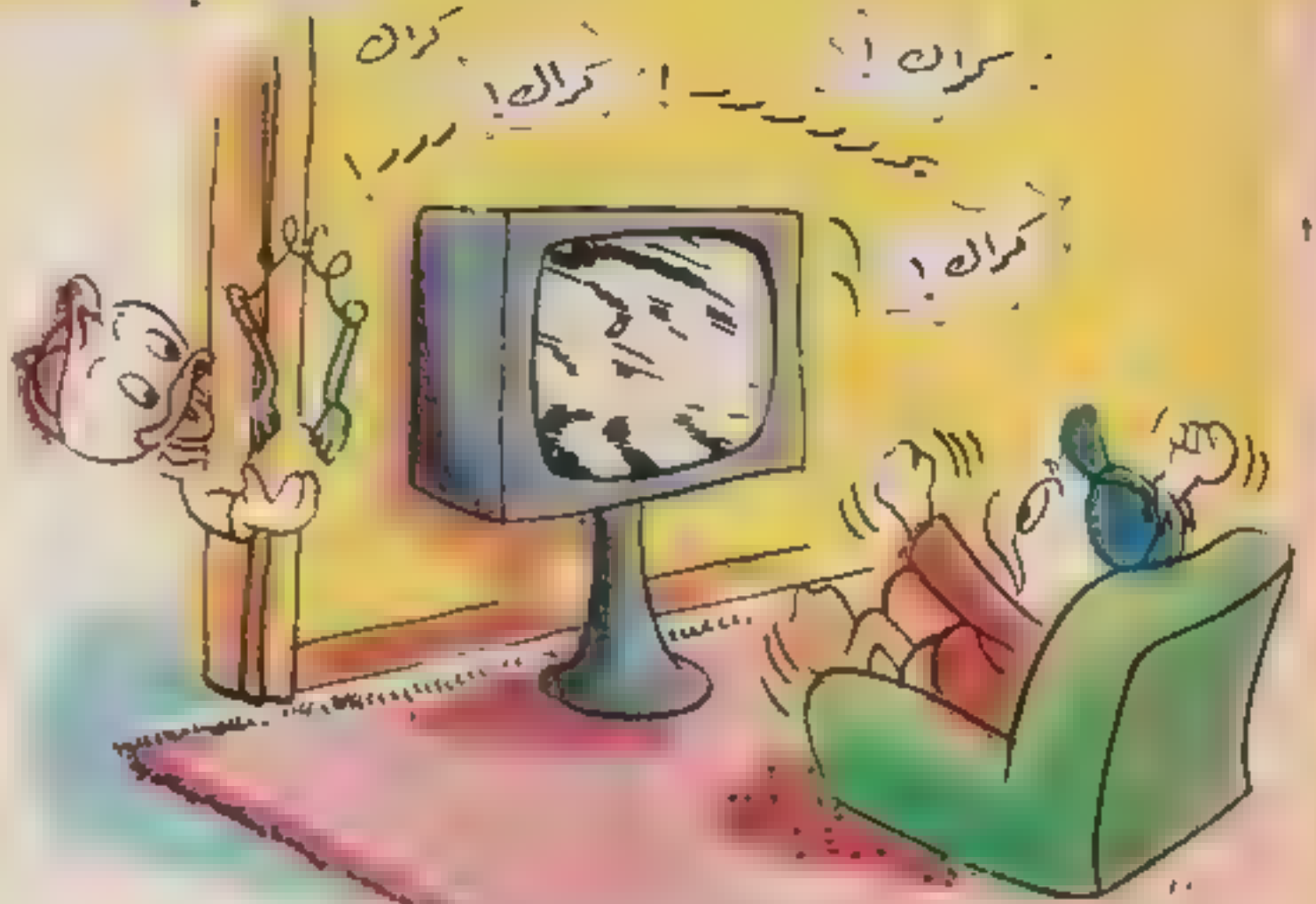




# كاتب الكشافات

## العصر الجليدي مضى مسرعاً!

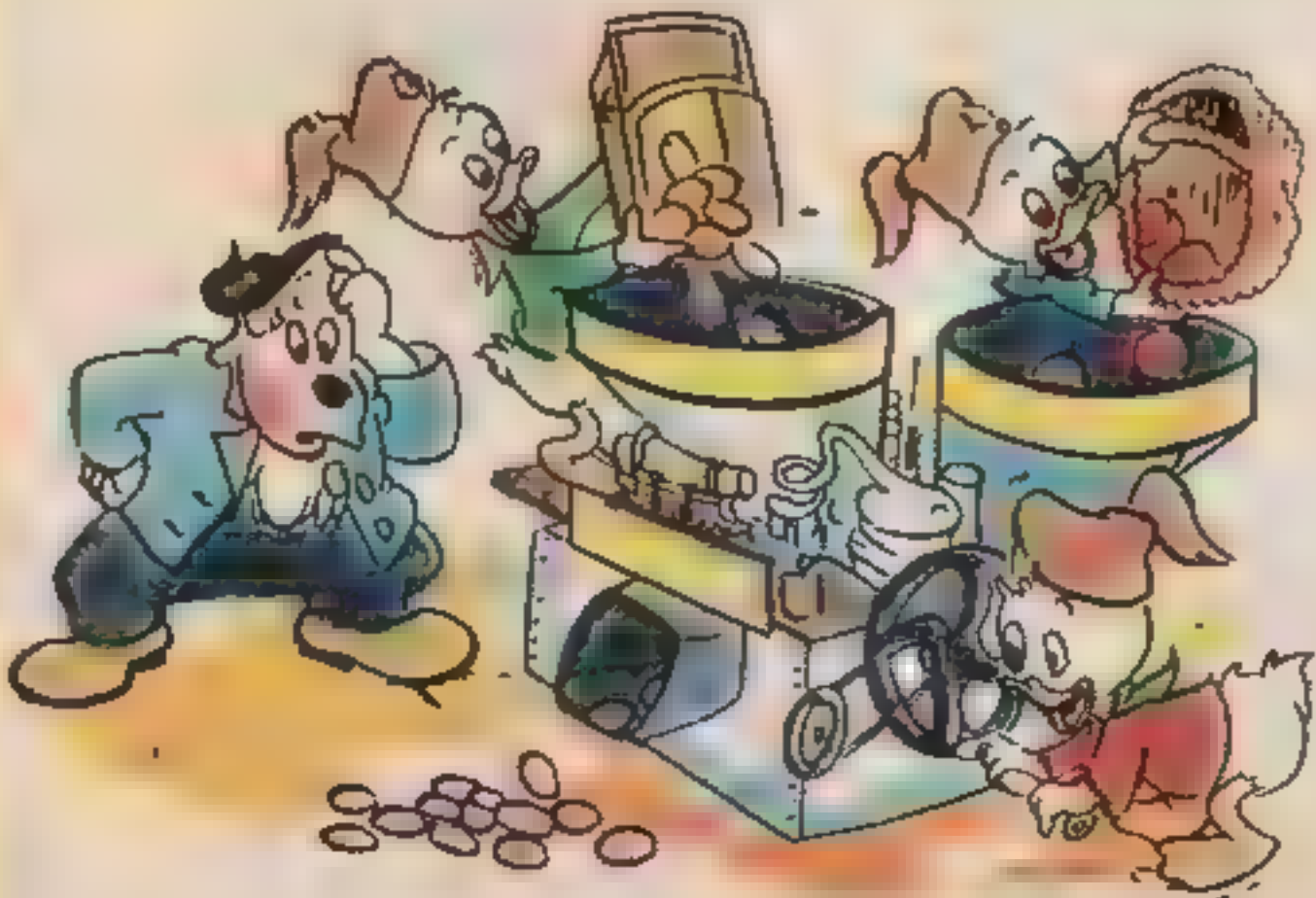
● منذ خمسة عشر ألف سنة كان يسود العالم عصر جليدي وكانت الجبال الجليدية تمتد حتى بالقرب من ألمانيا وفي وسط كندا : وكان حيوان الرنة يسكن في وسط أوروبا ، ثم بدأ الدفء يسود المناخ وبدأت كتسل الجليد الضخمة في الذوبان .. لكن لمدة كم من الزمان .. لقد اكتشف الباحثون أخيراً أن الجليد استغرق قرنين كاملين في الذوبان في منطقة وسط كندا وهو أسرع من المتوقع .. وبالتأكيد فإن مائتي عام تبدو طويلة جداً بالنسبة لنا ، لكنها في عمر الأرض ليست كذلك ! وقد أدى ذوبان الجليد إلى ظهور البحار والمحيطات وارتفاعها بمقدار ٥ أمتار تقريباً !



## البطارية من الليمون !!

● يمكنك ان تصنع بنفسك بطارية كهربائية بواسطة ليمونة او حتى نصف ليمونة .. أحضر شوكة فضية وأغرسها في الليمونة من خدر القشرة .. خذ بعد ذلك شوكة أخرى حديدية وكرر نفس العملية .. لكن انتبه ! الشوكتان يجب ان تطلا متباعدتين والا فسوف تؤدي الى حدوث قفلة كهربائية، ولن تعمل البطارية ، والان أصبحت بطاريته جاهزة ! وهي طبعاً ليست بالعة القوة لكن سوف تلاحظ انها تنتج تياراً كهربائياً .. كيف ؟؟  
أمسك بى شئ معدنى ( أنية منزلية او قطعة سلك كهربى ) اقرب من ايرىال جهاز الراديو او التليفزيون يعمل واربط بين الشوكتين بواسطة الشئ المعدنى .. ستقوم الكهرباء بدورتها وتؤدي الى حدوث صوت واضح فى جهاز الراديو او التليفزيون .

## البطاطم نبات عجيب جداً !!



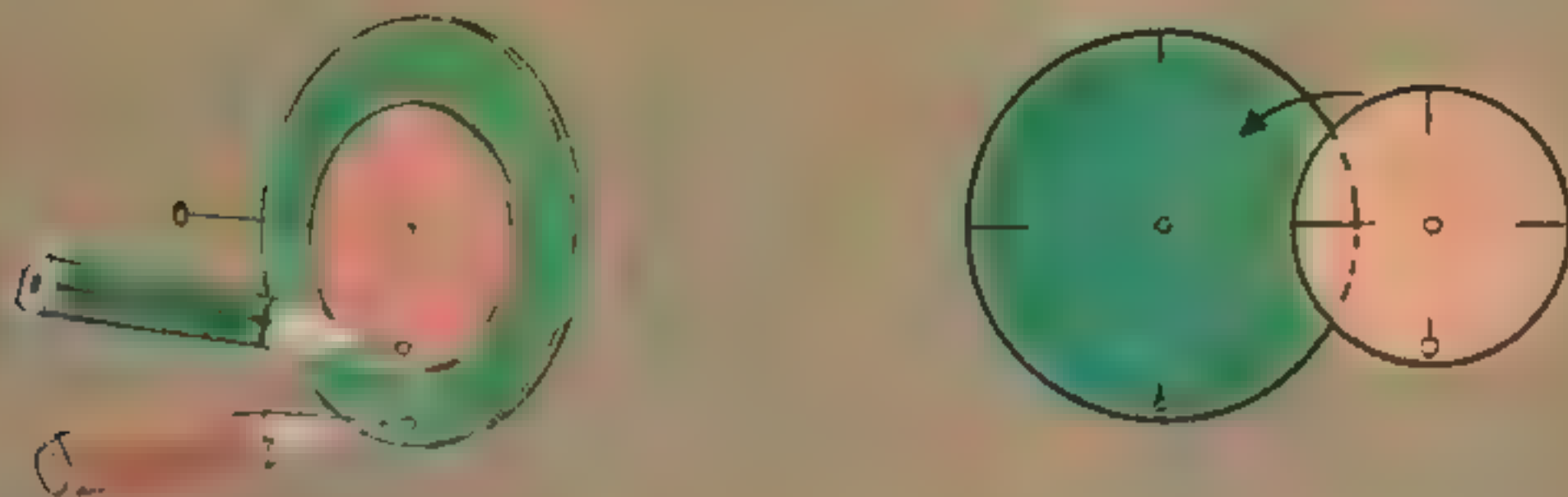
● هل تعرف معنى كلمة بطاطم ؟ كلمة ناتجة عن الخلط بين كلمة « بطاطس » وكلمة « طماطم » وتشير الى نبات استنبطه العلماء أخيراً فى كل من الدانمرك وألمانيا وهو نتيجة التقعيم بين البطاطس والطماطم .. لكنه تطعيم غريب جداً فهو ليس مجرد خلط بين حبوب اللقاح فى النباتين ( وهى الخلايا التكاثرية ) كما يحدث ذلك كثيراً .. ان هذه التجربة قد قامت على القيام بتدوير الخلايا النباتية صناعياً .. وبذلك امكن انتاج صنف جديد يجمع بين مميزات كل من الصنفين .



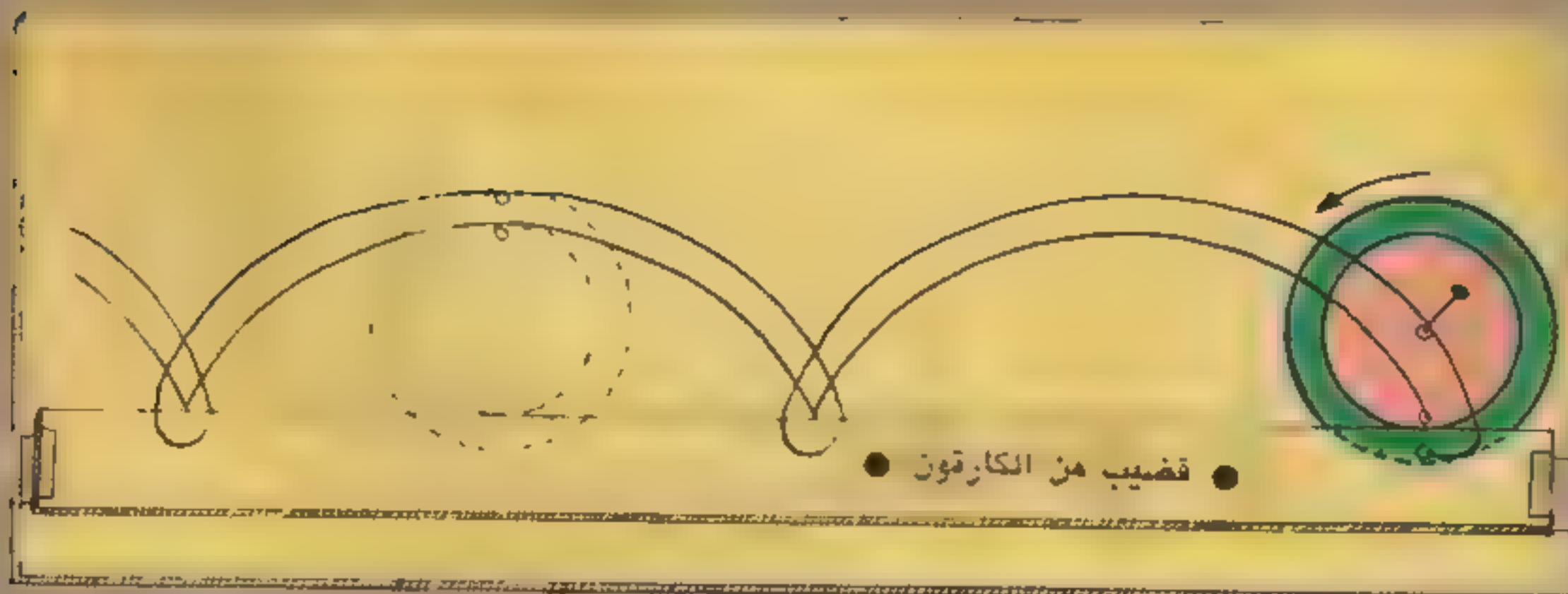
# تفسير معضلة القطار

● عجلة عربة تسير في اتجاه معين تمضي أيضا إلى الخلف .. ليس كل العجلة ولكن جزء منها فقط - الجزء القريب من القضيب ..  
ويمكنك أن تثبت هذا بواسطة النموذج المبسط من الكارتون الذي تقدمه لك هنا ..

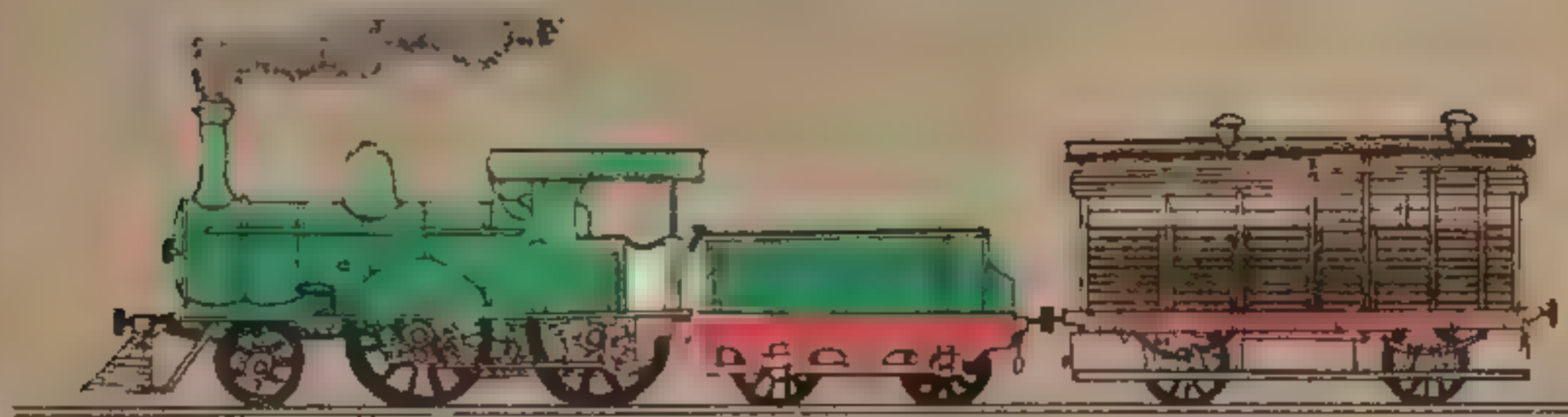
● قعد دائرتين من الكارتون والصقهما الواحدة في الأخرى على أن يتقابل المركزان وتمرر بها دبوس ابرة .. قم بنقب المركزين بما يكفي لتعريض طرف القلم الرصاص .. والآن ادور العجلة على شريط من الكارتون بواسطة القلم ، ثم العجلة الأخرى ..



● وبالتالي فسوف تقوم برسم خطين منحنين وسوف ترى ! أنه عند كل دورة أحد الخطوط المنحنية يتجه إلى الخلف قليلا ..



● الجزء من العجلة الملاصق للقضيب يتجه إلى الخلف قليلا عند كل دورة ..





## صباح الخير يا صديقي : ماذا تخفى ؟



● في اسبانيا وفي أمريكا الجنوبية ، عندما يلتقي صديقان فأنهما يتبادلان الاحتضان ( الابرازو ) وهي تحية تتميز بتبادل الاحتضان والضرب بقوة على الظهر . ولهذه التحية الطريقة قصة .. فالابرازو يعود تاريخها الى الأزمنة القديمة عندما كان يستطيع أى شخص أن يخبى وراء ظهره سلاحا ويضع به الشخص الذى يلتقى به ( كان ذلك يحدث قديما ) ولذا فإن الاحتضان المتبادل كان به ميزة شل حركة الذراعين لدى الطرفين والضربات التى تصاحبه كانت للاطمئنان على أن الطرف الآخر لا يخبى سيفا أو خنجرًا تحت ملابسه ..

ومر الزمان ، واختفت السيوف والخناجر وبقي الابرازو !!

## هل تعلم؟

● أن الخشب الذى يقطع فى كل عام فى العالم يستخدم للتدفئة خاصة فى البلاد الاستوائية لكن يلاحظ أنه فى هذه البلاد أيضا قد أصبح الخشب نادرا !!

● من المرجح أنه لم يمد هناك سوى ٥ ملايين نسمة على الأرض منذ حوالي ٥ آلاف سنة وقد أصبحوا الآن أكثر من ٤ مليار ويعتقد العلماء أنه قد ولد ما بين ٧٥ و ٩٥ مليار انسان منذ بدء الخليقة ومن الناحية النظرية فإن الأرض يمكن أن تحتوى على ٢٠ مليار انسان يعيشون عليها أى أربعة أضعاف العدد الموجود حاليًا !

● هل تعلم أن قشرة البيض بها حوالي ١٠ آلاف من أقسام الطبيعة التى تسمح بمرور الهواء ..

● هل تعلم أن المنجنيق وهو آلة حربية رومانية كانت قادرة على إطلاق أسهم طولها ٧٠ سم وكانت قادرة على الوصول الى ٦٠٠ متر بينما القوس الجيد كان لا يتعدى ٤٠٠ متر !!

● هل تعلم أن الحيوانات المهاجرة تقوم أحيانا برحلات غريبة ! وعلى سبيل المثال فهناك نوع من طيور الاوتارى يعيش فى القرى من مايو الى نوفمبر فى جزر بربيبوف فى الاتحاد السوفييتى بالقرب من الاسكا .. وفى كسل سكة فى بداية ديسمبر ، تفطع الاناث مسافة تصل الى ٤٥٠٠ كيلومتر لتصل الى جتسوب حاليغورنيا لتمضى الصيف .. بينما تنتظر الذكور عبوده الاناث فى المحيط المتجمد الشمالى .

● وهل تعلم أن التفاح هو أكثر الفواكه انتشارا وأن أنواعه المختلفة تصل الى حوالي ١٠ آلاف نوع وأن العالم ينتج منه فى كل عام حوالي ٢٠ مليون طن !

● أنه فى بلاد الاغريق القديمة ، كانت شعلة الألعاب الاولمبية تشتعل وذلك بتركيز أشعة الشمس على كأس ذهبية مصقولة بدقه شديدة ؟؟

## الصباح له أهميته فى الطبيعة !

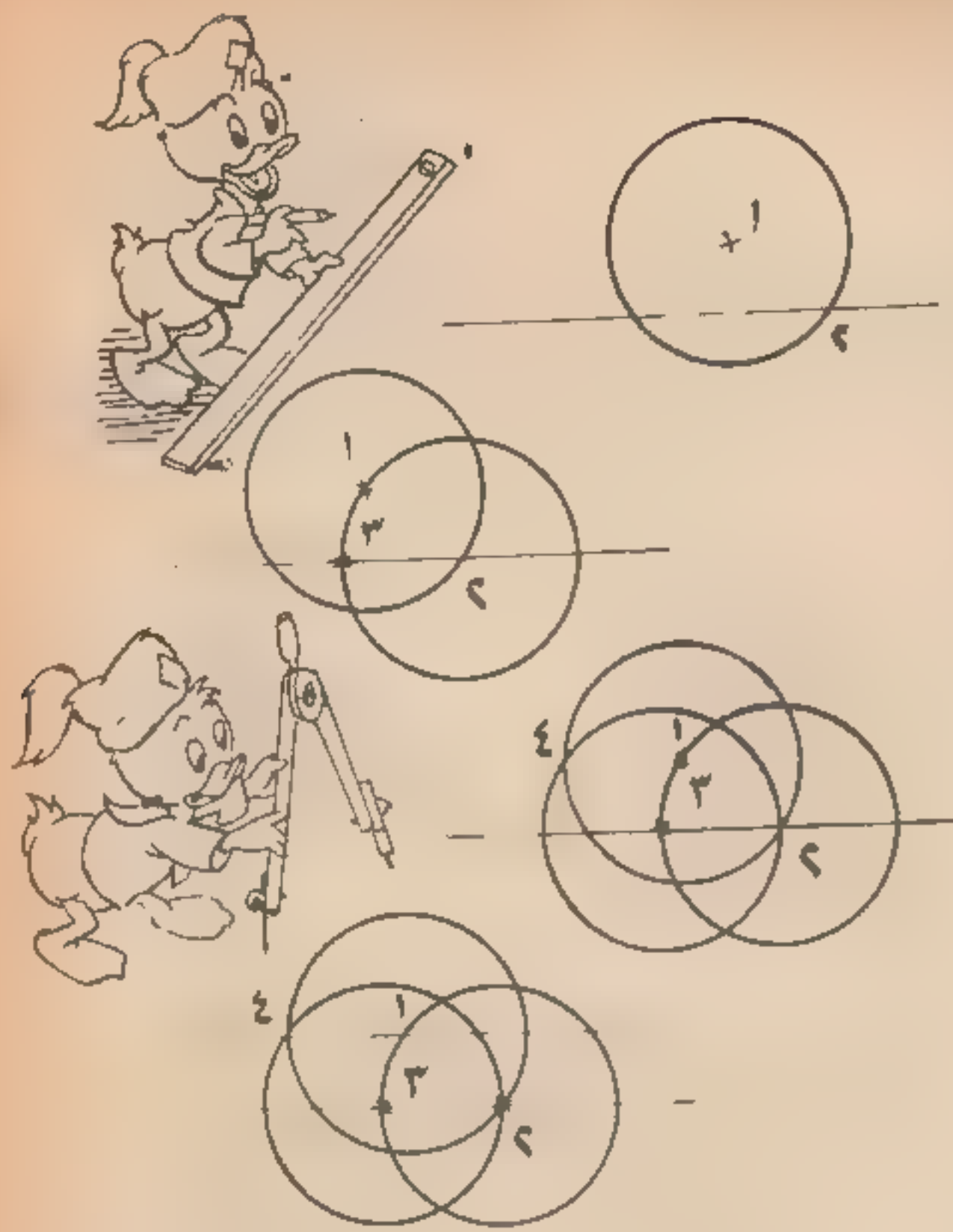
● ان الصباح بالنسبة للحيوانات هو وسيلة للتعرف ، وفى المناطق الجليدية يمكن لعائلة من الطيور المعروفة بطيور البطريق أن تلم شملها وسط الاف الطيور الاخرى بفضل اصواتها .. ومن نوع لآخر هناك أسماء خاصة بكل صيحة فالقطة تموء ، والكلب ينبج والحمار يهق ، والبومة تنوح والعصفور يغرد والاسد يزار ..

وهناك بعض الحيوانات التى لاتصيح ولايحدث لها ذلك الا نادرا عندما تشعر بالخوف على سبيل المثال ورغم ذلك فقد اعطى لها اسم حتى لو كان ذلك لا يحدث لها الا مرة او مرتين طوال حياتها . ان الصباح هو وسيلة الاتصال بين الحيوانات على مسافات بعيدة وعند بعض الحيوانات تعتبر المسافات هامة جدا وهكذا فإن هناك نوعا الحيتان الزرقاء تصدر صوتا حادا جدا يمكن الاستماع اليه فى الماء على بعد مئات الكيلو مترات ..





## البرجل لرسم الخطوط المتوازية!



● ان رسم خط موازي لخط اخر ليس مساله سهله خاصه عندما لا يكون لديك أدوات كاملة للرسم لكنك يمكن ان تنجح في ذلك اذا كان لديك برجل ومسطرة .. وهذه هي الطريقة :

١ - بواسطة المسطرة ارسم خطا مستقيما والان تريد ان ترسم خطا موازيا له مورا بالنقطة ١ .

٢ - خذ البرجل وضع الطرف الجاف على ١ وارسم دائرة تقطع الخط المستقيم في ٢ ( لا رسم حجم الدائرة ، ليجد ان تقطع لخط )  
٣ - والان ودون ان تفتح البرجل او تغلقه ضع الطرف الجاف على ٢ وارسم دائرة تقطع الخط في ٣ .

٤ - ضع الان طرف البرجل على ٢ وارسم الدائرة الاولى هي ٤ .

٥ - خذ المسطرة وارسم الخط ١ المستقيم الذي يمر بالنقطتين ١ و ٤ ستجد انه موازي للخط الاول ..

وحتى تنجح هذه الطريقة من المهم جدا ان يكون للدوائر الثلاثة نفس القطر .. لذا ، احترس جيدا !!

## هيا تلعب في الظل !!

● كان اجدادنا يلعبون الالعاب الكلمات عندما يذهبون في نزهة خلوية ، ويجلسون الشمس حامية فيجلسون في الظل ويلعبون هذه الالعاب ، واللاعب الذي يخطئ يصدر ضده حكم !!

● يقول لاعب : « انا اتحداك » فيسال لاعب اخر : « تتحداني » ويجيب الاول بجملة تبدأ بكلمة « علشان » وينتهي بكلمة تنتهي « بماء » .. فاذا استطاع ذلك فان اللعبة تبدأ مع اللاعب التالي الذي يجيب بنفس الطريقة منهي اجابه على نفس الوزن ! وهكذا لكن دون ان تستخدم نفس الكلمة مرتين !!

● اللاعب الاول يقول « انا جاي من جنينة خالتي وفيها اربعة اركان » ويعيد اللاعب الثاني الجملة بمنتهى الدقة ويضيف « وفي الركن الاول كان فيه طريق » ويعيد اللاعب الثالث الجملة كما قالها اللاعب الثاني ويضيف اي شيء من عنده له علاقة بالركن الثاني ، ويعوم اللاعب الرابع بقول القصة من البدايه مضيفا اليها شيء يتعلق بالركن الثالث وهكذا ..

واللاعب الذي يخطئ في اعادة الجملة او ينسى كلمة مصدر ضده حكم !!

## حسابات .. حسابات!

● هيا نحسب ان لدينا

$$\begin{aligned}
 & 20 - 20 = 0 \\
 & 20 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 \\
 & 20 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 \\
 & 20 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9
 \end{aligned}$$

صحيح ؟ صحيح ؟

صحيح ؟ صحيح ؟

صحيح ؟ صحيح ؟

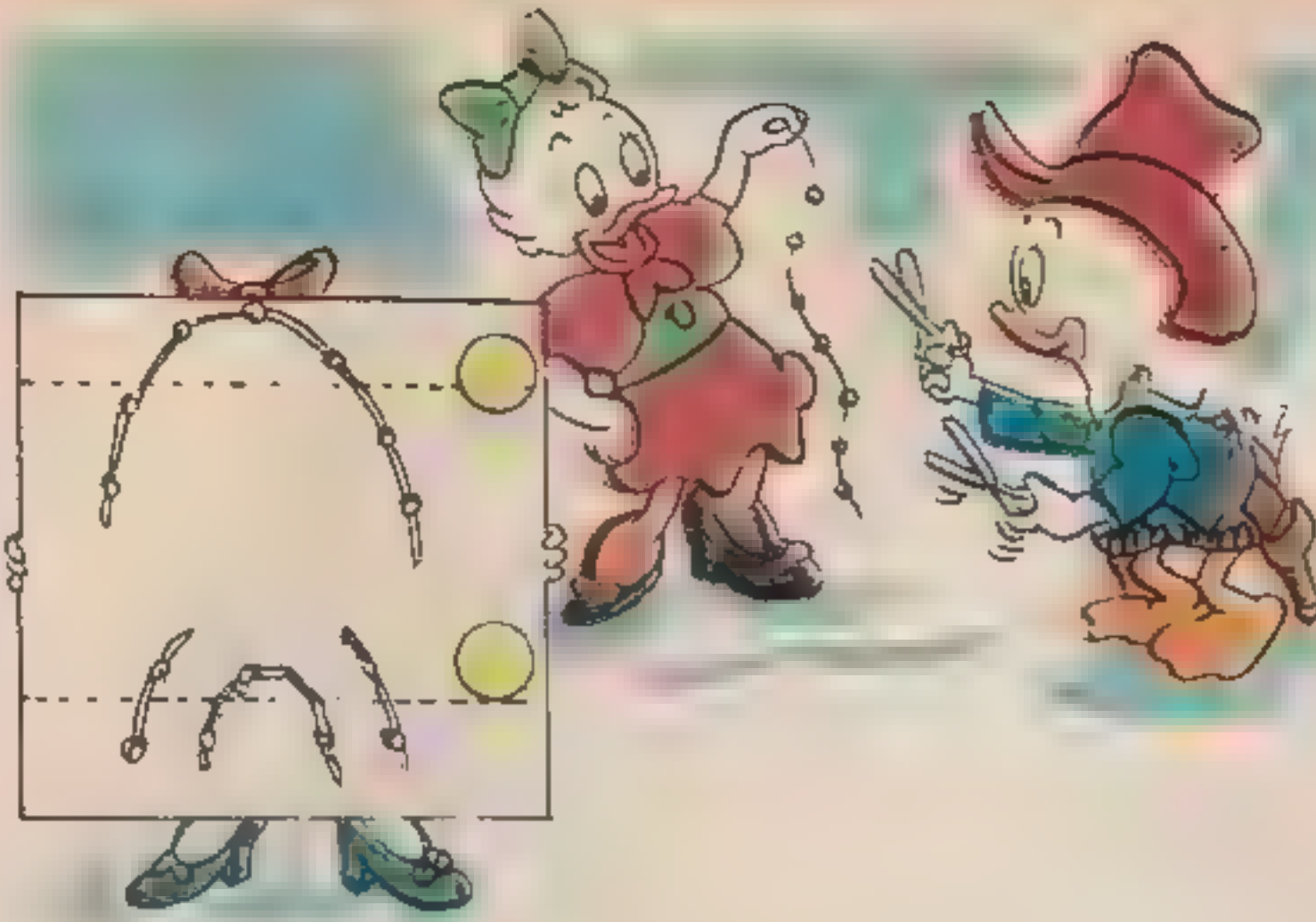
$$\begin{aligned}
 & 9 + 1 + 4 + 6 + 8 + 20 = 2 + 3 + 5 + 7 + 20
 \end{aligned}$$

صحيح ؟ صحيح ؟

صحيح ؟ صحيح ؟



## ضربتان بالمقص ٧ = قطع



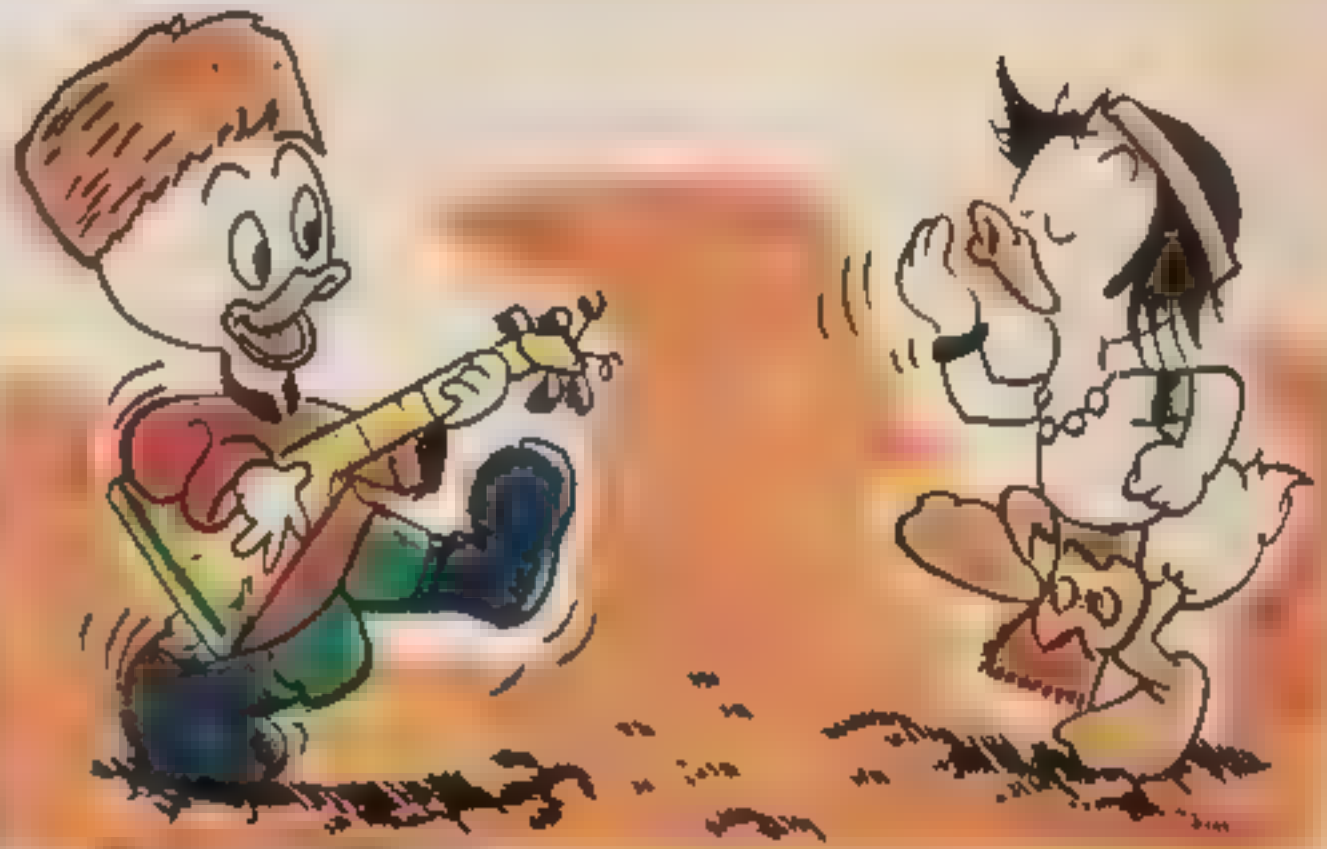
● هل يمكنك أن تقطع خيطاً من الدوبارة الى ٧ قطع بواسطة ضربتي مقص فقط ! مستحيل ! أبداً .. أمر يسير جداً ويمكنك أن تقوم به أمام أعين المتفرجين المذهئين .. وتبدو اللعبة أكثر إدهاشاً إذا كانت بالدوبارة ٧ عقد ، بحيث توجد عدة كز ٢ سه على سبيل المثال

على أن يكون طول الدوبارة ١٤ سم .. هل عرفت الحل .. انظر جيداً هذه هي ٧ قطع بواسطة ضربتي مقص ..

١ - صنع الدوبارة على شكل نصف دائرة واقطع للمرة الأولى ٢٠ - اجمع أسلابة أجزاء كاللذني واقطع مرة أخرى .. والآن ما رأيك !!

## البلاستيك ..

● أول مواد عرفت من البلاستيك كانت من المواد الطبيعية مثل المطاط المضاف اليه الكبريت والباغة .. وكان استخدامها محدوداً جداً .. وجاء اكتشاف الراتنجيات الصناعية ليفتح الباب واسعاً أمام الصناعات المختلفة ، مثل التعليق والابواب والمنسوجات وأشياء مختلفة كانت تصنع من ألياف من الخشب أو المعدن أو الزجاج .. أما الخامات الأولية فهي متوفرة بكثرة ، لأنها موجودة في غبار الفحم والمسالخ والسيولون والجير والبز والاحماض النباتية .. وبعد انتشار هذه المواد في عصرنا الى درجة أن البعض يطلقون على الزمن الحاضر اسم عصر البلاستيك ..



## عندما كان الأمريكيون "روس" .. !

● هل تعلم أنه كانت توجد مستعمرة روسية في كاليفورنيا منذ أكثر من ١٥٠ سنة .. لقد أصبحت كاليفورنيا اليوم ولايسة من الولايات المتحدة الأمريكية وفي عام ١٨١٢ كانت مستعمرة إسبانيا وكان الروس يملكون أيضاً الإسكا التي أصبحت اليوم ولاية أمريكية وبعد كان شقاء ١٨٠٥ - ١٨٠٦ مارساً جداً وانتشرت المجاعات وانطلقت بعنة بحرية روسية بحثاً عن الطعام حتى وصلت الى كاليفورنيا .. وفي العام التالي استقرت بها مستعمرة روسية حتى تحولت بالزراعة وصيد الفراء من كلاب الماء .. وفي عام ١٨٤١ اختفى هذا الحيوان الرابع وقد انتهى القيصر نيكولاى الأول هذا الاستعمار وعاد الروس الى بلادهم



## من هو القزم؟

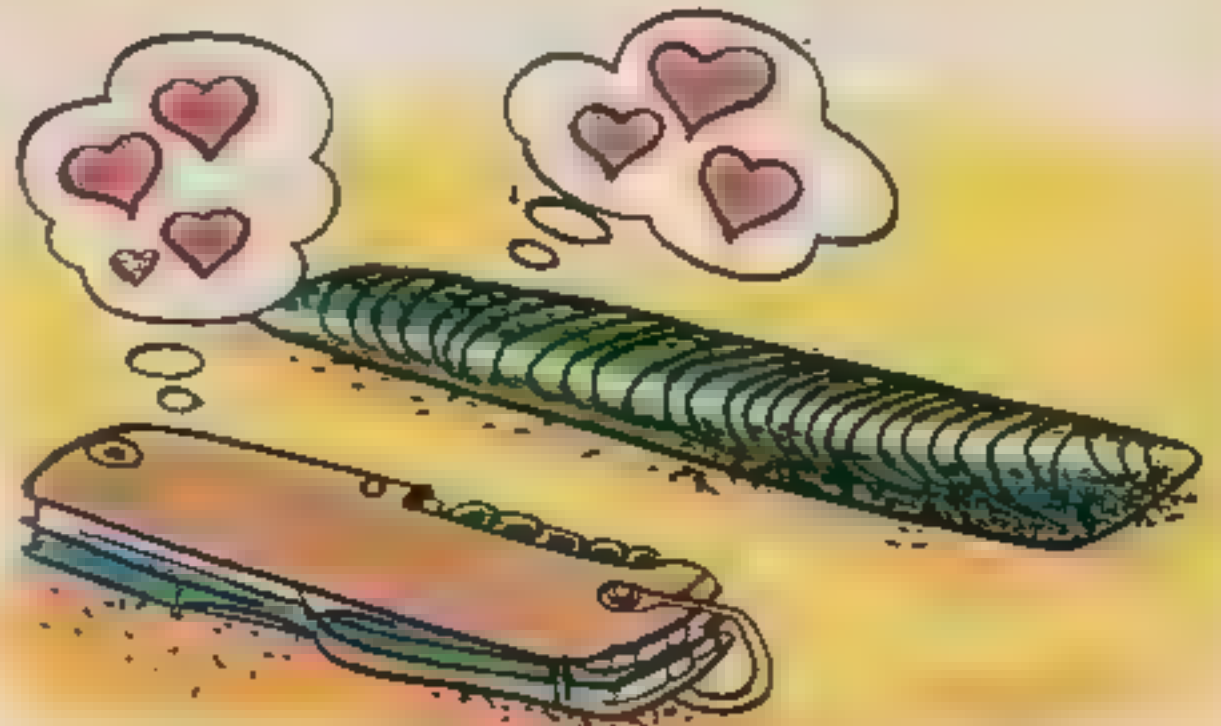
القزم جنس انساني اقصر من الانسان العادي ، يعيش في اجزاء من افريقيا واسيا . واقزام افريقيا يشمون النيجريتلو ، يعيشون في غابة ايتكوري في حوض نهر الكونغو ، وفي بوروندي والكاميرون وجابون ورواندا . وطولهم غالبا حوالي ٥٠ قدم . والقزم الذي يصل طوله الى اربعة اقدام و ١١ بوصة يعد عملاقا . وهم جنس خجول بسيط . وهم لا يربون الماشية او يزرعون الارض ، ويرتدون ملابس قليلة ، ولا يبنون الا مجرد ملجأ بسيط . وهم يعيشون على الصيد وجمع الفاكهة والجذور والجوز والعسل . وهم يصيدون بالقوس والسهم ، وان كان من بينهم من يستخدم الرمح . وهم يعيشون في جماعات صغيرة يقدمهم اقدمهم سنا . ومع انهم يظلون غالبا في الغابة الا انهم يذهبون الى اسبنة لتبادل حاجاتهم من اللحم والفاكهة مع قبائل الزنوج مقابل الملح والادوات الحديدية والاسلحة .

واقزام اسيا يشمون النيجريتو ، يعيشون في الملايو وسومطرة وغينيا الجديدة وجزر اندامان والفلبين ، وهم مثل ابناء عمومتهم الافريقيين يعيشون عيشة بسيطة في قلب الغابة .



## اهداف لها رد فعل !

● الكثير من الاصداغ البحرية تعيش في الرمال ، لكنها تعرف كيف تغرس نفسها في الرمال في حالة الخطر واحيانا بسرعة شديدة . . . . وهناك نوع من اصداغ المحيط الاطلسي يشبه السكين لديه القدرة على ان يدفن نفسه في الرمال على عمق بعيد بسرعة ١٣ كيلو مترا في الساعة لكن فترة اختفائه لا تزيد ابدا على عدة ثوان وذلك للاحتماء من الخطر فقط ، والذي يساعده على الحفر وجود عضلة قوية في خلف الصدفة وتسمى القدم . . والقوقعة تمتص المياه عندما تنفتح ثم تنفخ قدمها التي تنصع وتدفع الرمال ثم تنغرس ، والقدم هي التي تنمدر ثم تلتف وهكذا بما يسمح للقوقعة بالتردد في قفزات صغيرة نحو الماء . .









## تسالىح..

خ	ع	هـ	ح	ف	ث	ن	ش
							ث
							ح
							ن
							ف
							ح
							هـ
							خ

● على رقعة مربعة مكونة من ٦٤ خانة قم بتسويد مربعين في نفس المكان المبين بالرسم .. المشكلة هي وضع ٨ حيوانات مختلفة في كل صف أفقي ورأسي وقطري والحيوانات هي :

الأسد (ا) ، النمر (ن) ، الثعبان (ث) ، الفيل (ف) ، الحمار الوحشي (ح) ، الفهد (هـ) ، النعشامة (ع) والخرتيت (خ) .

كل لاعب يقوم بدوره بوضع ٤ من هذه الحروف الثمانية في أى خانة ، وبمجرد أن يقوم بتسجيل ٨ حروف مختلفة في خط مستقيم فهو يحصل على درجة . أما اللاعب الذي يضع نفس الحيوان مرتين في صف واحد يفقد درجة .

وتتوقف المباراة عندما تمتلئ الخانة أو يكون من المستحيل الاستمرار في ملئها دون أن يكون اللاعب مجبرا على تسجيل حيوان واحد مرتين في صف واحد .  
الصف الاول الأفقي مضبوط لكن الاول الرأسي ليس مضبوطا لأنه يحتوي على اثنين من الحمار الوحشي أما الصف السادس

الأفقي فإن الحيوان الوحيد الذي الصف الاول رأس :  
قد يجد له مكانا ويحصل على  
درجة هو الفيل ..  
الصف الاول رأس :  
١ ، ث ، ف ، ح ، هـ ، ن ، خ ، ع  
الصف السادس أفقي :  
١ ، ث ، ف ، ح ، هـ ، ن ، خ ، ع

## بنما.. القناة التي تصعد!

● تقع قناة بنما بين المحيط الأطلسي والمحيط الهادئ وطولها ٨١.٢٤ كم ( قناة السويس يصل طولها إلى ١٦٦ كم ) لكنها تصعد حتى ارتفاع ٢٦ مترا فوق سطح البحر حتى بحيرة جاتون ..

ويتم رفع السفن بواسطة ثلاثة أهوسة ثم تهبط بواسطة ثلاثة أهوسة أخرى وهي من

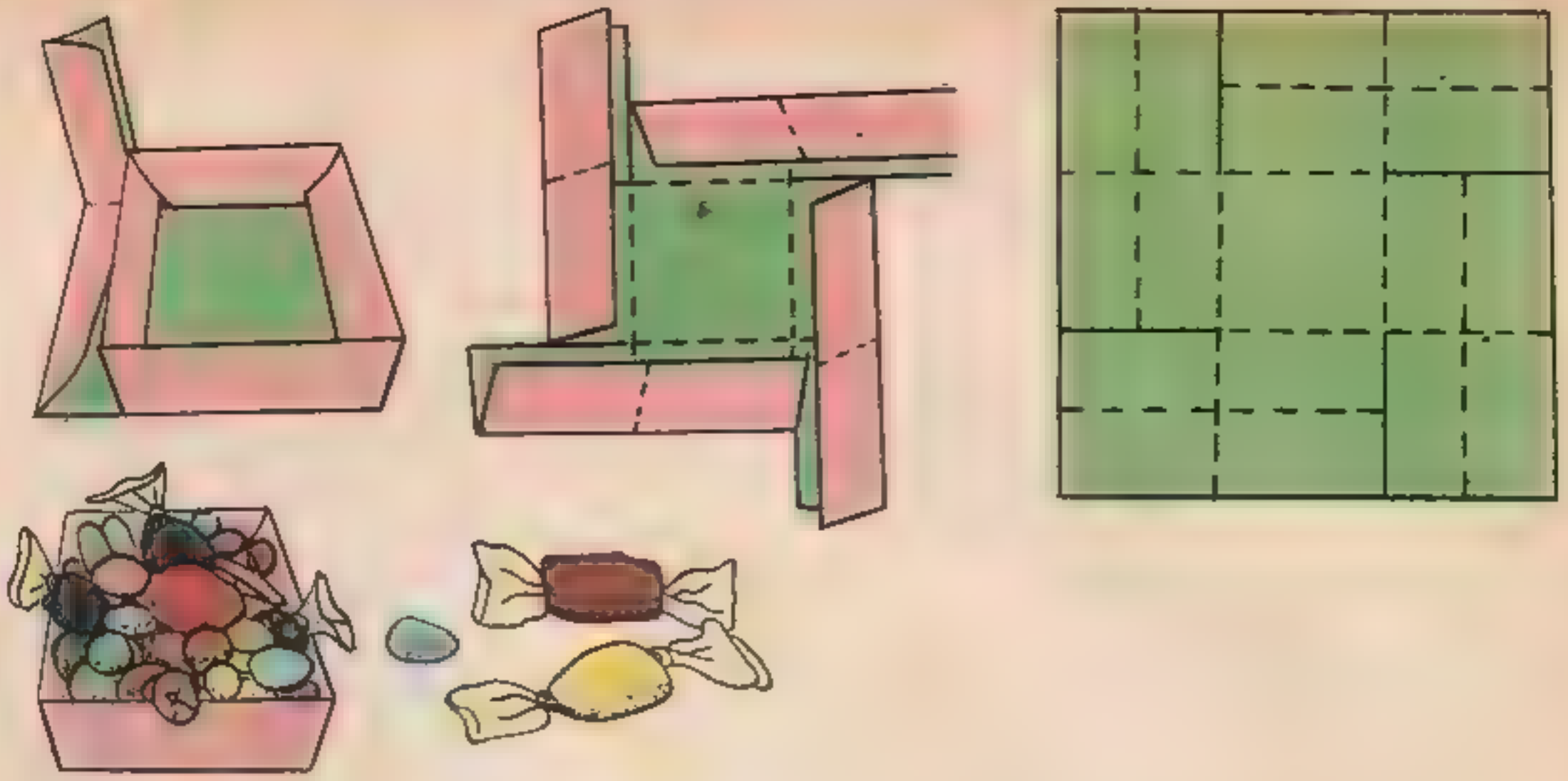
أكبر الأهوسة في العالم : بعضها يصل طوله إلى ٣٠٥ أمتار وعرضه ٢٤ مترا .. ويمكن رفع سفينة ضخمة بواسطة الهويس في ٨ دقائق ، ويرحبها ٧ ساعات حتى تعبر القارة بين محيط وآخر في وسط الأمريكتين !!

## للبطاطا قصة قديمة!!

● كلمة بطاطا كلمة منتشرة في لغات كثيرة للدلالة على الثمرات الدرنية الحلوة التي نأكلها وترجع قصتها إلى الزمن الذي اكتشف فيه الإسبان أمريكا الجنوبية واكتشفوا أن الهنود الحمر يأكلون من نباتا درينا ، ينمو في جبال الأنديز بشيلي وكانوا يسمونه « بطاطا » واتخذ الإسبان هذا الاسم ونقلوا النبات معهم إلى أوروبا .. وأحببه الإنجليز واسمونه « يوتاتو » وهو الاسم الذي مازال الإنجليز يطلقونه حتى اليوم على

البطاطس .. لكنها مختلفة عن تلك التي كان الهنود الحمر يأكلونها في القرن السادس عشر : إذ أن طعامهم كان هو البطاطا الحلوة التي نأكلها جميعا مشوية في الشتاء ..

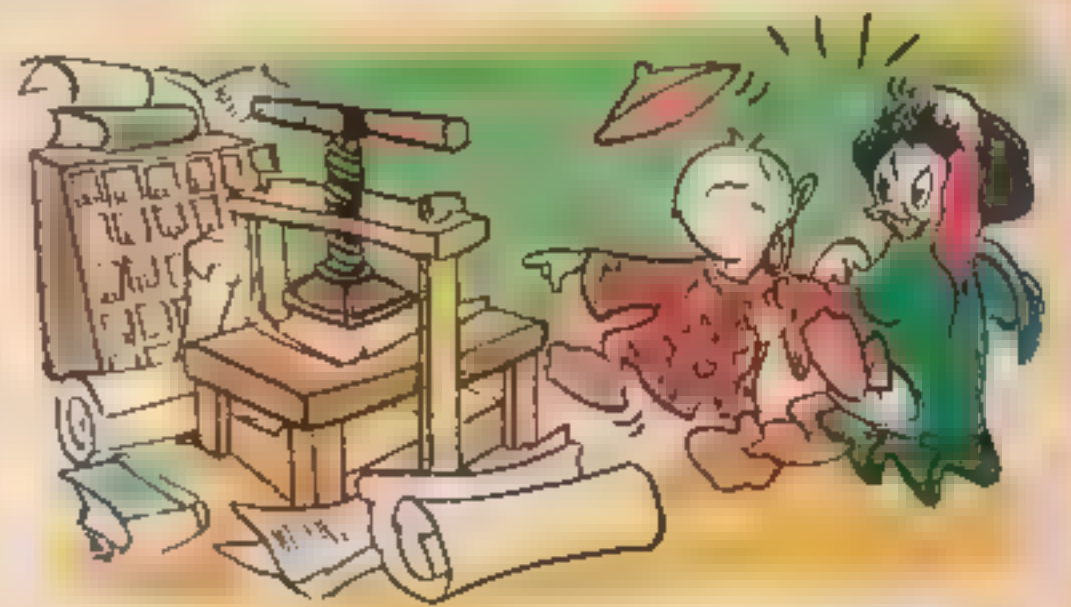




## ٨ ثنيات وتحصل على علبة رائعة !

● كثيرا ما نحتاج الى علب ذات احجام متعددة اليس كذلك ! ونحن نقدم لك هنا افضل طريقة للنجاح في صنع العلبة وذلك بثني فرخ من الورق وبواسطة اربع ضربات من المقص ..  
 أى ورقة يمكنها أن تصلح للغرض بشرط ألا تكون شديدة السمك وطبعاً لا يصح صنع علب كبيرة جداً بورق لين !!  
 ابدا بقطع مربع وقسمه الى ثلاثة في الاتجاهين بواسطة القلم الرصاص ، ثم اثن كل ثلث خارجي الى قسمين متبعا للخطوط المنقطة في الرسم ..  
 وبعد ذلك ، اقطع اربع مرات متبعا لخطوط الرسم دون أن تتعدى الخطوط المنقطة .. اخيرا ، اثن الجوانب وادخلها في بعضها ...

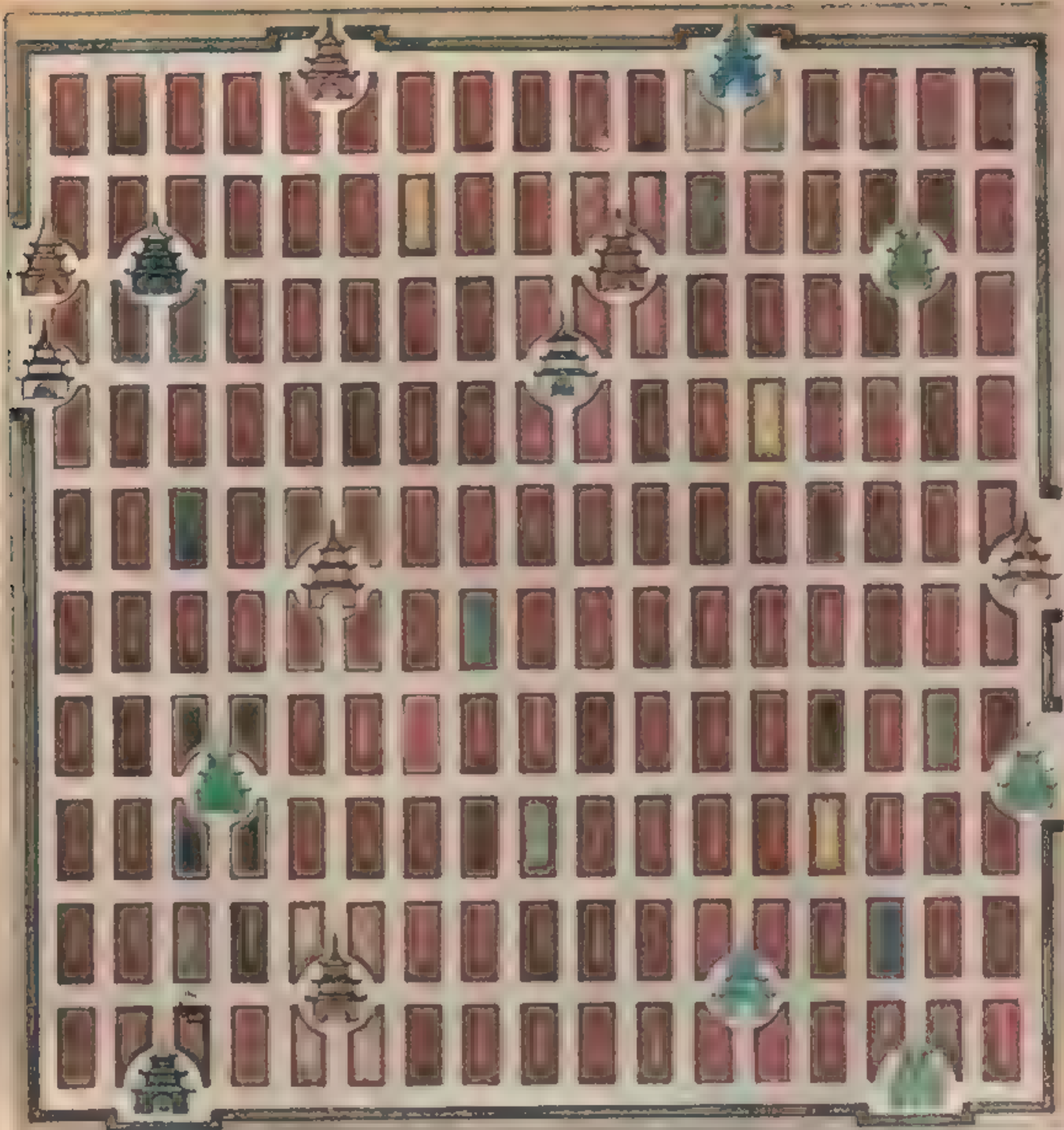
لطباعة صفحة ثم تجمع ويعاد ترتيبها لتستخدم من جديد .. وفي بداية القرن الخامس عشر في أوروبا الغربية كانت الطباعة تتم بواسطة ختامات من الخشب كانت تحفر عليها صفحات كاملة .. لكن الحروف المتحركة كانت عملية أكثر وكانت أكثر متانة وأصبح من الممكن طبع عدة صفحات في وقت قليل .. لكن جوتنبرج لم يكن أول من استخدم الحروف المتحركة فقبله يقرنين ، كانت هذه الحروف موجودة في بلاد الشرق الأقصى ، وبالتحديد في كوريا ..  
 فهناك وفي حوالي عام ١٢٣٤ ظهر أول كتاب مطبوع بحروف متحركة « النص المفصل لتقاليد الماضي » وهو عمل من أعمال كونفوشيوس ( فيلسوف صيني عاش بين ٥٥١ و ٤٧٩ ق م تقريبا ) وطبع منه ٢٨ نسخة ، وفي القرن الثامن ، كان الفنانون الكوريون يعرفون الصدعة بالخشب .



## الطباعة ظهرت قبل جوتنبرج ... يقرنين !

● يسود الاعتقاد بأن الألماني جوتنبرج قد اخترع الطباعة في حوالي سنة ١٤٥٠ وهذا ليس صحيحا ، أولا لأن جوتنبرج لم يخترع الطباعة وإنما اخترع الحروف المعدنية المتحركة وقد كان يتم تجميعها معا





## قصر إمبراطور الصين !

● لا يوجد شيء أكثر ترتيباً أو انتظاماً من نموذج مدينته الصينية القديمة ، وقد كانت تشبه الرسم الذي ترونه هنا والذي سوف تلعبون عليه ..

والآن انظر جيداً الى هذه المدينة الخيالية فهناك ١٦ قصراً أو على الأصح ٨ قصور مخدفة عن بعضها البعض منها قصران من نفس اللون ..

يمكنك أن تلعب هذه اللعبة مع زميل لك أو بعدد أكبر من اللاعبين ويجب أن يكون مع كل لاعب ثم رصاص مبري جيداً ويقوم كل لاعب بدوره يرسم الطريق الموصل من قصر الى شبيبه دون أن يعطس طريفاً آخر يقوم بين قصر وآخر من نفس لونه والطرق التي تسلكها يجب أن تكون داخل الشوارع بكل تأكيد لكنها في الوقت ذاته يمكن أن تكون بأي قصر من الالتواء ترغب فيه : إذ أن قصر طريق بين كل قصرين ليس أفضلها دائماً !!

وفكر جيداً قبل أن تنطلق وكل طريق ناجح يستحق نقطة كاملة ، إلا الطريق الأول الذي لا يحسب والذي يرسمه كل لاعب بدوره في بداية المباراة ...

والطريقة التي تكفل لك هي أن تحسب مقدماً الطريق الذي سوف تله ، المرة القادمة .. وهذه حل مثالي يمكن أن ترسم نماذج طرق لا تقاطع لكنك لن تعرفه إلا .. دريت جيداً وحدك !!!

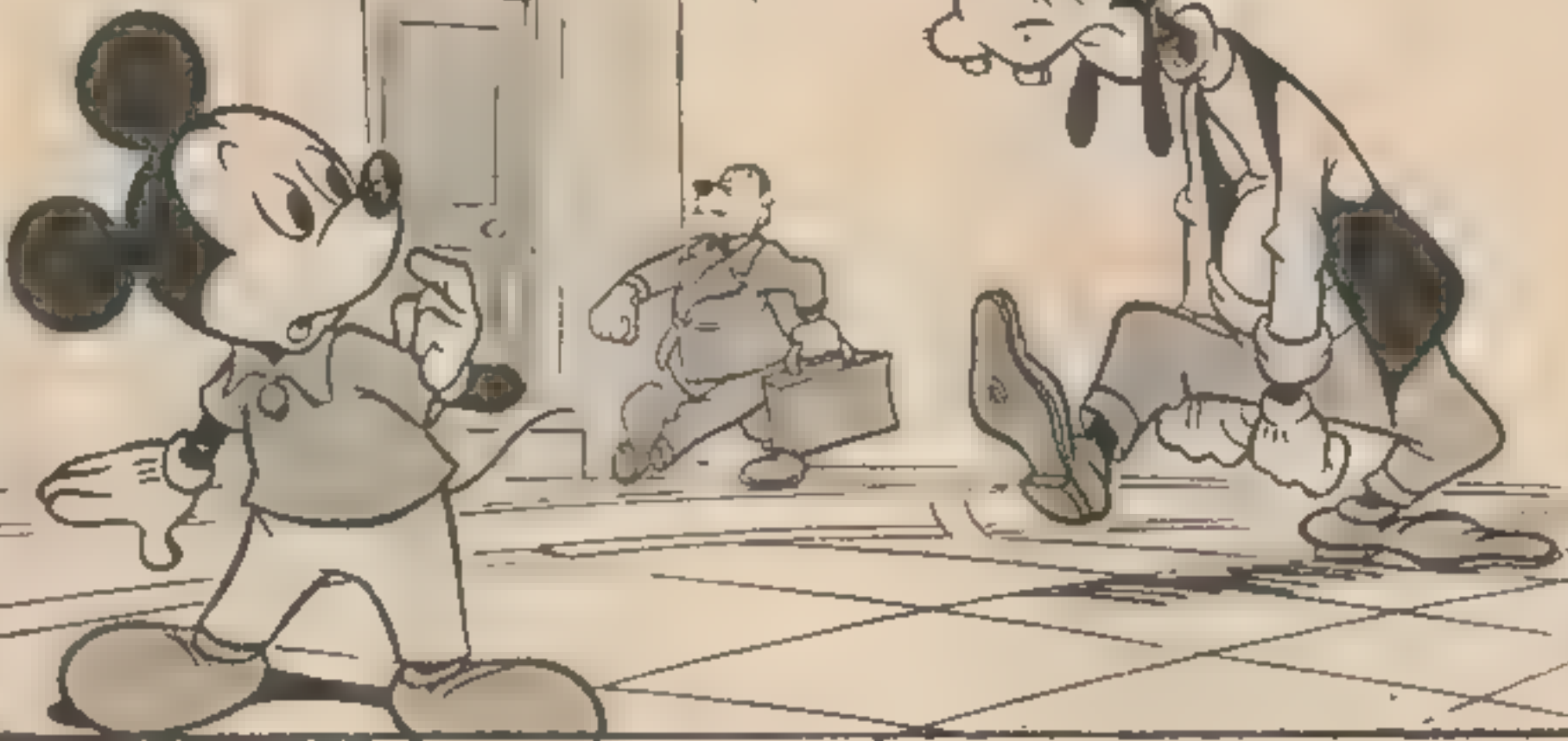
نصيحة أخيرة : ارسم بخفة الطرق المختلفة بحيث يمكنك مسحها بسهولة بعد كل مباراة ...



# بندق وجنون الممخل !!

رعلان ليه يا بندق ؟

لا بغي مش عارف في هدى  
في الحياة



مش ضرورى تروح المدرسة ، ادرس في  
البيت !

يعنى أروح  
المدرسة وأنا  
في البيت ؟



سوف حاجة بتحبها وحاول تدرسها

مش عاوز أروح  
المدرسة ؟



لانت ليه مش بتحب المدرسة ؟

كل ما أحفظ حاجة  
أنساها !



طبعا ، ناس كثير بتعمل كده !

ياريتني عرفت كده من  
قبل ما أروح المدرسة !

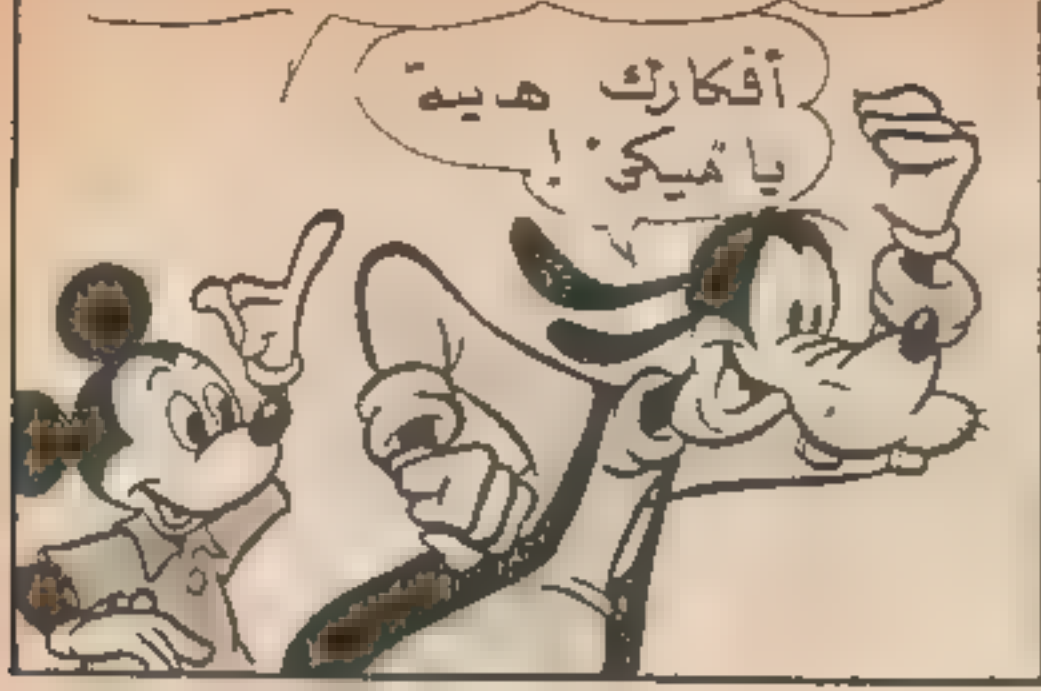




روح المكتبة واختار حاجة للدراسة المنزلية!



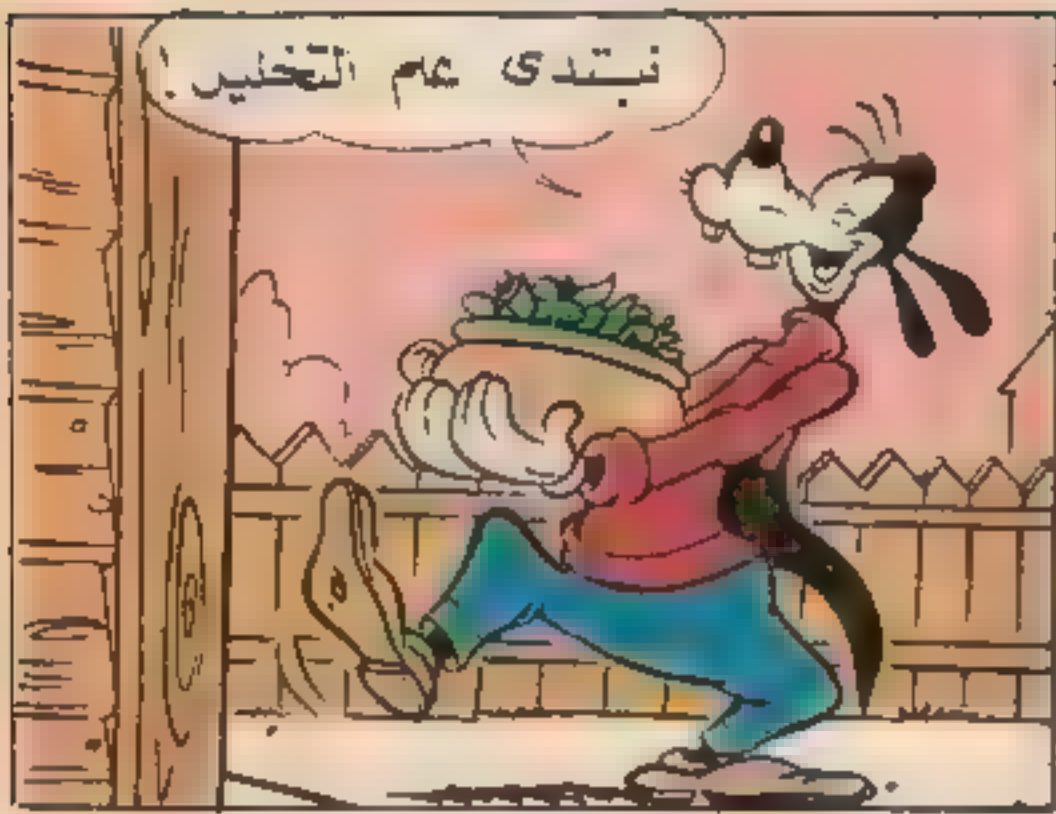
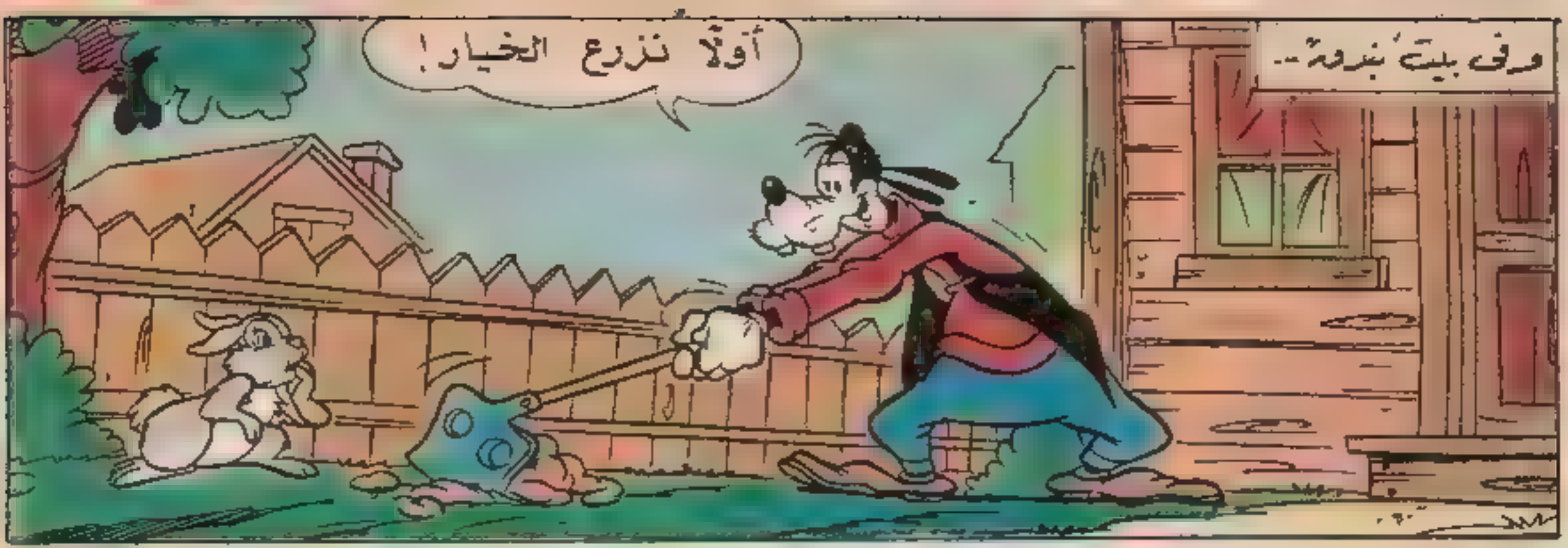
طبعا، والمهم تختار حاجة بتحبها!



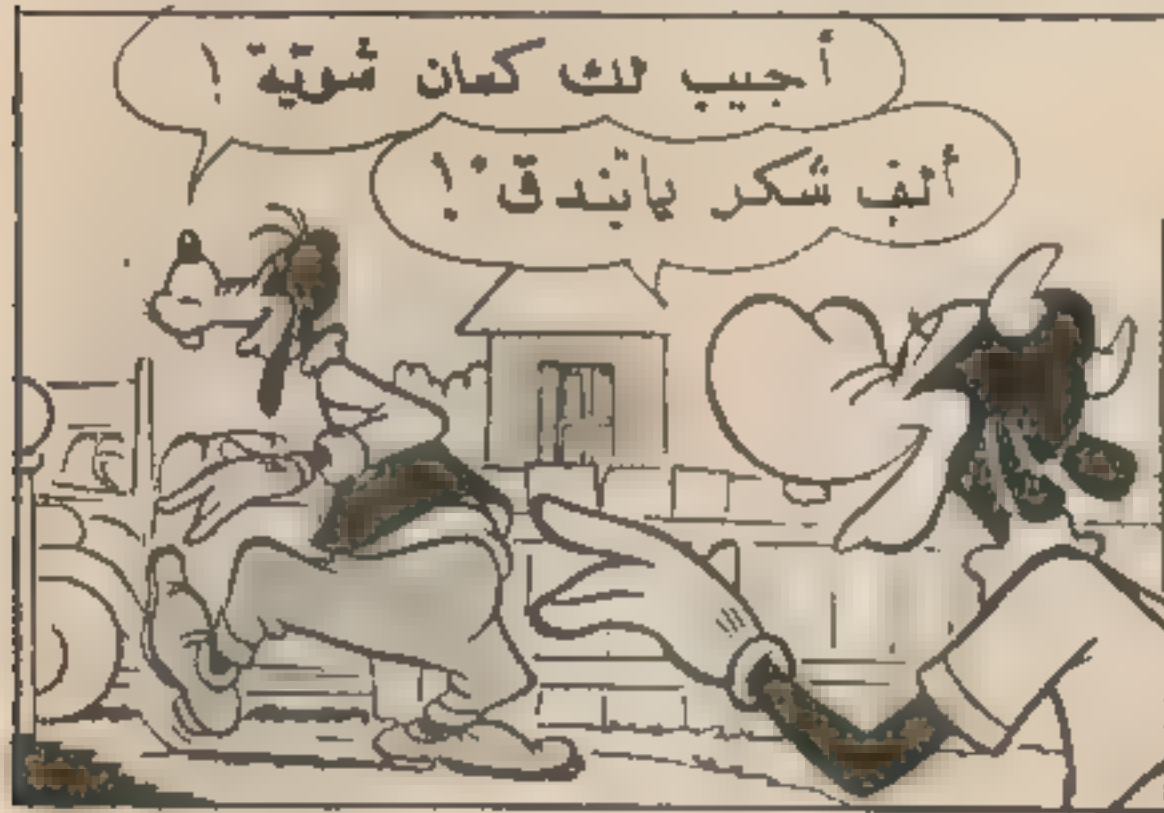








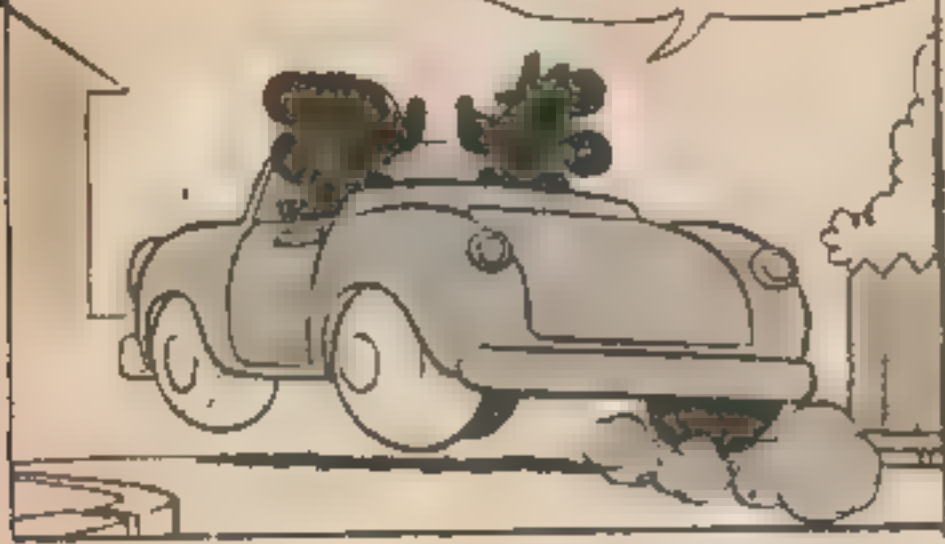






ليه رأيك نأكل حاجة ؟

بعد مانروح لبيدق ؟



لازم نقول له كفاية تخليل !

ياللا ننزل نقول  
له !



يانت طبعا مشغول بالتخلييل !

أدخل  
واتفتج !



أنا خايف يزعل مني !

إنت السبب في الدراسة  
المنزلية !



شايك لكميات !

أرجوك تقلل هداياك مايندق !



لما نحتاج مخلل قل لي !

شكراً يا بنيدق !



أنا بطني وجعقتني من  
المخلل !





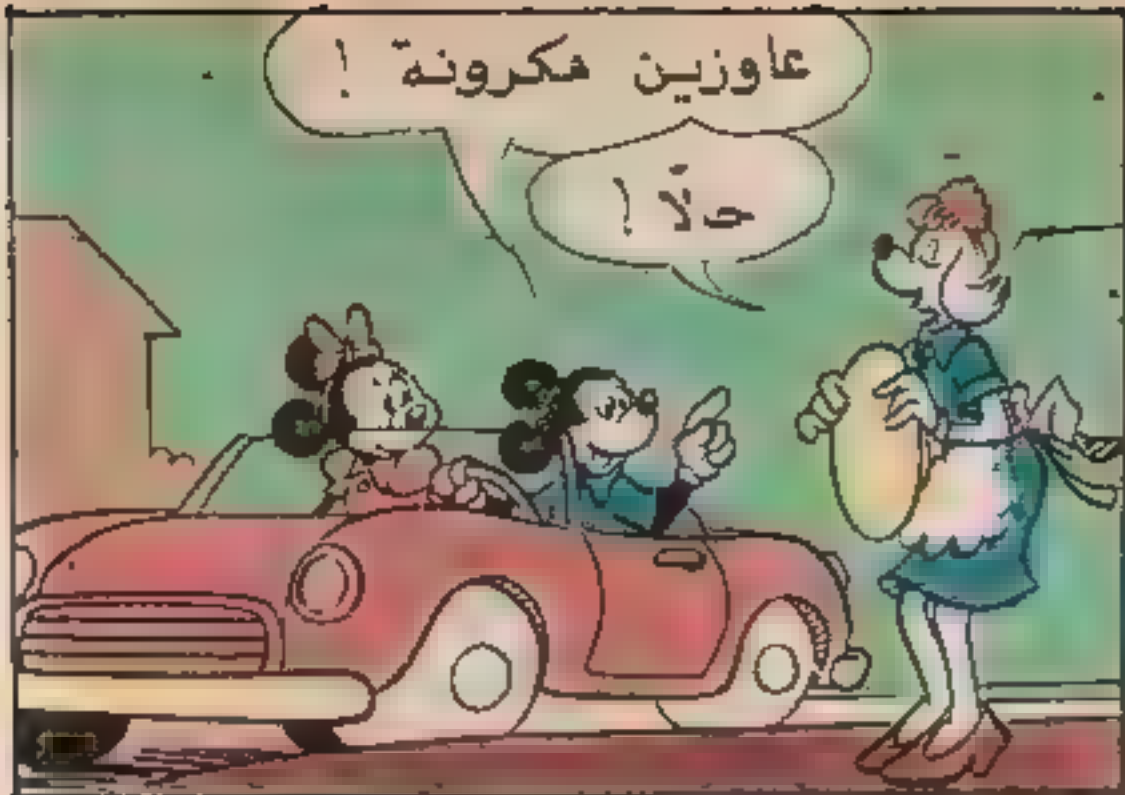
دفي الطرير... قست له ؟

هـ، ده عنده مليون خياره !



عاوزين مكرونة !

حالا !



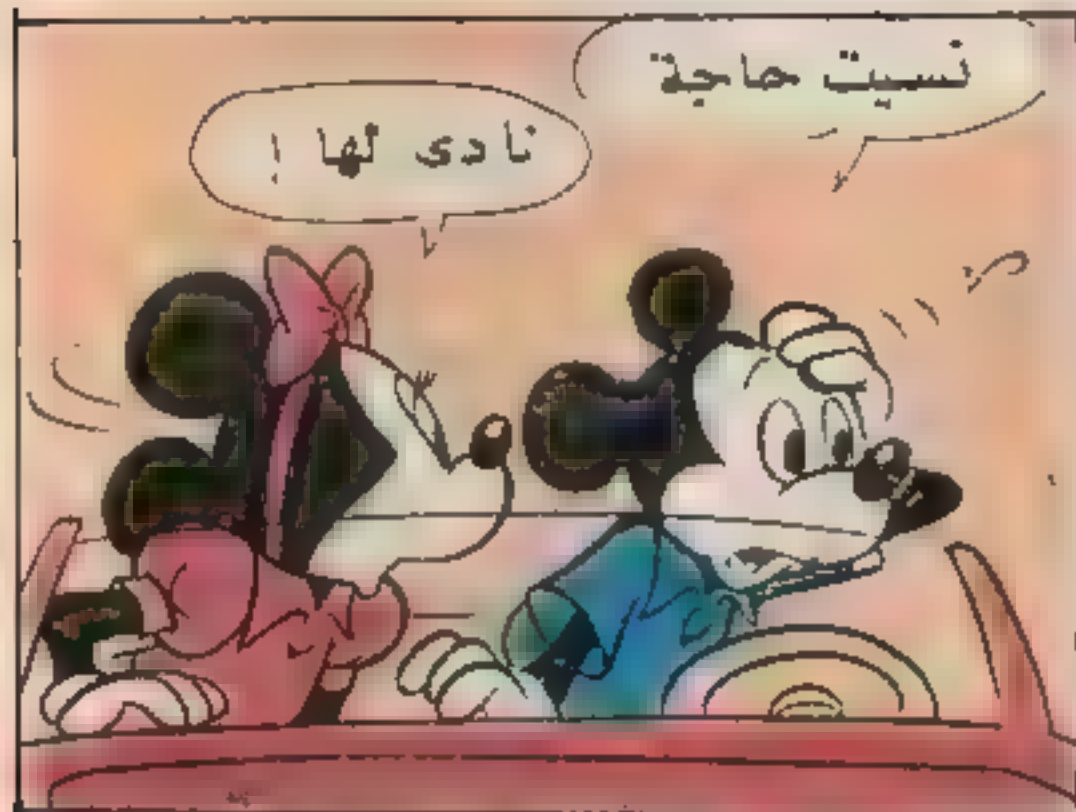
عاوزه حاجة ثانية ؟

شكراً يا ميكي !



نسيت حاجة

نادى لها !



باأنسة، لحظة من فضلك !



أرجوك بلاش مخلص !



حنا مافيش عندنا مخلص !

إيه السبب ؟



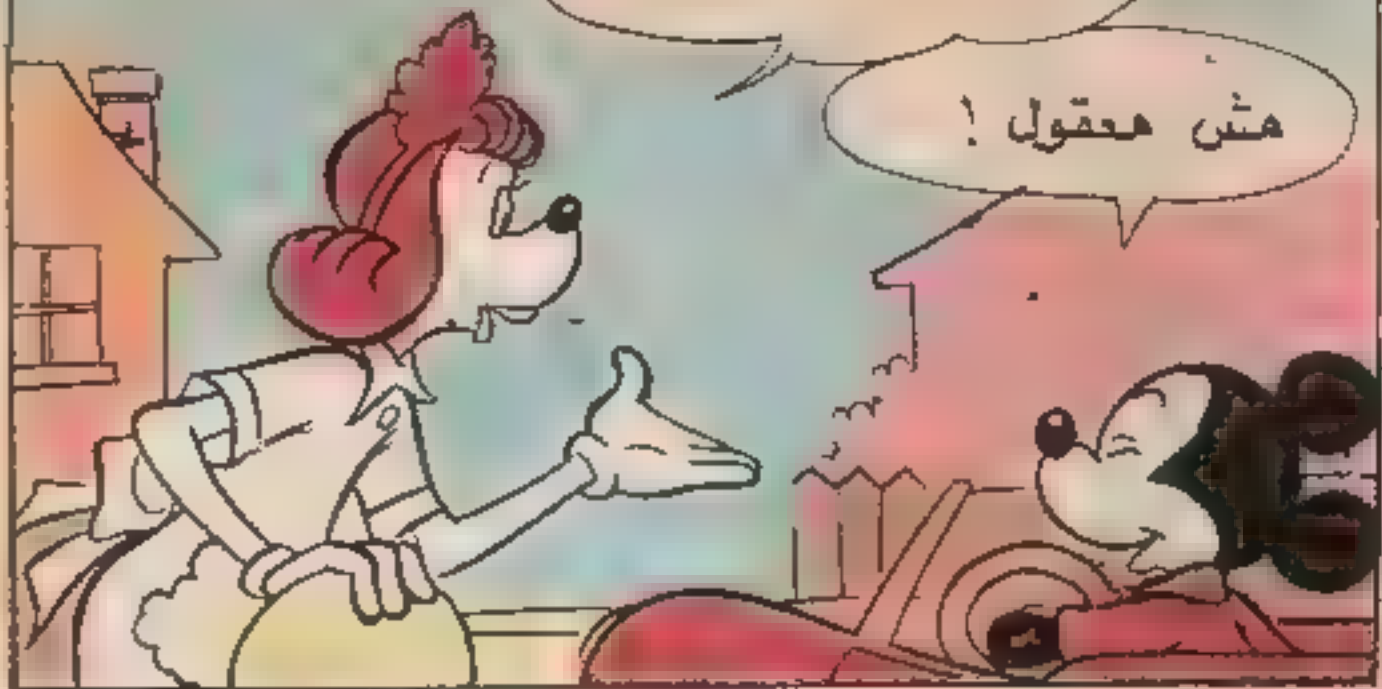


أنا عندي خبر سار!

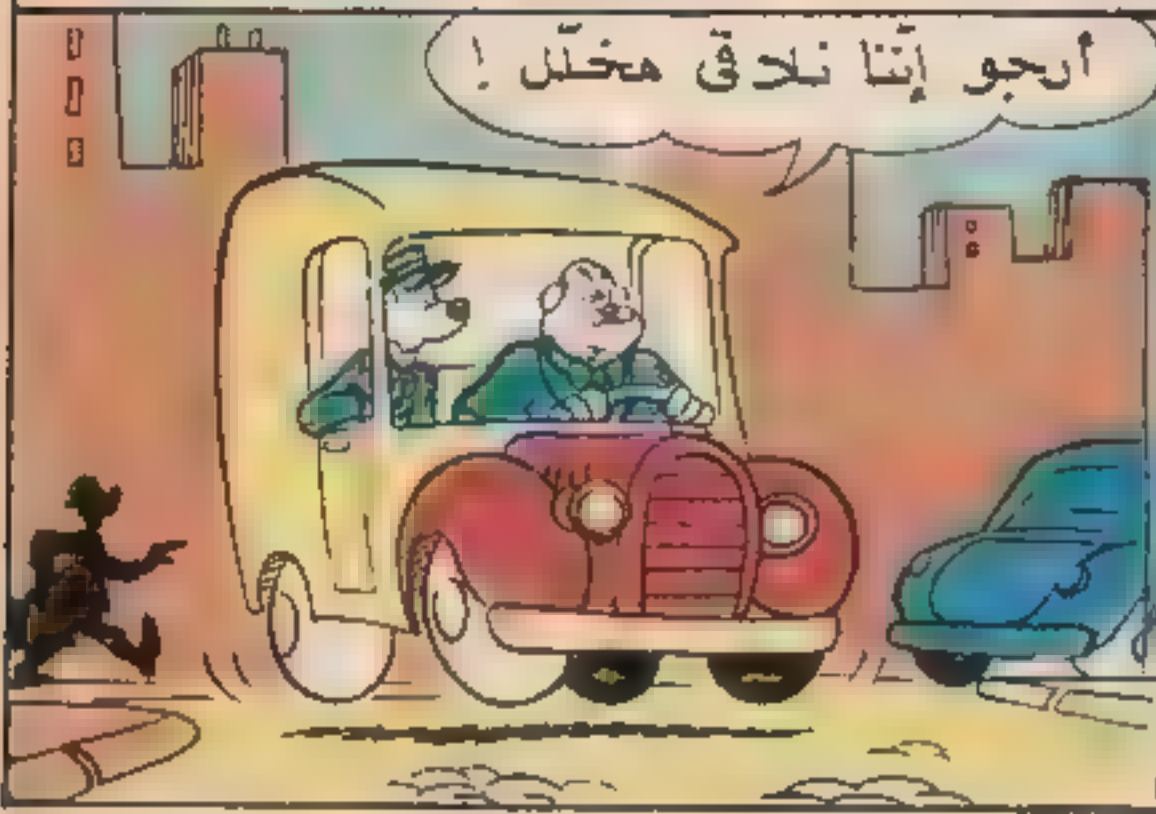


ناقص في السوق!

هش معقول!



أرجو إيتا نلاقى مختل!



قولي لصاحب المطعم يروح للعنوان ده!

شكراً!



آدي الخيار!

ده هيجم خيار!

ده يكفيننا ستة أشهر!



سيادتك بتعمل مختل؟

أنا تحت أمرك!



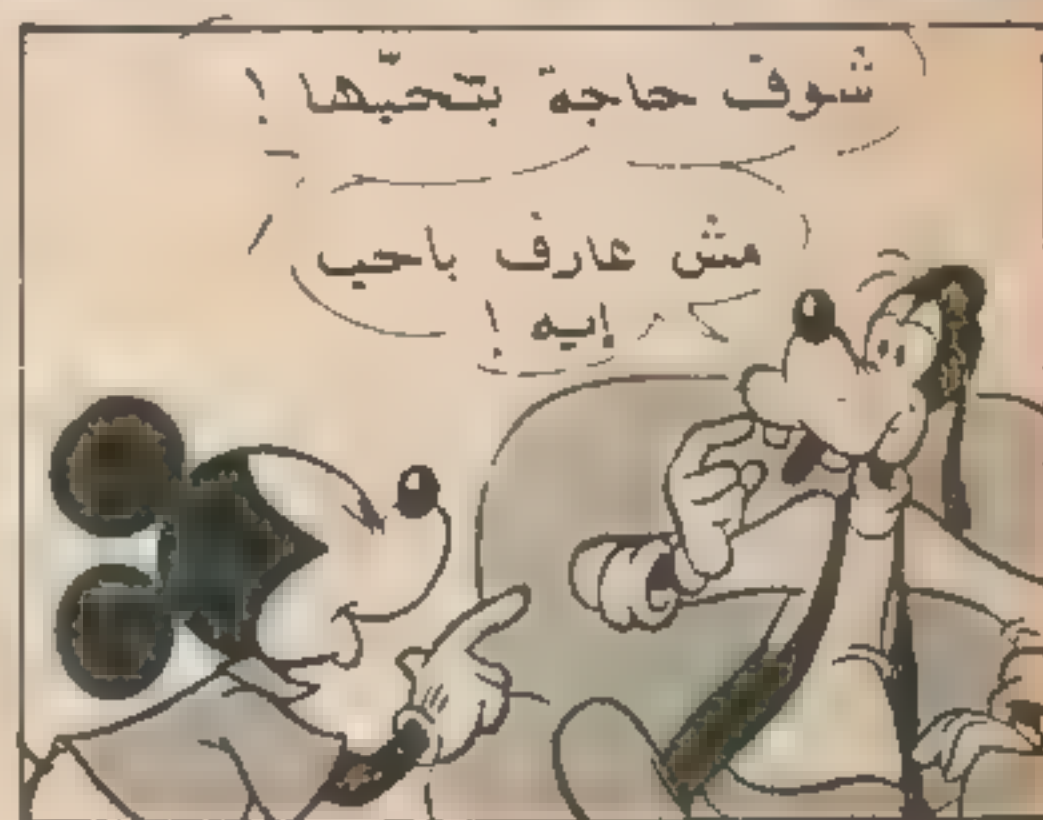
أنا بقيت غني!



ناولني بسرعة!







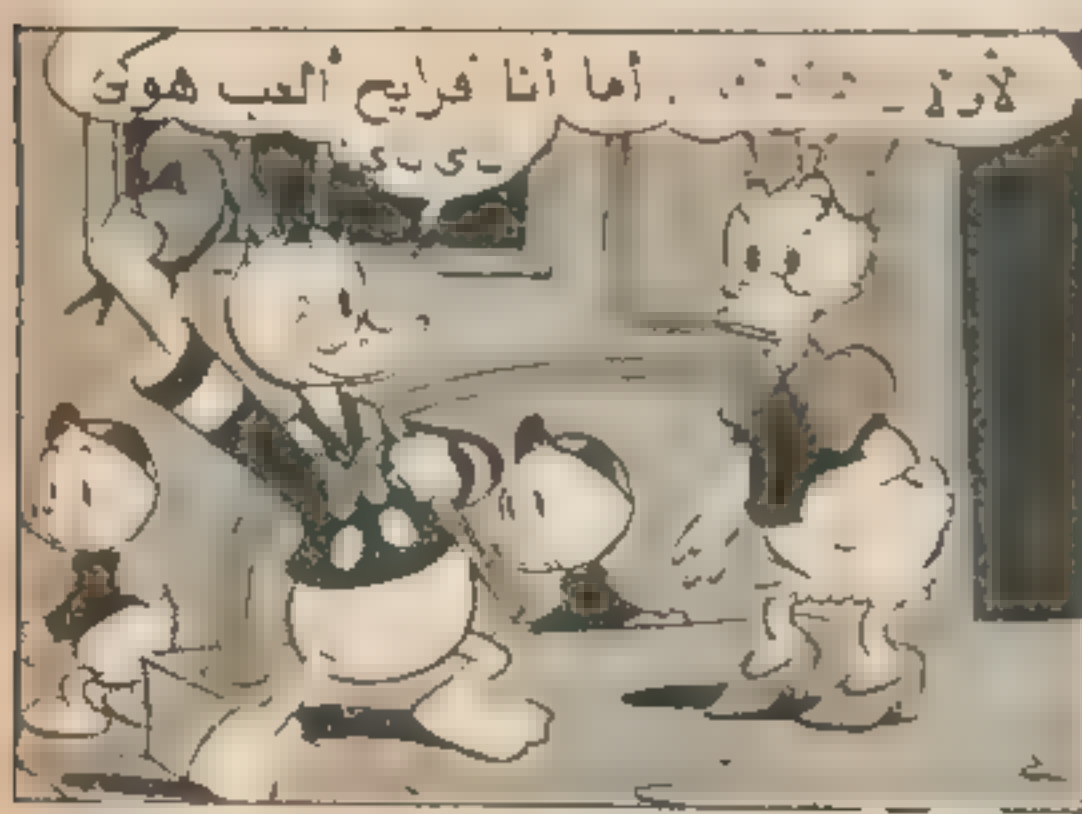
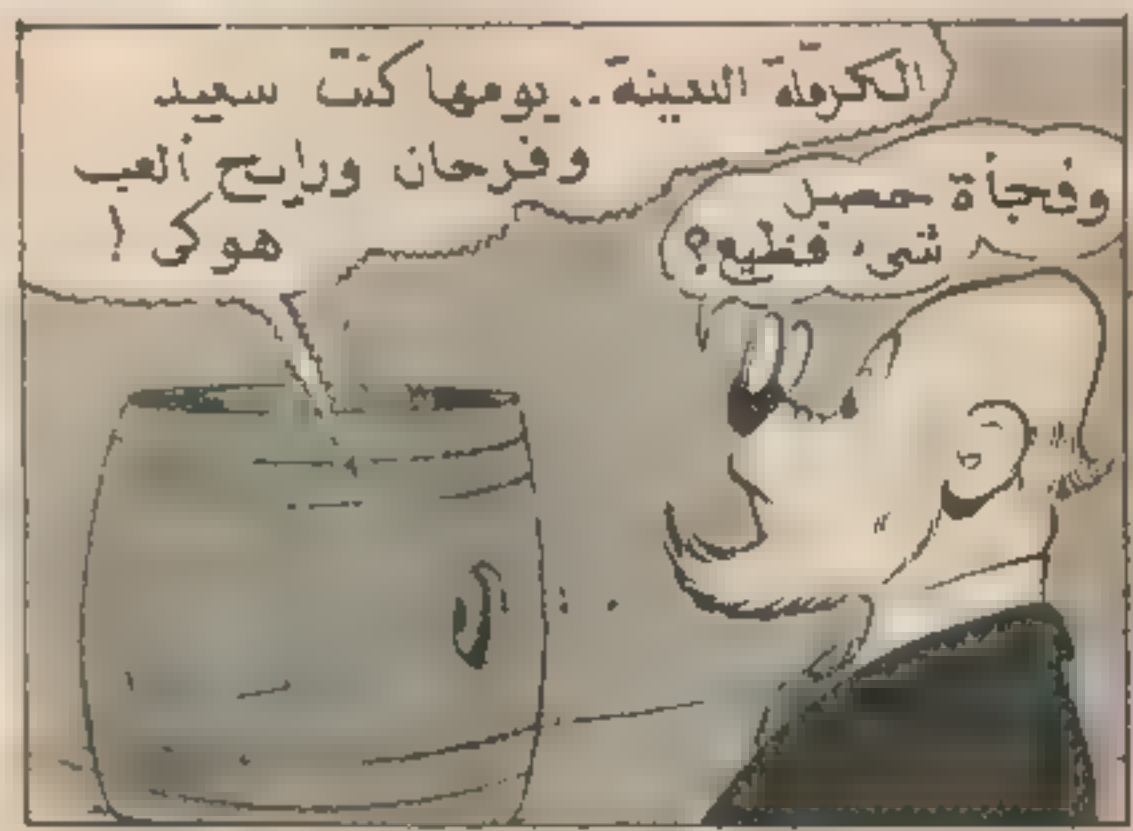


# بطوط والعقود النفسية!!

التمه، قل لي ببساطة يا سيد  
بطوط، كيه حاسس إن الدنيا  
كلها ضحك؟

دكتور  
في العلوم العقلية  
والنفسية

كل ده بسبب  
الكرونة يا دكتور





لكن أنا صباغى محروق!

يبقى تساعدنا فى تعبئة الأكياس!



مضطرباً نيزية كان لا تصوقه تانى ...

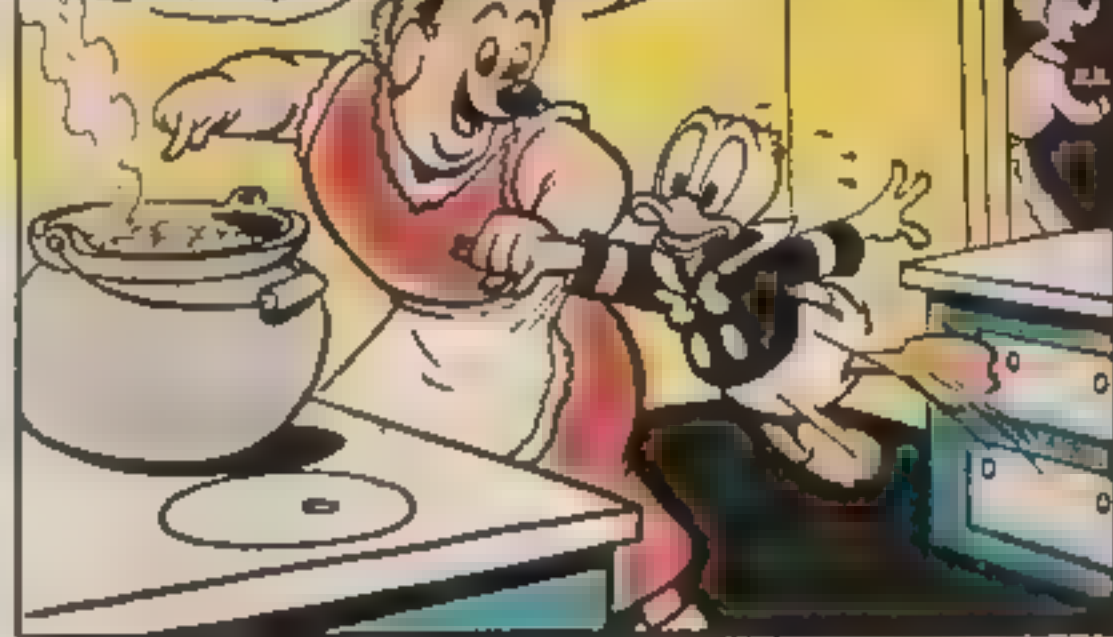
تعال هنا أنا محتاجة حد  
يساعدنى فى صنع الكريمة!!



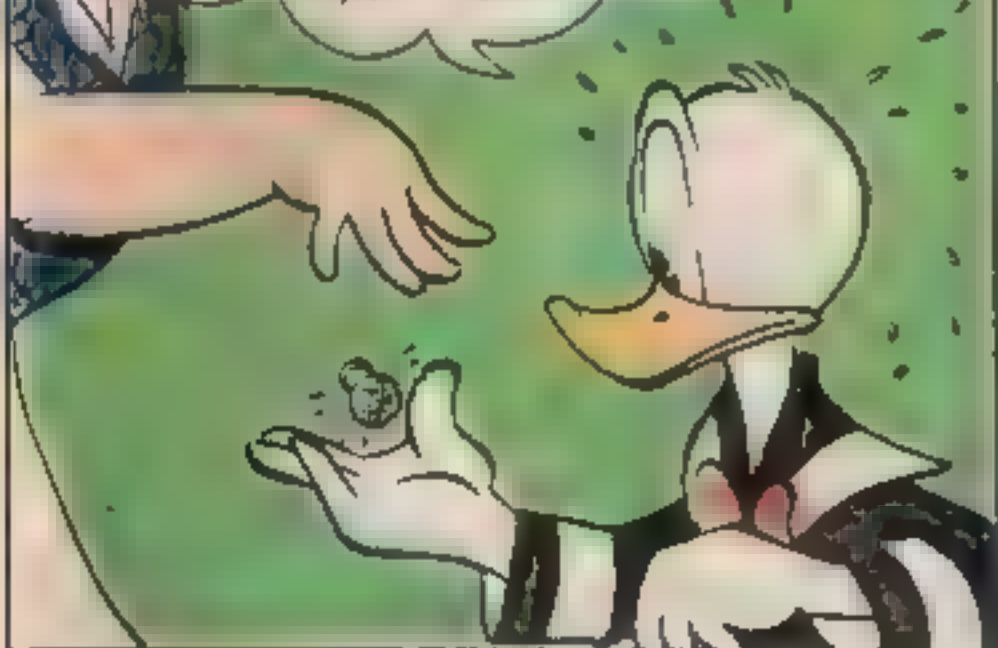
يا أستاذ بطوط، ممكن تكسر الثلج!



يا أستاذ بطوط ممكن تنقل الحلة من على  
الوِتا جاز!



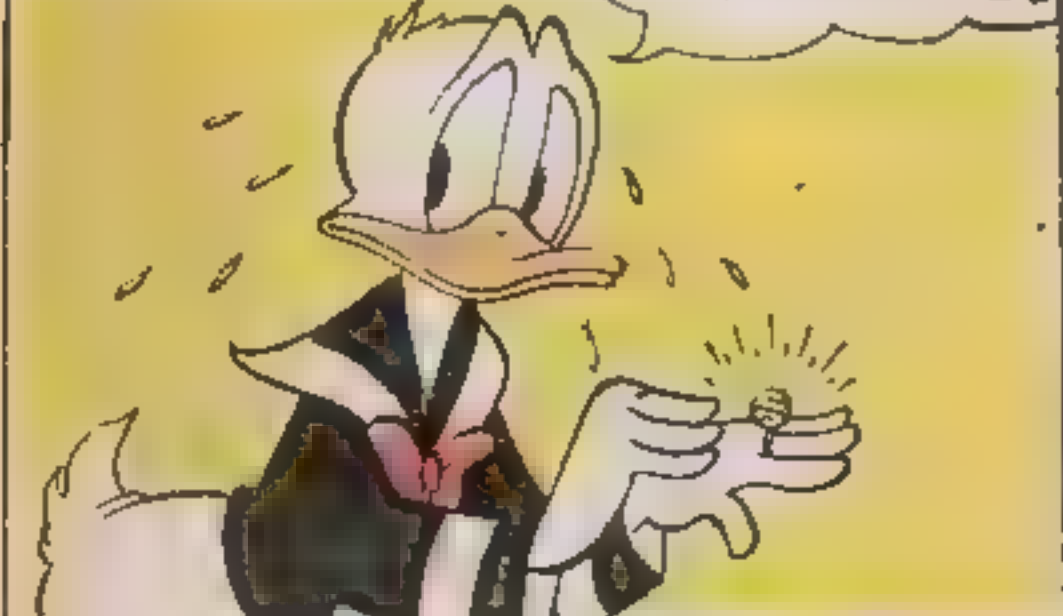
هيه! يا خاتم رائع وغال  
جداً!!



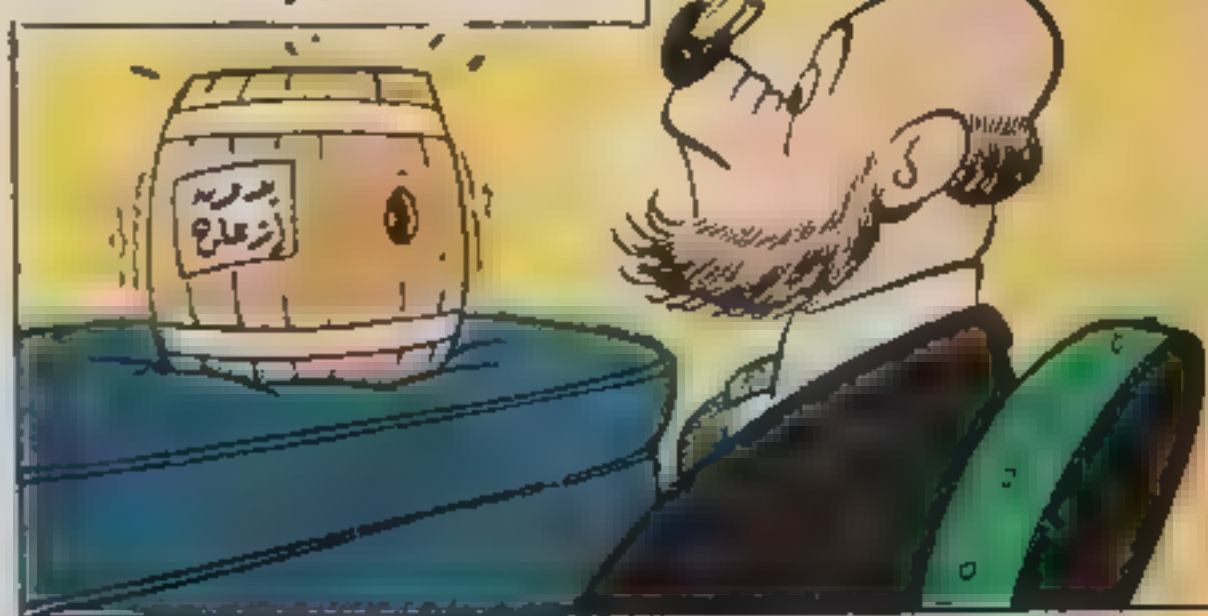
يا أستاذ بطوط ممكن تخلى خاتم السيدة  
وردة معاك لحد ما تطبخ الحلوى!



أنا ح أخلّيه فى صباغى وبالطريقة دى  
يكون فى أمان!!



ولطبعا كان لازم أعرف إن الخاتم ده  
يكون سبب مشاكل!





وطبقاً للدوليد غضبوني ديد  
بذل ما يشتعلوا كانوا بيلعبوا



وضح بن نكرمة دي ح تفسد وح نضطر نتنظر  
نقوم كله نيه ما يعملو غيرها



المفروض تفردوها كده



لأحنا عارفين إحتا بنعمل إيه  
شوف



ما فيش دعي لغضب .. هيه طرق كثيرة  
لعمل الحلوى



شريف شكاه بقى إيه ؟  
وجعتم دماغى



أنا قست كفاية رسي  
ح تنفجر

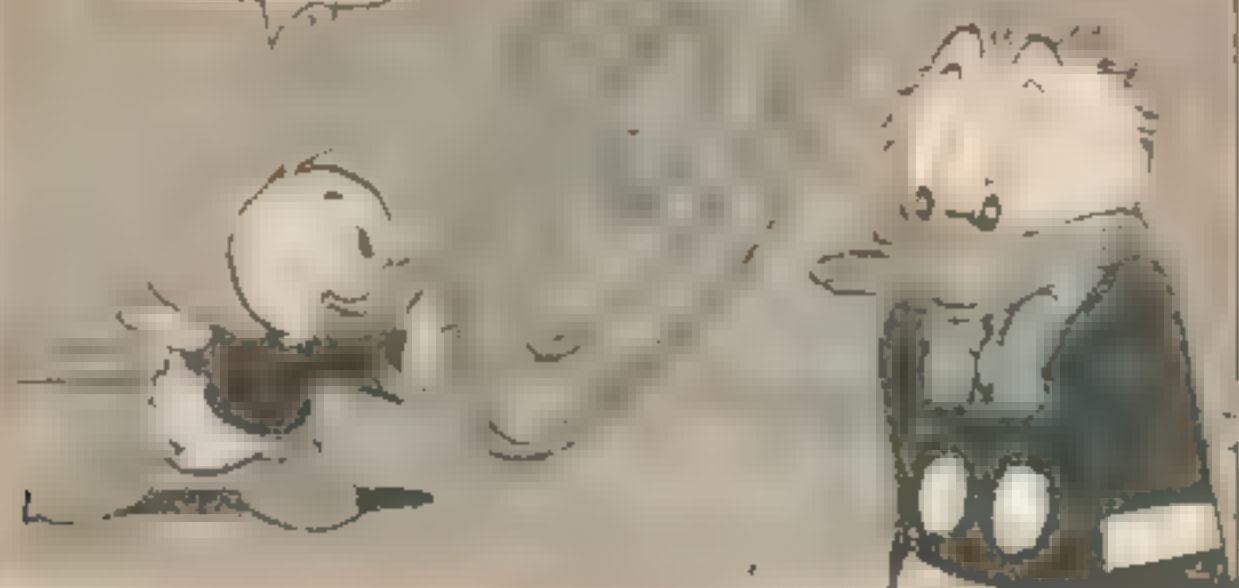


مثلاً طريقة البهوانات





ودى ضريقة  
لنقائمة



ودى ضريقة تانية  
لنقائمة



ودلوقت ح أفردھا!



دو في الى من الكرمية!



واركب في كيا من علسان السبع!!



وبعد بن أقطعتها مربعت!



الذريه د بيعر الخلوكة...

بيعوا "تحوي وقا بلوني في مطعم لاسر كرم

حاصر د عم بطوط!



الشفر كلة خلص.. ودلوقت أروح

لعب هوكي!!



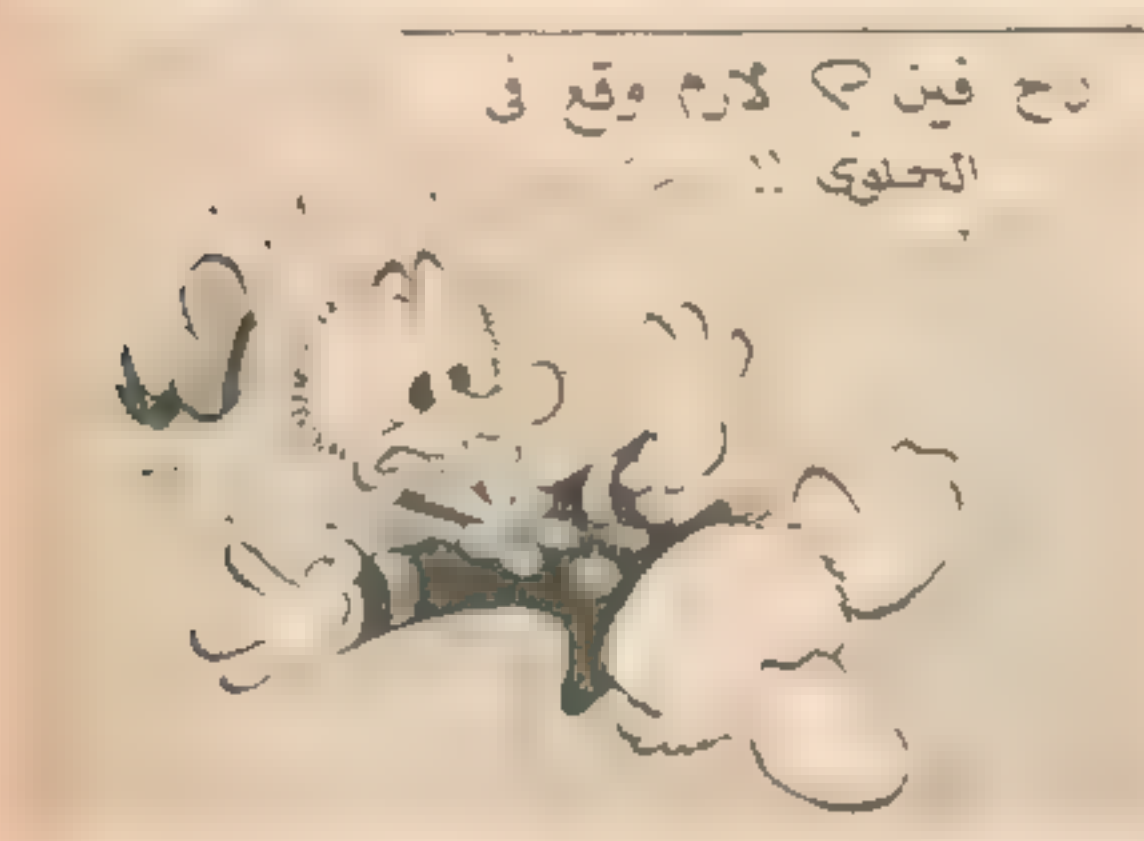




لحظة و حدة يا سيد بطوط  
نا معاودة الخاتم بتدعي



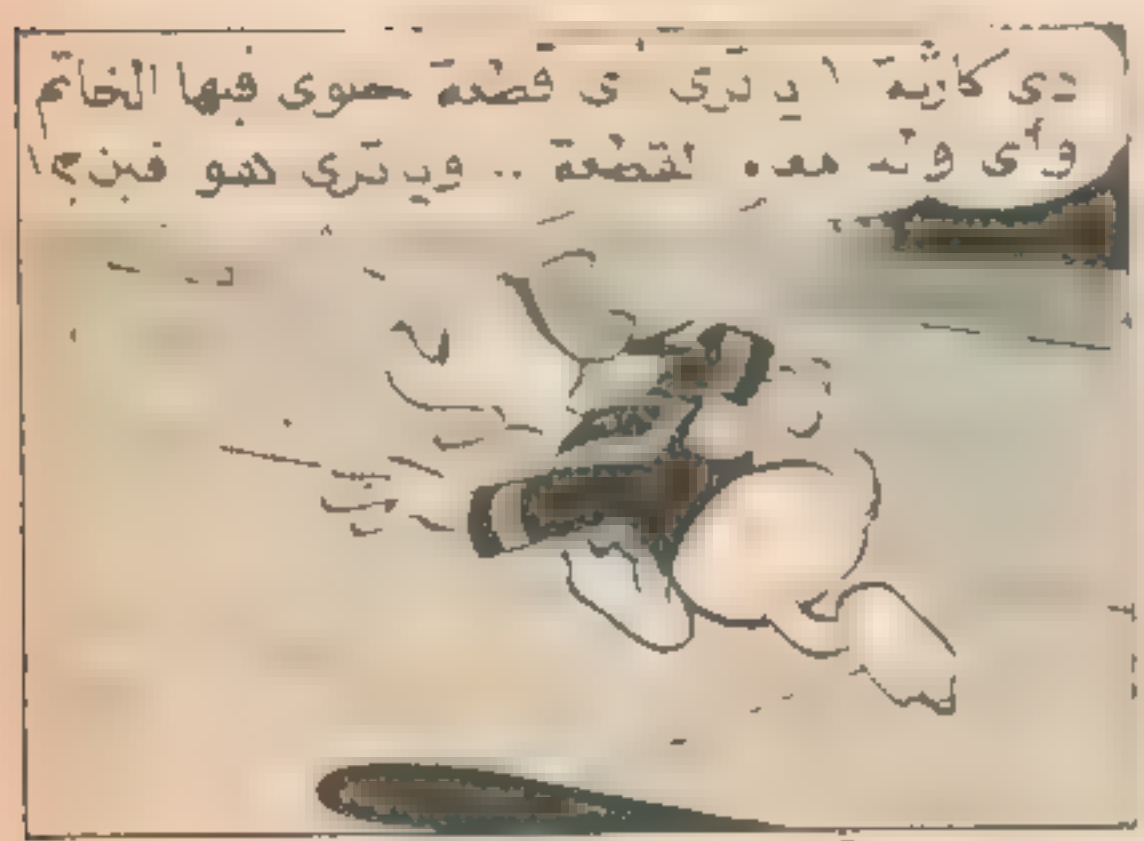
د كيس كرهنة ، لكيس بد ١٠ صاغ  
يبقى المجموع د حبيبا عن  
دنت!



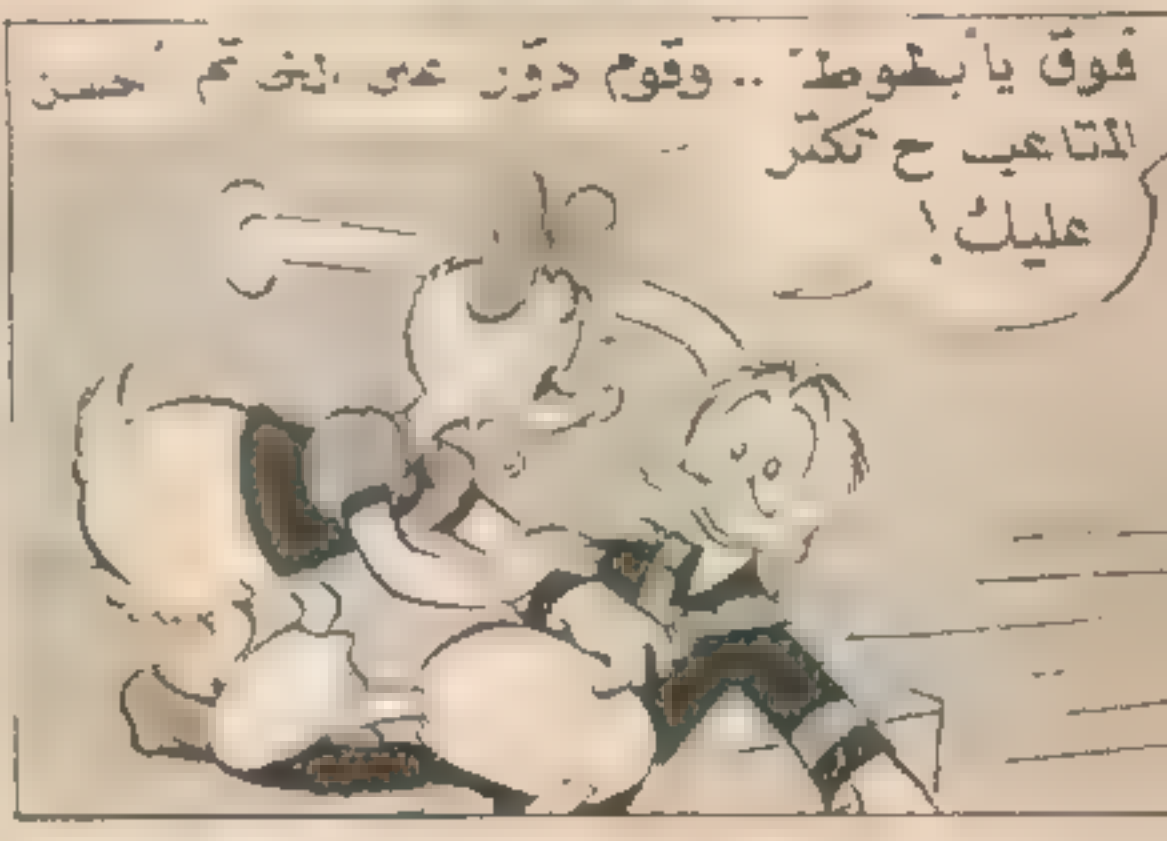
روح فين ج لازم وقع في  
الحلوى !!



الخاتم !!



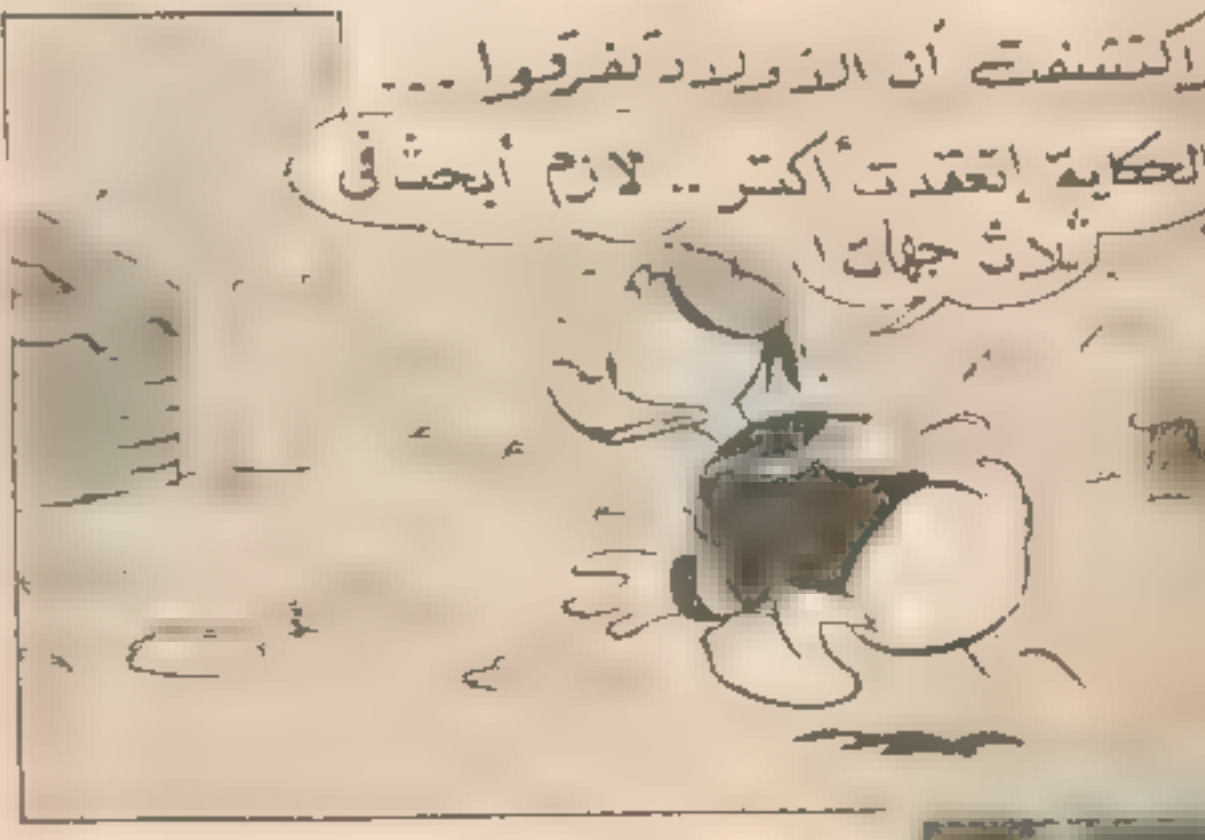
دي كارثة ايد ترى اي قطعة نحوي فيها الخاتم  
واي ولد معه القطعة .. ويد ترى هو فين ج



فوق يا بطوط .. وقوم دور عن الخاتم احسن  
المتاعب ح تكثر  
عليك!

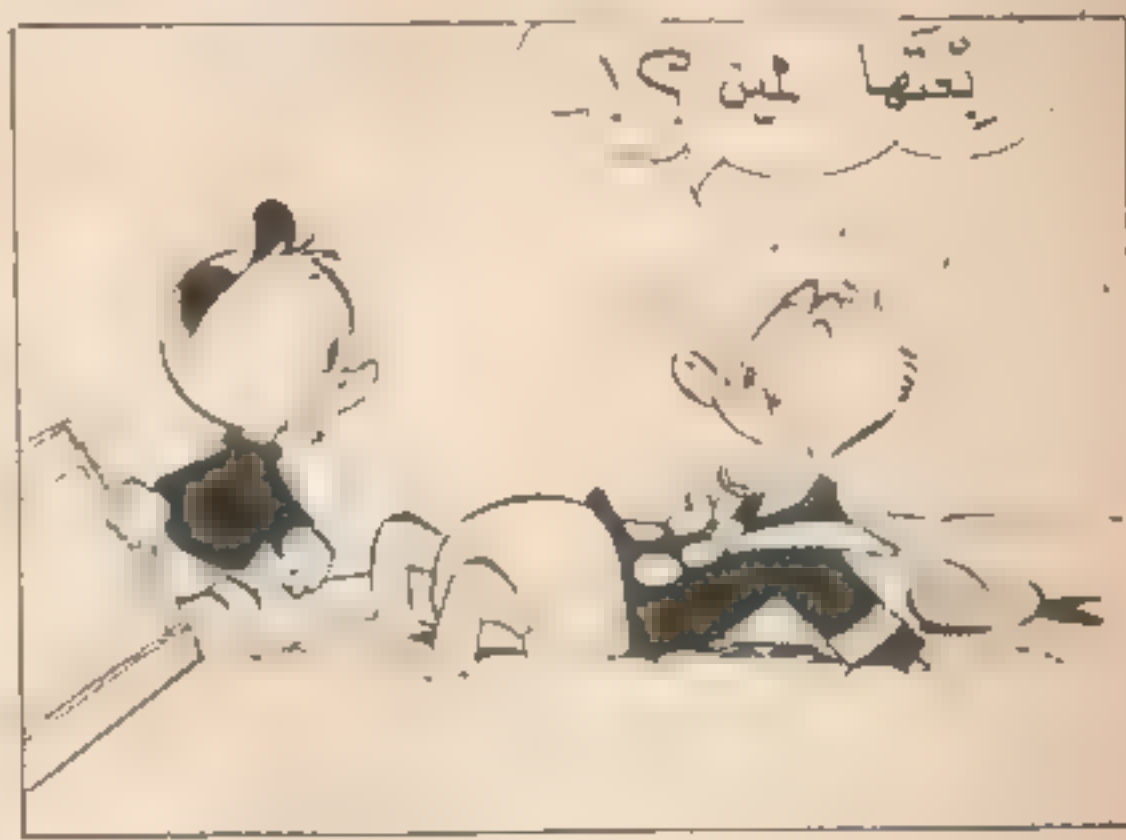
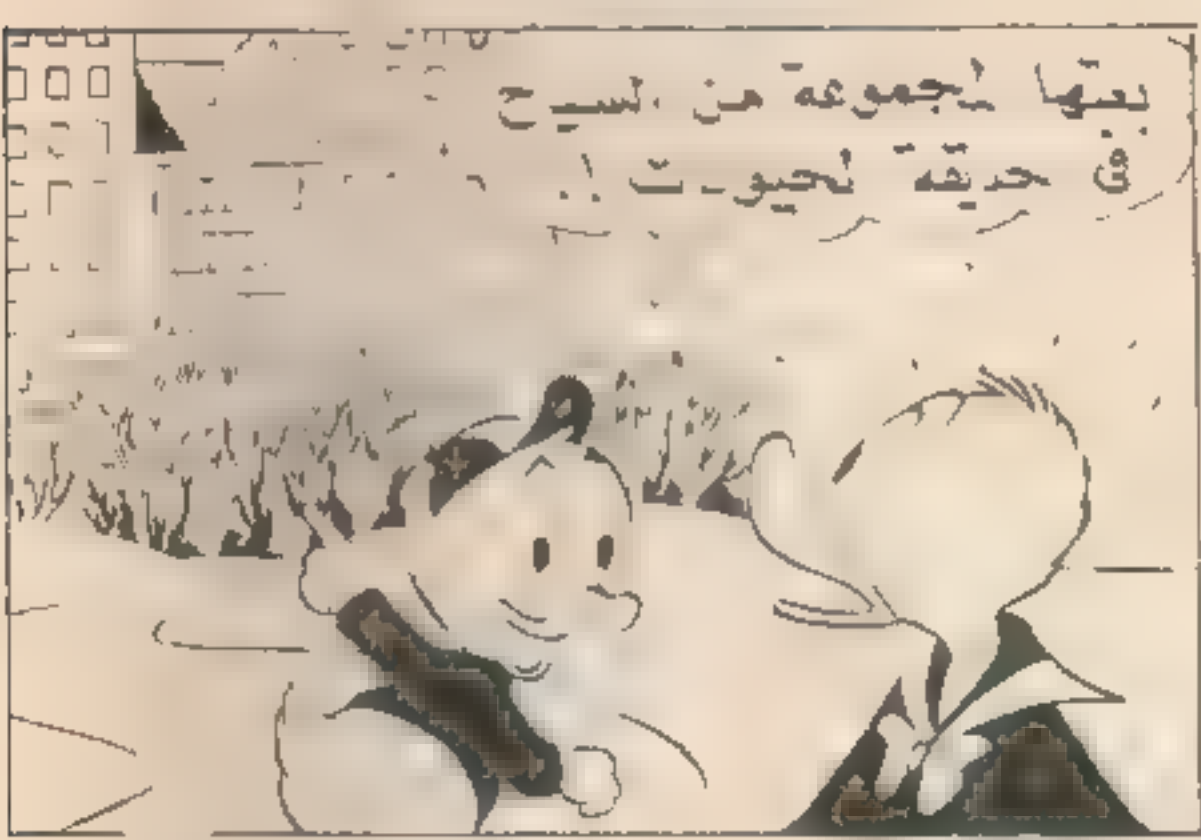
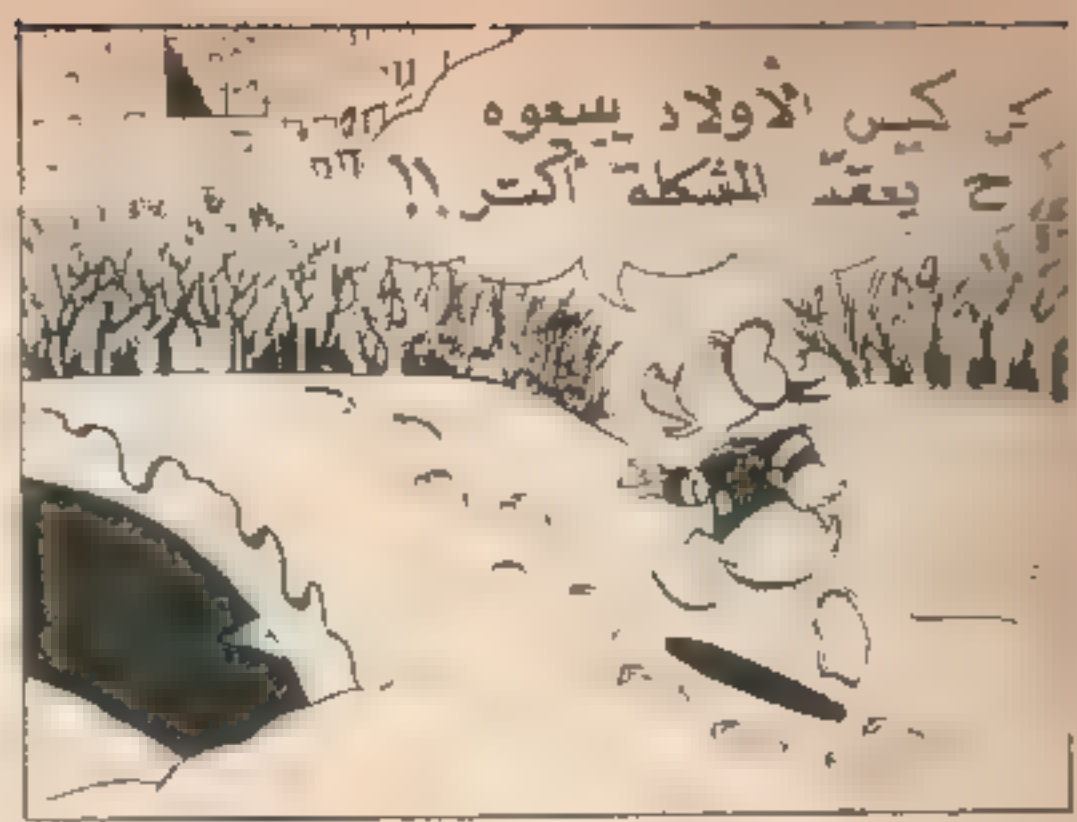
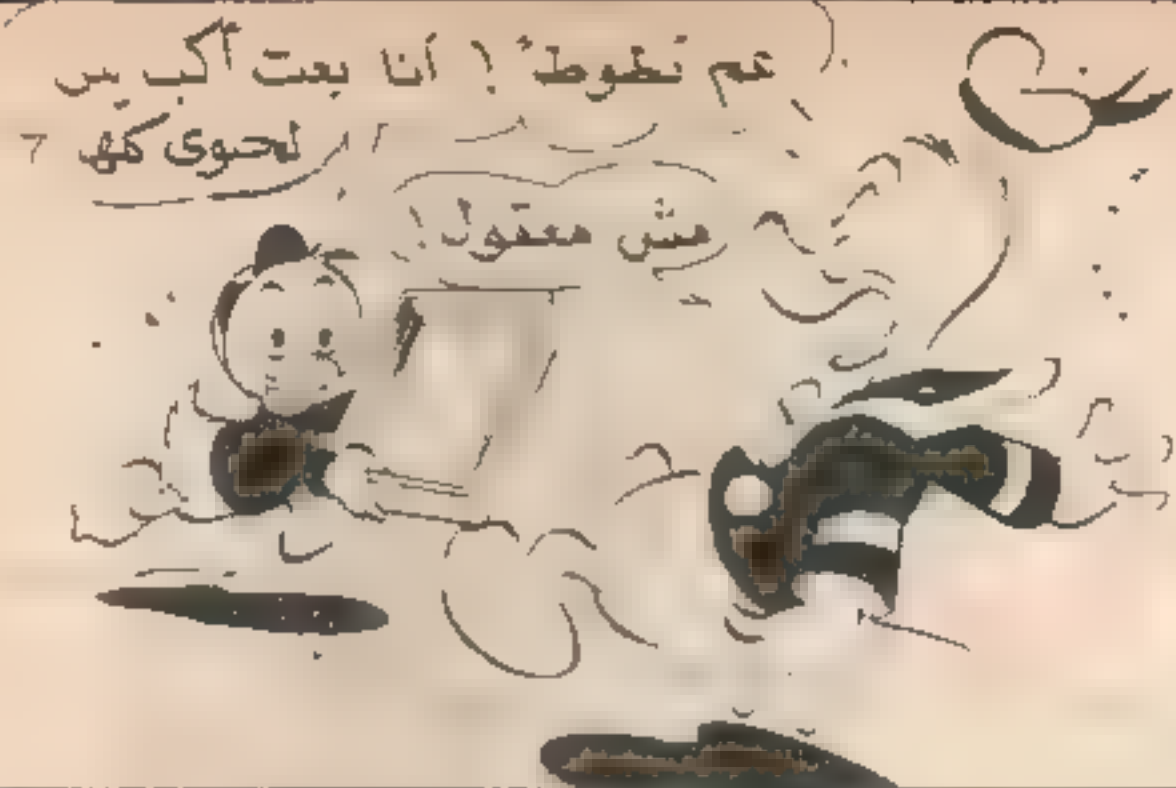


ناح اتبع لآثار دي واشوف  
ا لاند توديني فين !!



واكتشفتم ان الذريرد يفرقوا ...  
الحكاية اتعقدت اكثر .. لازم ابحاث في  
ثلاث جهات!







وقد رتت أسعید خلوی کرے ...

ود وقت لازم کل کل قطعہ علشان  
أعرف الخاتم راح  
فین !!



من فضلكم ، من فضلكم .. أنا  
ح اشتری كل كیس من  
لحو . بجنيه !!

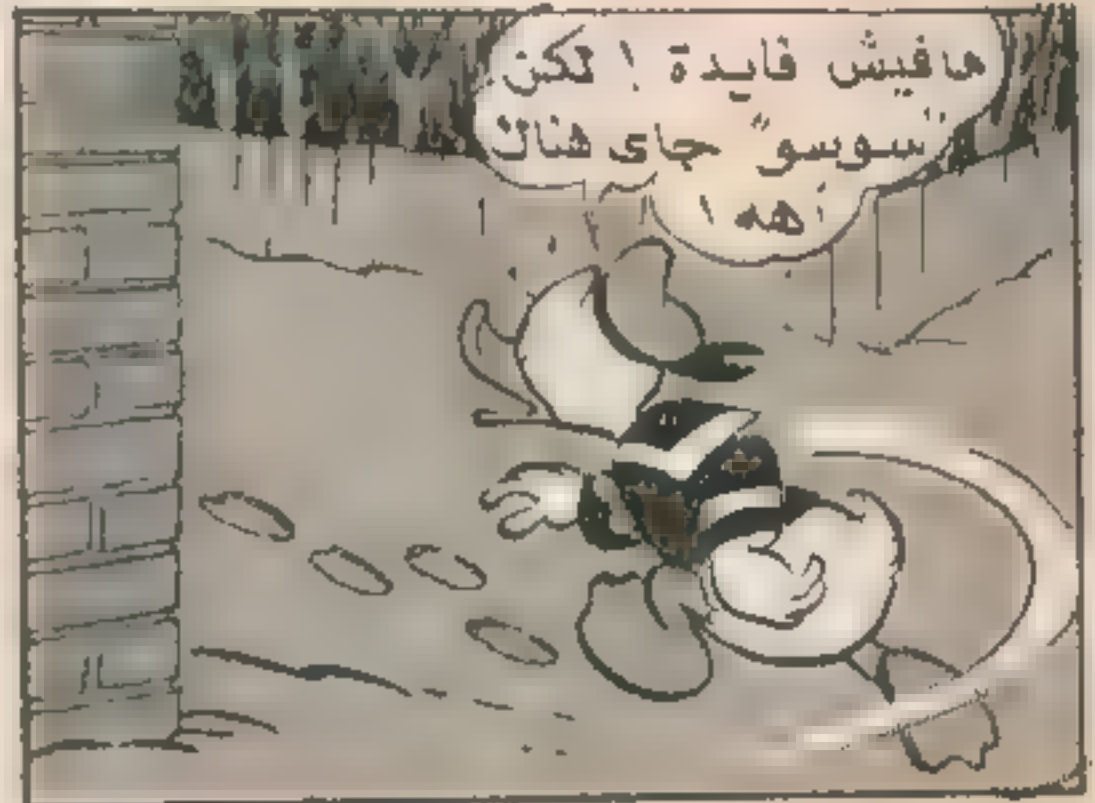


ایہ دہ یاسوسو ! انت بعت كل الاكياس

یوہ یا ثعی - ایہ رأیت

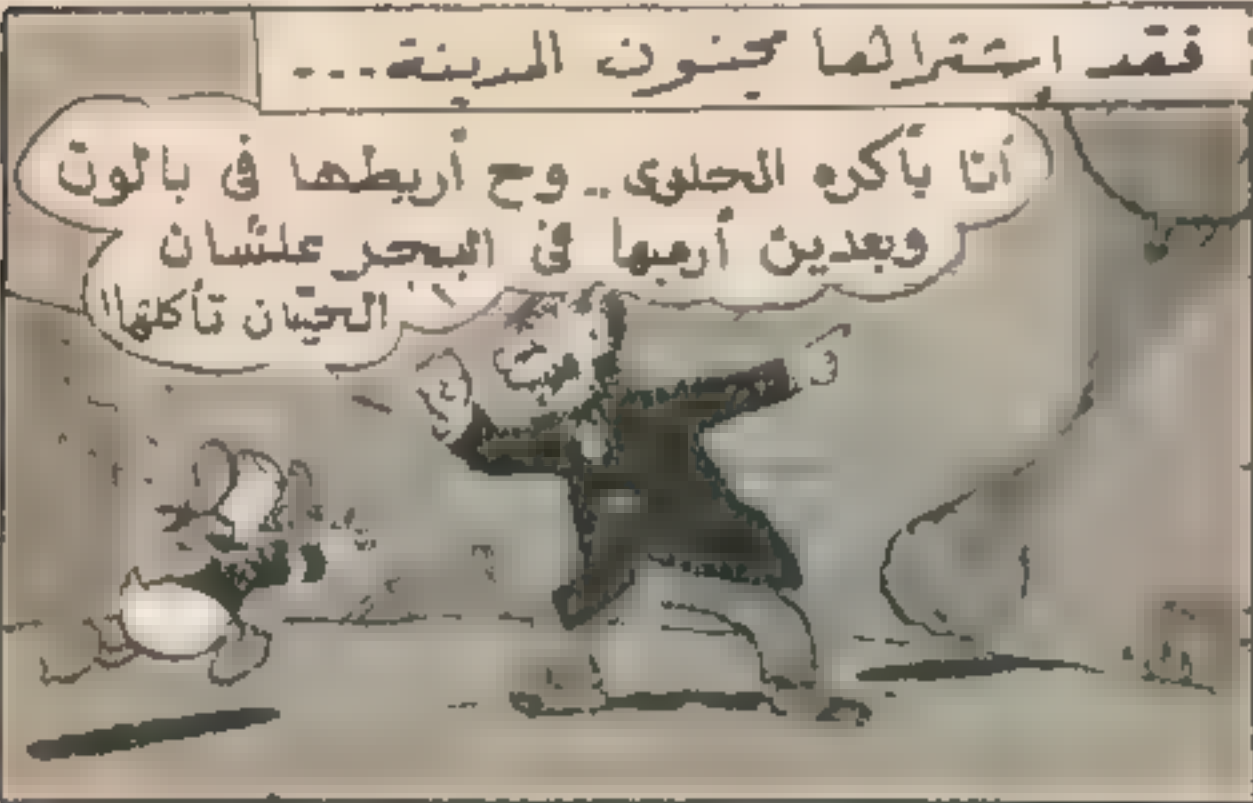


هافیش فایدة ! لكن  
"سوسو" جای شان  
أهه !



فقد استرا لما مجنون المرینة ...

أنا بأكره الحلوی .. وح أربطها فی بالون  
وبعدین أرميها فی البحر علشان  
الحیثان تأکلها !!



بعتها لواحد ح یرميها  
فی المحيط !!



و کمان با کره الحیثان !!

لو ضاعت الحلوی ، عمري  
ماح أقدر ارجع البيت !!

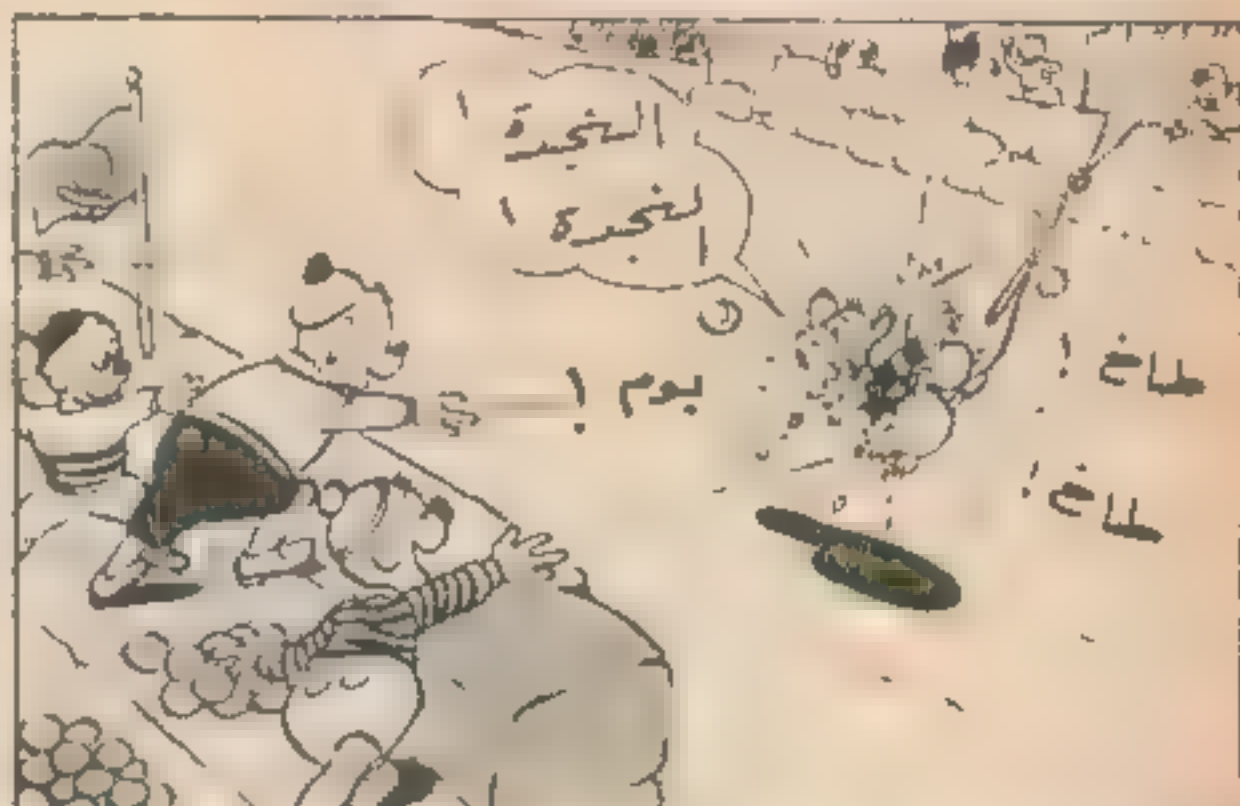
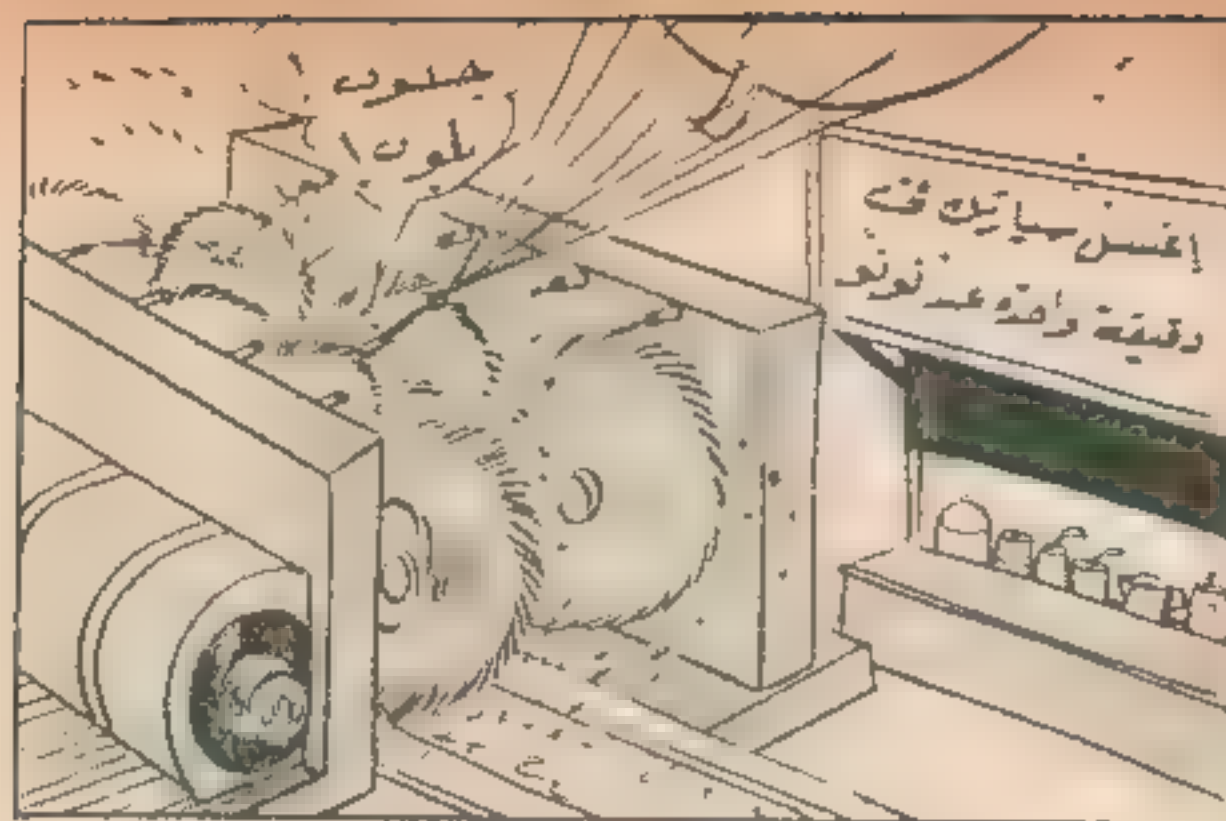


یا خبر !!

دہ أنا طرت !!









وفحة بفتية توتو قعد من غير ميسع  
ولد كيس...

اللهي! اللهي!  
مسين يا عم  
لنطوط!!

ولا يهوك يا توتو... ن  
مس محد!!



ويا تري شيت لختم جيا

نبدأ المكن!!



وناكلها ليه! الأسهل إننا نصورها  
كان لازم نقول في باشعة إكس  
من يدري



كل اللي عليك إنك تساعدني في أكل  
الحوى دي عيشن الألفي خاتم وردة  
صديقة زبني!



يا تري حصل إيه للخاتم جيا واثق إنه  
في قطعة حوى  
يوه! أنا إفتكرت  
حاجة دلوقت!



شاي ف حاجة يادكتور!

كلها شاي ف حوى!!

عمل أشعة  
إكس



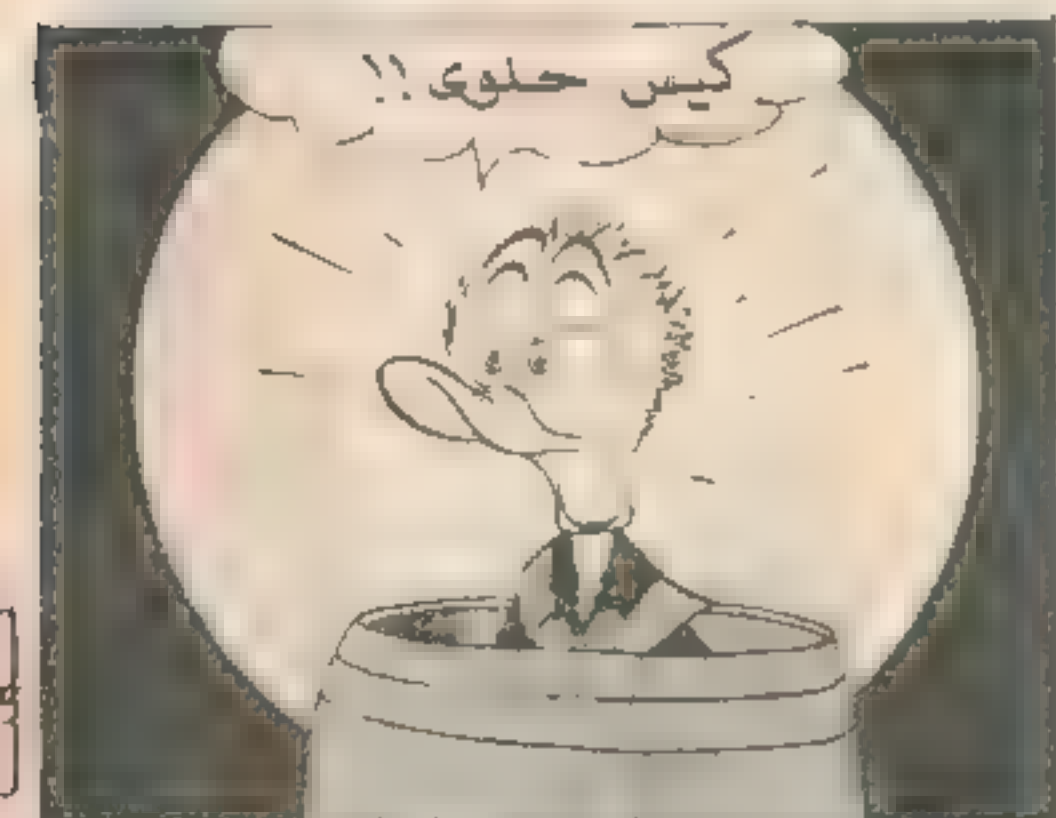
ن أعطيت قطعة عينة لحظوظ!!  
يه!!



إمسك نفسك.. لأن اللي ح أقوله  
ح يزعلك!!











# إلى أين تذهب الطيور؟!

●● في الربيع أو بالتقريب من شاطئ البحر تظهر في أيام الخريف أسراباً من الطيور تهر في السماء قادمة من الشمال البعيد لتستقر في بلادنا أو تتجه إلى أي بلد من البلاد الدافئة وفي الربيع تقطع هذه الطيور نفس المسافة في طريق العودة إلى وطنها الأصلي.

لكن يا ترى لماذا تقوم هذه الطيور بهذه الرحلات التي تصل إلى آلاف الكيلومترات وتعرض نفسها للأخطار وتبذل هذا المجهود الضخم؟!





دورة النجوم ، فالطيور قادرة اذن على حساب الزمن الذى يمر وعندها معرفة بالسماء كمسا لو كانت قد درست اصول الفلك وهذا ما يساعد الطيور على تصديق اتجاهاتها ..

## الحركة الرائعة لأجنحة الطيور !

● ان حركة كاميرا السينما البطيئة او هذا الرسم التوضيحي هي وحدها القادرة على تصوير روعة حركات أجنحة البط البورى والتي تدفعها عضلات قوية بشكل وزنها 1/3 الوزن الكلى للطائر والاجنحة تصبح مجوفة النشاء طيران الطائر حتى تحقق له الاتزان ..

## كيف يجد الطائر طريقه؟

● ان هذا سؤال عظيم ! وهو فى الوقت ذاته احد روائع الطبيعة وواحد من اكبر اسرارها ! ترى هل تمتلك الطيور بوصلة طبيعية تـ  
المغناطيسى ؟

هل تمتلك الطيور ذاكرة بصرية خارقة ! هذا صحيح بالنسبة لبعض الطيور اذ انها تتعرف على طريقها بتحديد نقطة معينة فى الطريق ثم نقطة اخرى وهكذا .. لكن كل

تتغذى على انواع الثمار التى تنمو شتاء ..

## حين يضارد هيا الجوع والصقيع !

وهناك شيء اخر ، فى الشتاء تنخفض درجة الحرارة ، وبما ان درجة حرارة جسم الطائر هي فى المتوسط 40 درجة فان الطائر يكون اكثر حساسية للبرد من اى حيوان اخر ، وحتى يحتفظ بدرجة حرارة جسمه فان عليه ان ياكل اكثر بكثير مما ياكل اثناء الصيف فالحرارة هي استهلاك للطاقة والطاقة مصدرها الغذاء ، لذا فان المخزون يتناقص مع قدوم الشتاء وقد لاحظ العلماء المهتمون بالطيور عدة ظواهر غريبة ..

فعلى سبيل المثال الطيور المهاجرة التى يحتفظ بها فى الاسر ويتم تغذيتها والتي تتميز بدهونها معظم الوقت تصبح عصيبة عندما يحين موعد رحيل نوعها الى الجنوب كما لو كانت قادرة على قراءة نتيجة الحائط ..

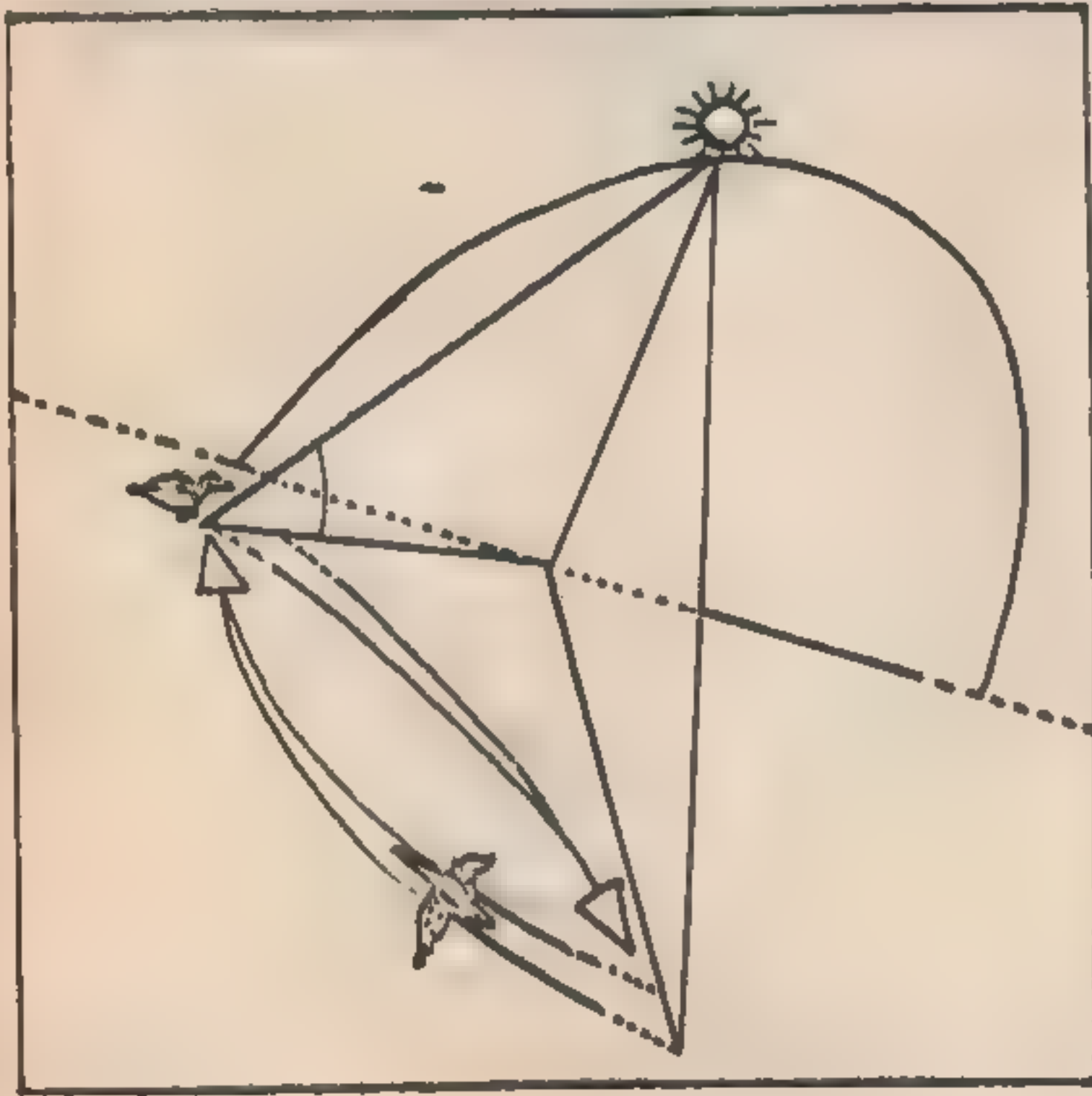
كذلك تم تعريض بعض الطيور المهاجرة قاتناء الشتاء لضوء صناعى يشبه ضوء الشمس الطبيعى فى الصيف ولو حظ آنها بقيت فى اماكنها مما يعنى ان الطيور قادرة على ملاحظة الشمس وتتبع

● انها بالتأكيد لا تسافر كنوع من التفتيش او الترفيه اذ انها بلا شك ترحل بحثا عن مصادر جديدة للغذاء كالفاكهة والحشرات التى تختفى من بعض المناطق عند قدوم الخريف لكنها تتزايد فى الجنوب الى حيث تتجه الطيور ..

وحتى يتمكن الطائر من التحليق فهو يبذل مجهودا يفوق ما يبذله اى حيوان اخر على الرغم من عظامه الجوفى واجنحته وعضلاته القوية ذلك ان عليه ان يقاوم الجاذبية الارضية ولا يبذل مجهودا حيويا ضخما فان قلبه يدق بسرعة ، وترتفع حرارته العادية عن درجة حرارة الانسان ( 40 درجة ) وبالتالي لهذه الطيور تحتاج الى الكثير من الغذاء فالطائر الذى يزن حوالى 30 جراما يمكنه ان يستهلك كل يوم من 7 الى 8 جرام من الغذاء اى ما يوازى 1/3 وزنه ..

وخلال الصيف والربيع ينشغل الطائر بالبحث عن الغذاء الذى توفر بسهولة اما فى الشتاء فلا توجد حشرات او ثمار وان كانت الحبوب تتوفر لذا فان الفسائية العظمى من الطيور اكلة الحبوب لا تهجر من اوطانها وكذلك تلك التى





## ساعة وتلسكوب حي !

● إذا ما فكرت في انتزاع طائر من وطنه فإنه سيملكه العودة إليه وذلك بحساب طريقه وكأنه ملاح ! أنه يدرك بالفريضة حساب الوقت ويقوم بملاحظة الشمس وهو يعرف كل لحظة من موقع الشمس بالنسبة لعشه وإذا ابتعد عنه فإنه لا يجد الشمس طبعاً في موقعها الطبيعي وبذلك سيأخذ في الطيران حتى يتمكن من اللحاق بالشمس في الساعة التي قبله عليها غريزته وعند ذلك يمكنه تحديد المكان الذي يوجد فيه عشه .

الطيسور لا تملك هذه القدرة الخارقة \* ويعض الطيور تبدو وكأنها موجهة للاتجاه في نفس الطريق أثناء الهجرة فهي مثلاً تتجه دائماً نحو الشمال وقد أجريت التجارب على بعض الطيور وذلك بإطلاقها من أماكن غير موطنها الأصلية وقد اعتمدت الطيور على حاستها ورحلت إلى جهات مجهولة بالنسبة لها واستقرت فيها .

لكن هناك طيوراً تمتلك قدرات أعظم ، أنها تبدو كالملاح البحري أو الجوي ، فهي تعرف كيف تجد طريقها في السماء وذلك بملاحظة موضع الشمس وقد توصل العلماء إلى ذلك بأن خدعوا في تحديد مكان الشمس وفي طول اليوم مما أفقدها حاسة الاتجاه !

## بعض الطيور تسافر

### أثناء الليل !

● لكن يا ترى كيف تستدل على طريقها ! أنها تستدل على الطريق بواسطة النجوم \* وفي فرنسا قام العلماء بإطلاق مجموعة من الطيور المهاجرة في قبة سماوية تشبه السماء في إحدى ليالي الخريف ولوحظ أن الطيور قد طارت في اتجاه الجنوب الغربي كما تفعل في نهاية كل صيف وعندما وضعت الطيور تحت سماء ربيعية صناعية أخذت الاتجاه المعاكس





هذه هي الطريقة المثلى للإمساك بطائر في قدمه حلقة من حلقات الأبحاث وذلك للتعرف على النقوش الموجودة عليه لا تحاول أن تمسكه بقسوة أو تخلع الحقة فهي مهمة جدا من الناحية العلمية .



الأوز البرى يتجمع في شكل ٧ منتظمة



طائر الخضير تتجمع منقارية دون قيادة



يوما في يدك واحد من هذه الطيور فلا تحاول ايداعه او الاحتفاظ به وانما سارع باطلاقه لان العلماء يحتاجون له في ابحاثهم اما اذا كان العصفور قد فارق الحياة فاستخرج الحلقة وسلمها لاقرب مركز بحث علمي او مركز شرطة فسوف تقوم بعمل اللازم .

## أبطال في عالم الطيور المهاجرة !

● يعتبر قطرس هو بطل الطيران بين الطيور ! سجل الرقم القياسي في السرعة : ٥١٢٠ كيلو مترا قطعها في عشرة أيام وساعتين ! أي ما يزيد عن ٥٠٠ كيلو متر في ٢٤ ساعة . سجل الرقم القياسي في المسافة : ٦٦٠٠ كيلو متر حتى يعود الى وطنه في ٢٢ يوما . وهناك طائر بريطاني تم نقله الى الولايات المتحدة ثم أطلق على بعد ٥ آلاف كيلو متر من موطنه الأصلي واستطاع العودة اليه بعد اثنا عشر يوما . كما أن هنسكاه أحسد الطيور من نفس النوع تم أيجاده على بعد ٨٢٠ كيلو مترا من المنطقة التي مرت له فيها حلقة قبل ذلك بـ ٢٥ ساعة أي أنه قطع المسافة بسرعة ٣٢ كيلو مترا في الساعة دون أن يتوقف .

الطيور المهاجرة تطير في جماعات ذات تشكيلات متميزة تبعا لنوعها وعصبتها .

الشمال الغربي . . لكن لماذا تسافر بعض الطيور أثناء الليل . . أن هذا يتوقف على غذائها المعتاد !

فهناك بعض الطيور التي تصطاد الحشرات وتقوم بهذه العملية دون أن تتوقف عن الطيران وهي لذلك ترحل أثناء النهار وتستريح أثناء الليل لتنام وهذا ما تفعله السنونة أو طائر ( عصفور الجنة ) .

لكن الطيور التي تتغذى على الثمار أو التي تلتقط الحشرات من الطين تصبح حياتها شديدة الصعوبة أثناء الترحال ! وحتى تتغذى عليها أن تبحث عن الطعام طوال اليوم وهي محتاجة كميا قلنا من قبل إلى أن تاكل كثيرا وعليها في الوقت ذاته أن تسرع بالرحيل لان الزمن تناقص !

## متى ترحل الطيور ؟

● ان هذا يتغير من نوع لنوع، وتستمر حركة الهجرة من نصف أغسطس حتى أكتوبر وتختلف من عام لآخر وهناك اعتقاد مماثل أنه كلما بكرت الطيور بالهجرة كلما اقترب البرد مبكرا . وترحل الإناث والصغار مبكرة عن الذكور ويرجع هذا إلى أن الذكور لديها غريزة الملكية فكل منها يعرف منطقة يمكن أن يجد فيها ما يحتاج اليه من غذاء يمكنه من تربية الصغار وهي تحافظ على هذه الحدود بكل قواها ويتعلق الصغار بها وبمجرد أن تتمكن الصغار من الطيران والقدرة على البحث عن الغذاء بنفسها تبدأ الذكور في محاربتها فهي ترفض أي نوع من المنافسة وبمجرد أن يأتي الخريف تقل كمية الحشرات والذكور تستأثر بالأمسا ينصيب الأسد لذا فإن الإناث والصغار تضطر إلى الرحيل .

## كيف يمكن التصرف على هجرة الطيور ؟

● يكفي أن نتعرف عليها بأن نميزها بعلامة معينة وذلك بوضع حلقات لها فعلماء الطيور يقومون بأمر هذه الطيور ويمررون في أقسامها المسرى حلقة معدنية لا تؤذيها ويكتب عليها كل البيانات اللازمة حتى يمكن التعرف عليها كلها ومكان وزمن تمرير الحلقة ثم يتم إطلاق الطيور فادا ما وقع



## مين مع مين؟

المفتش يبحث عن شاهد .. مهمة صعبة .. فالمفتش لا يعرف شيئا عن الشخص الذي يبحث عنه وهو لا يعرف اذا كان هذا الشاهد شخصا او حيوانا يعيش على اربع ، كل ما يعرفه انه شخص موجود على هذا الرسم وقد حضر وحيدا وبالفعل فان كل الأشخاص الا واحدا تثبت ان لديهم شيئا مشتركا مع شخص آخر ( ليس من الضروري ان يكون واقفا معه ) ..

والمفتش هنا يسأل عم ذهب ، وهو يشك في نفس الوقت ان يكون هو نفسه الشخص الذي يبحث عنه .. هل هذا صحيح ؟ ان عليك يا صديقي ، ان تنتهي هذه الحملة البوليسية وذلك بالاعتماد على الشخص الوحيد الذي ليس لديه شيء مشترك مع شخص آخر .. انظر اهل صفحة ٤٤ ..

## بيان

بألوان

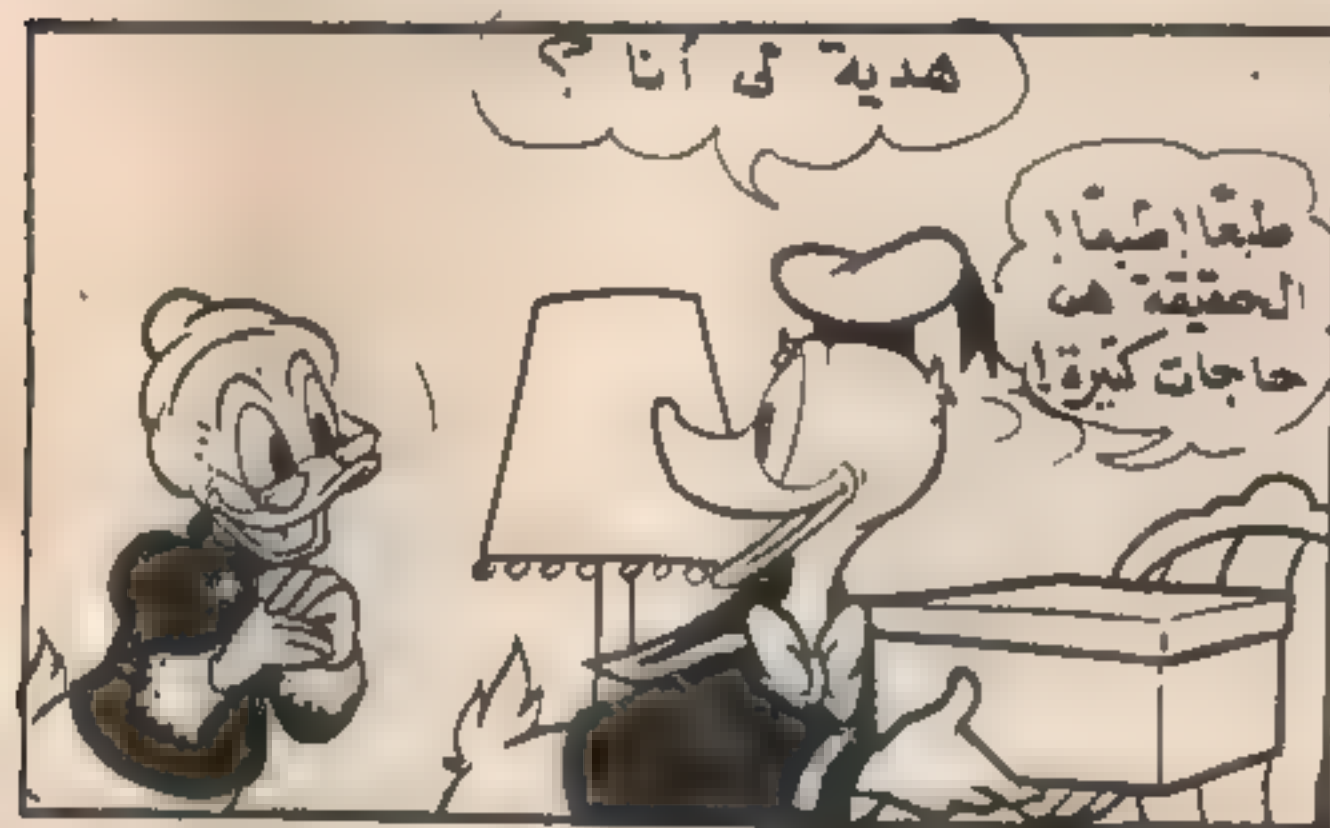
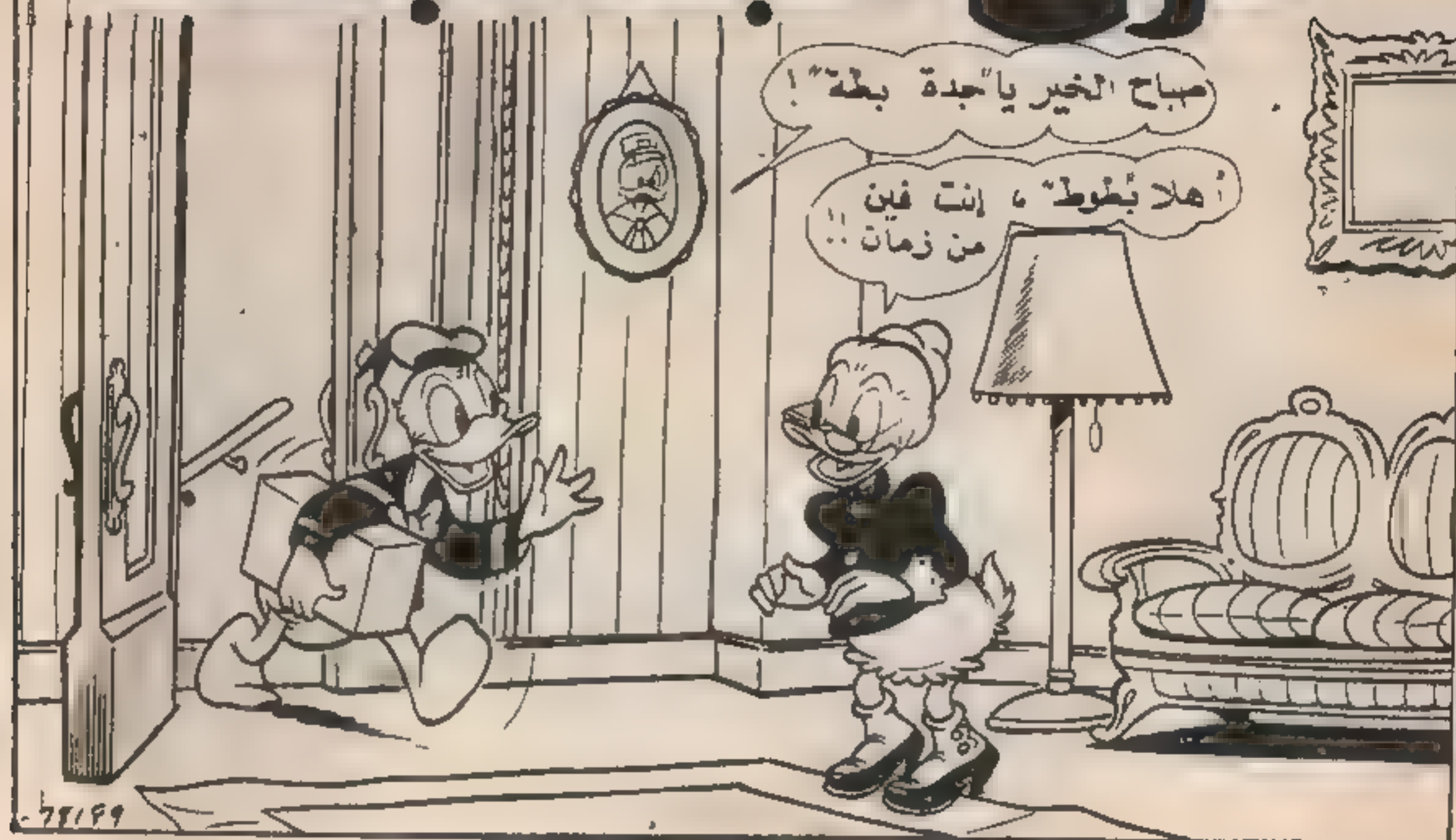
بيان بملابس بألوان يقدم هدايا قيمة لأصحاب الحظ السعيد تأكدوا من وجود الهدية خلف الصورة

بيان بملابس بألوان

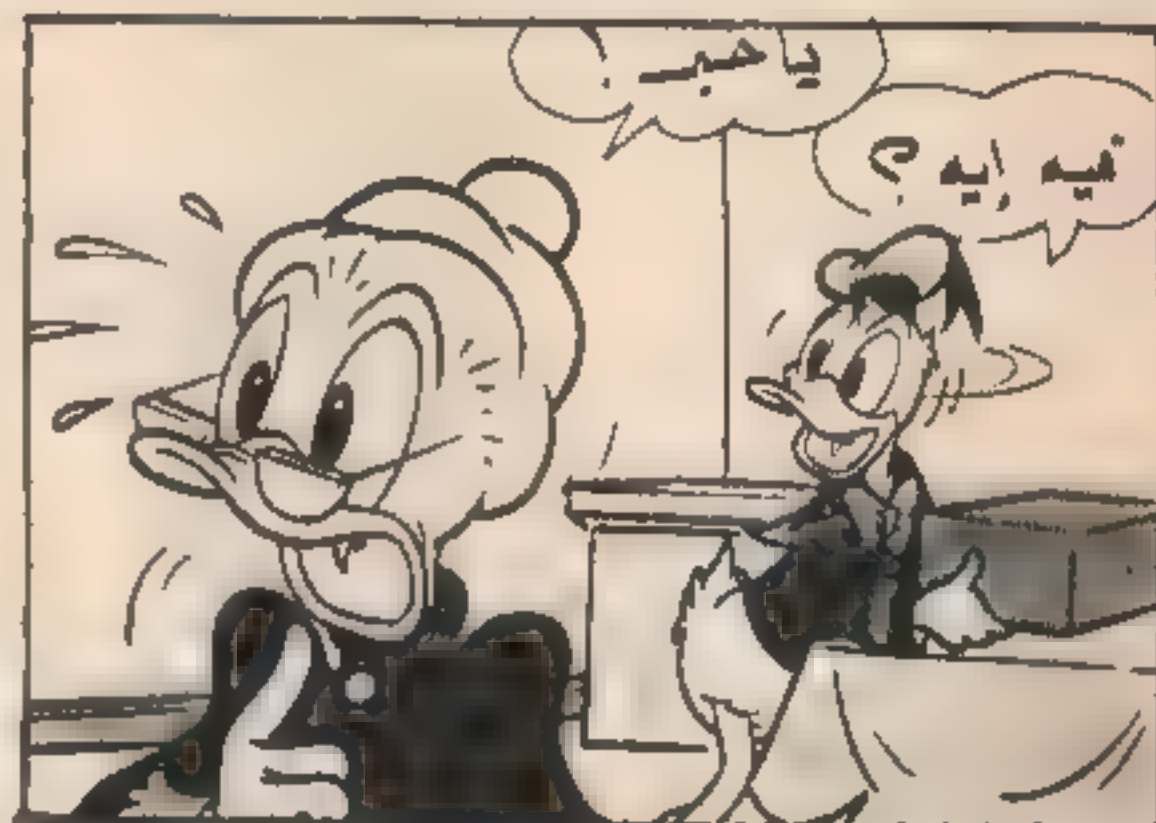
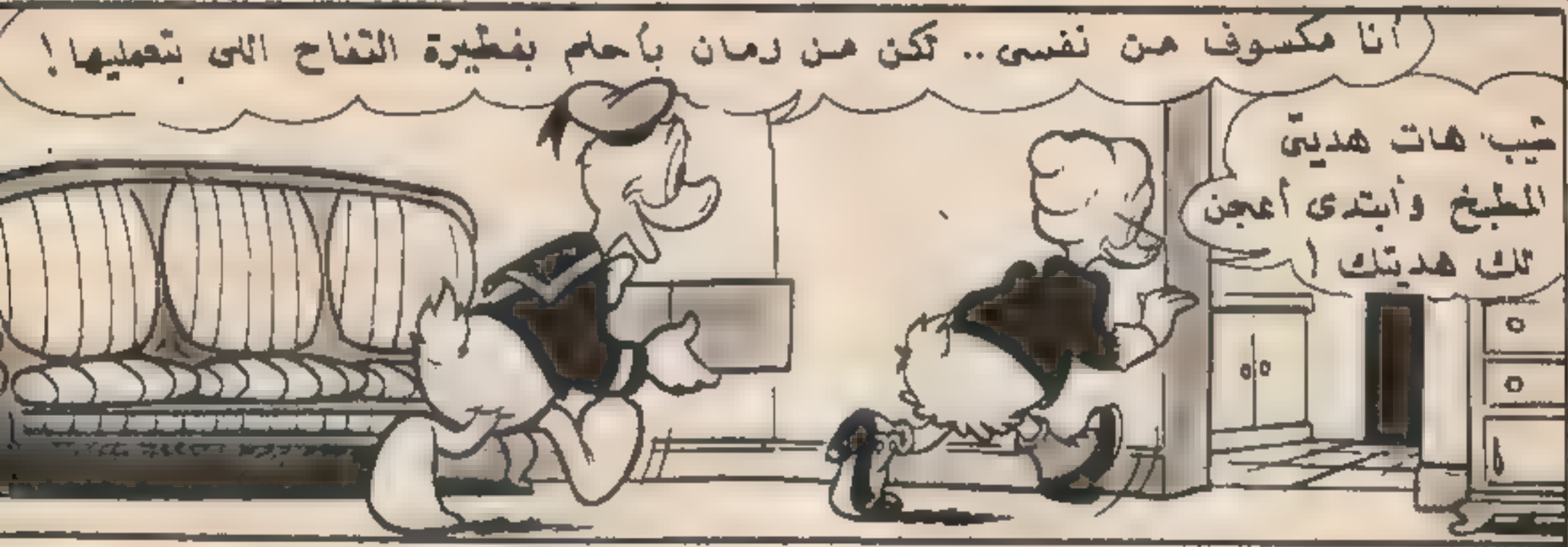




# فرن الحدة بطة









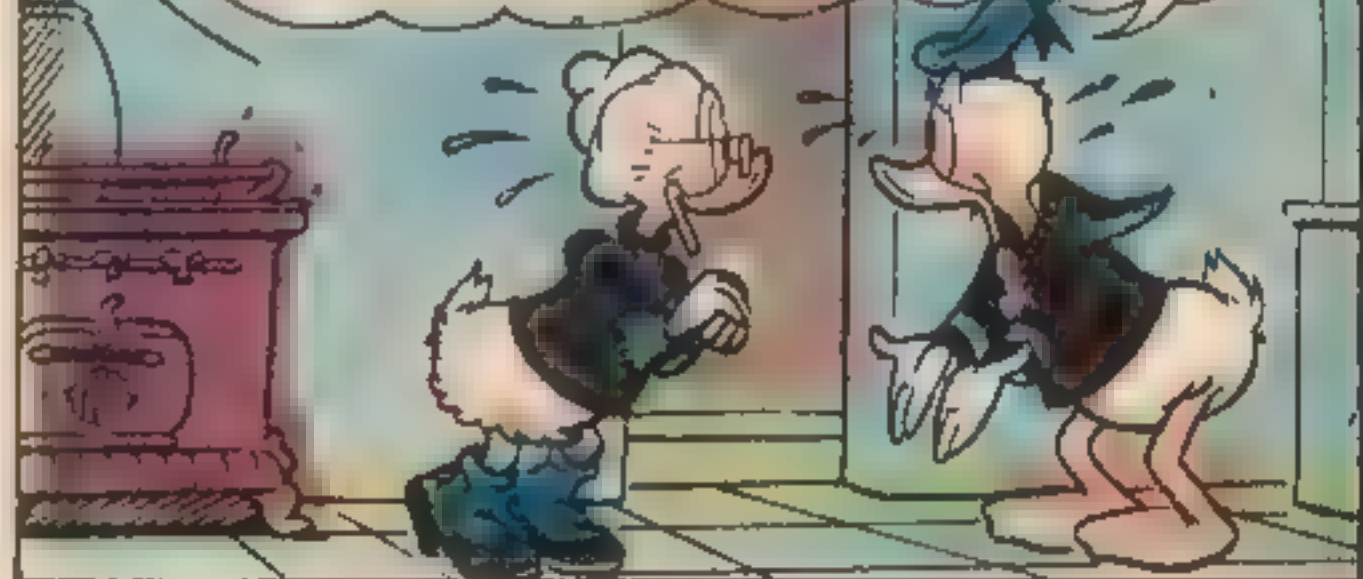
أيوه.. ومش ممكن يوصل الفحم اللي  
طبتة إلا لاسوع القادم!

إنت لازم  
تبهزري!

تقصدي إنك لسه بتستعجلي  
فرن فحم موضة قديمة؟!



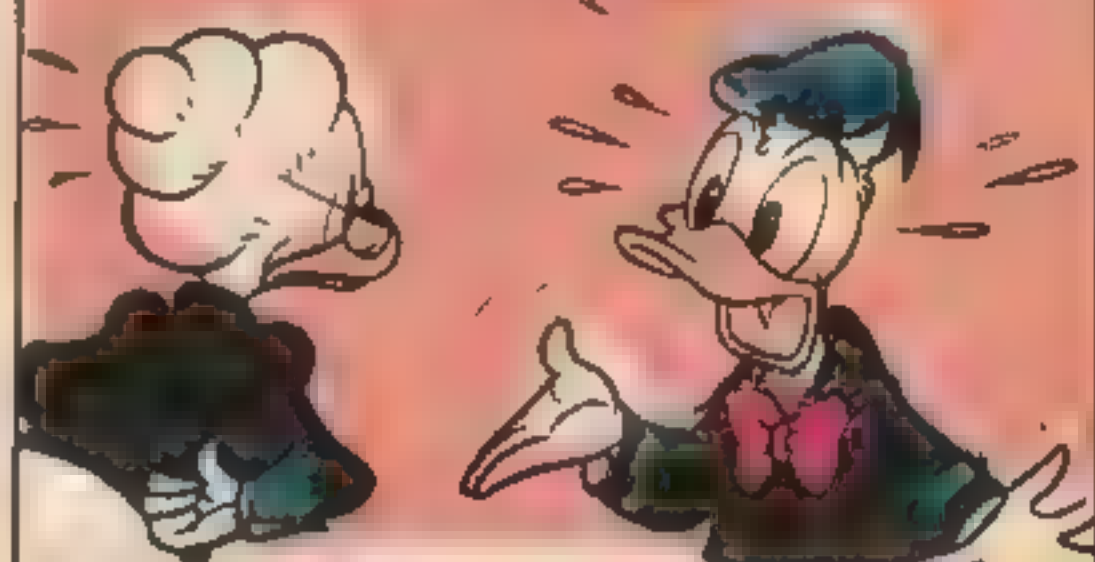
طبعا! أهل الفحم أحسن من الخشب!!  
مش معقول يا جدوة بطة! ده تأخر!!



هو صحيح قديم، لكنه لسه ممتاز! أنا  
كسبت كل جوائز الطبخ بفضل الفرن  
ده!

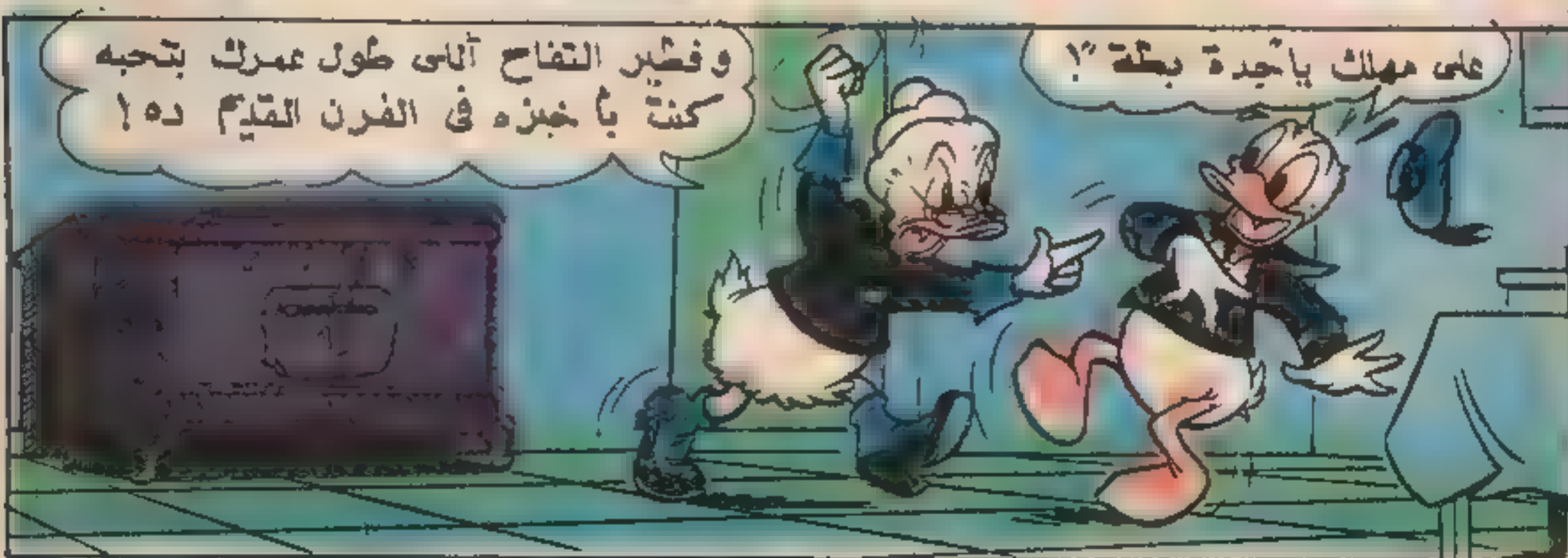


أدي قصدي! الفرن ده راحت  
عليه!



على مهلك يا جدوة بطة!؟

وفطير التفاح آلى طول عمرك بتجبه  
كنت يا خبزه في الفرن القديم ده!





والسبب في حلاوة أكلك هو شطارتك  
مثل الفرن !

كل قصدي يكون عندك  
فرن جديد !

والله عندك حق !  
طبعا ! طبعا !

وفكرتي في الراحة من مشاكل تخزين  
الفحم لما تجيبي الفرن الجديد !

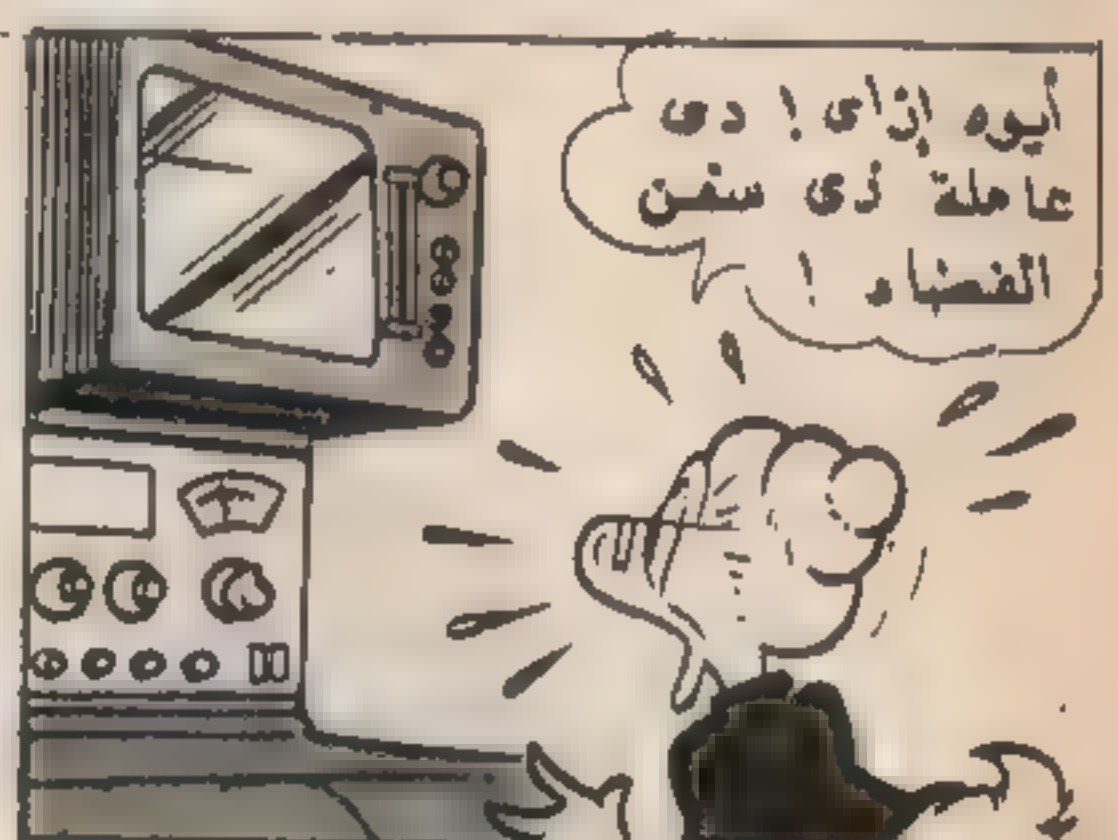
يا لالا يا أجدة بطة !

على فين  
بس ؟ !

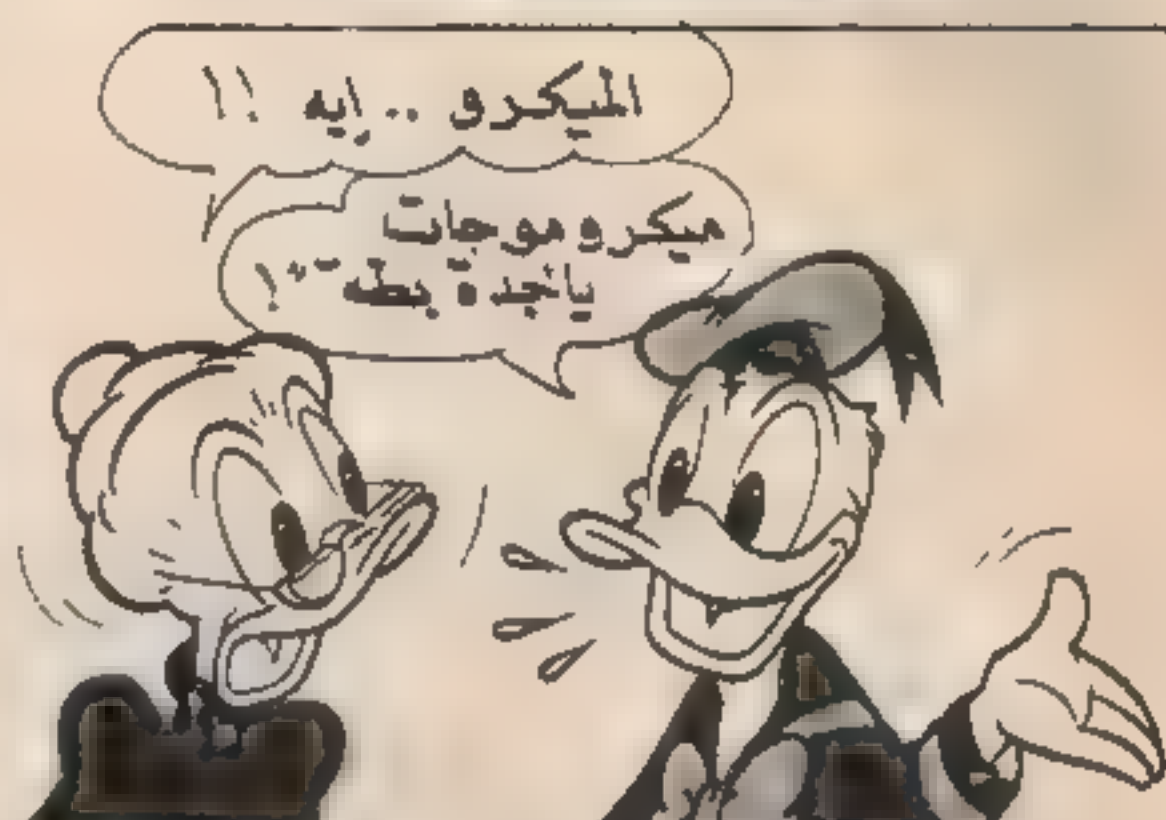
المرّة دي ح القدم لك هدية  
بصحيح !

ح اشترى لك فرن جديد !











وايه عيب طبخ الديك يوم بحاله وريحته الحلوة  
تعد البيت!

يظهر إن حضرتك  
لهبت كلامي!

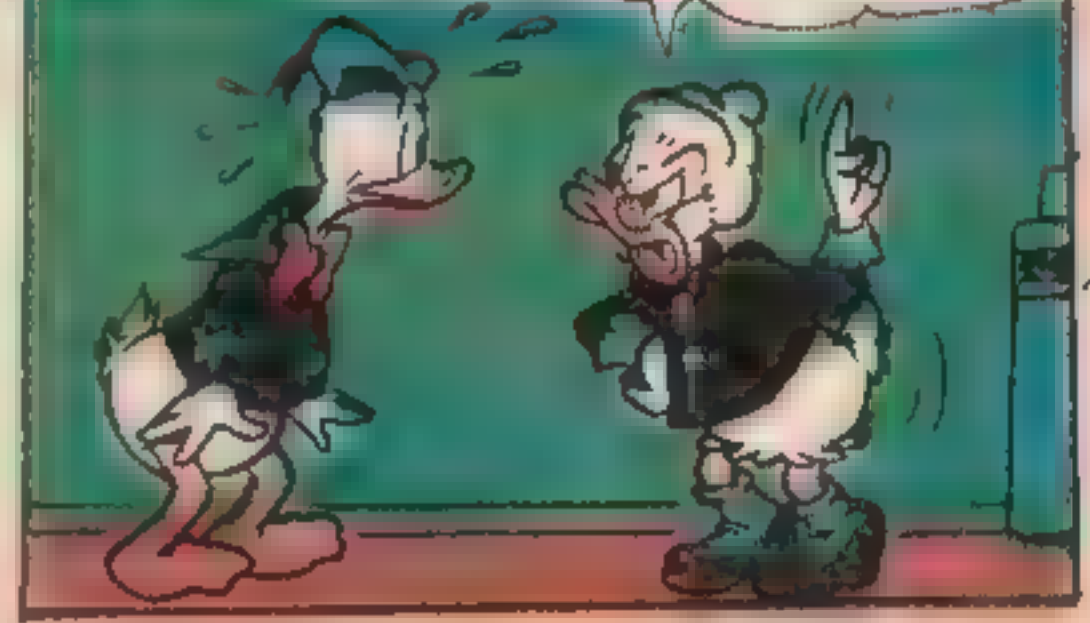


يظهر إنك إنت اللي مش  
فاهم كلامي! تقدر تقول لي  
تعرف ايه عن المطبخ؟

عالي مهلك  
يا جدة  
بطه!



سمع يا بطوطه، القرن الكهرومغناطيسي  
ده هش علشان!



ايه رأيك تشوفي حاجة  
أبسطة من كده!

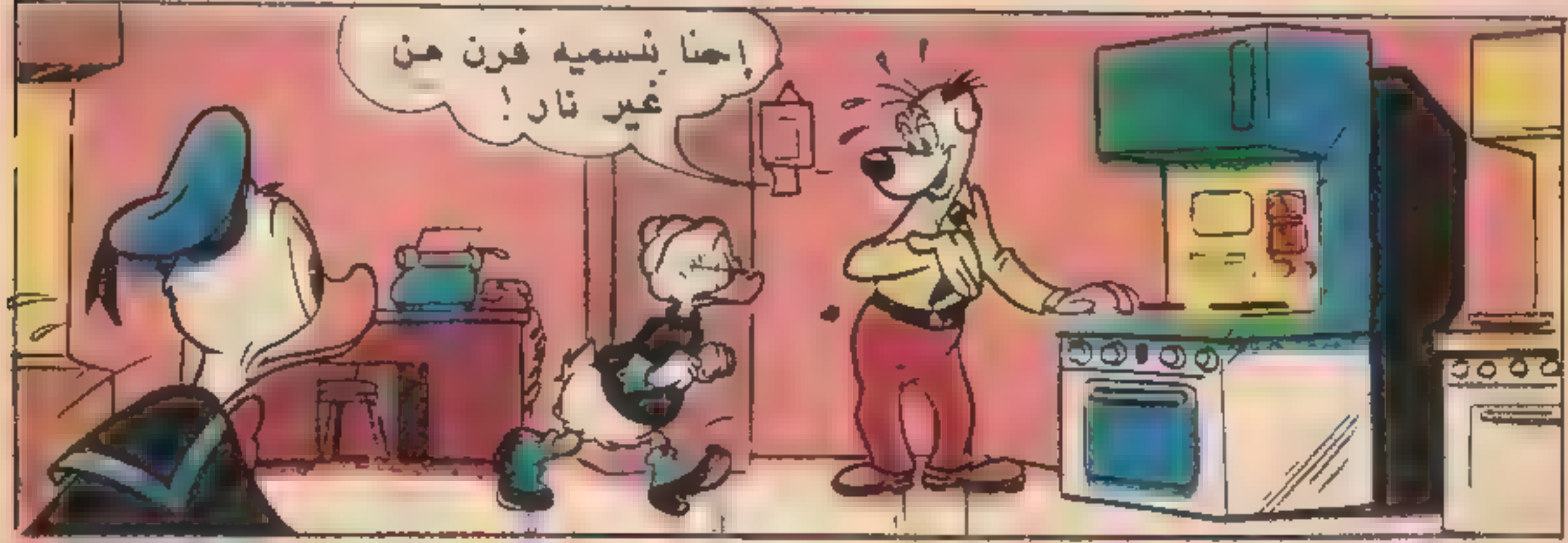
أ مش  
عاوزه!



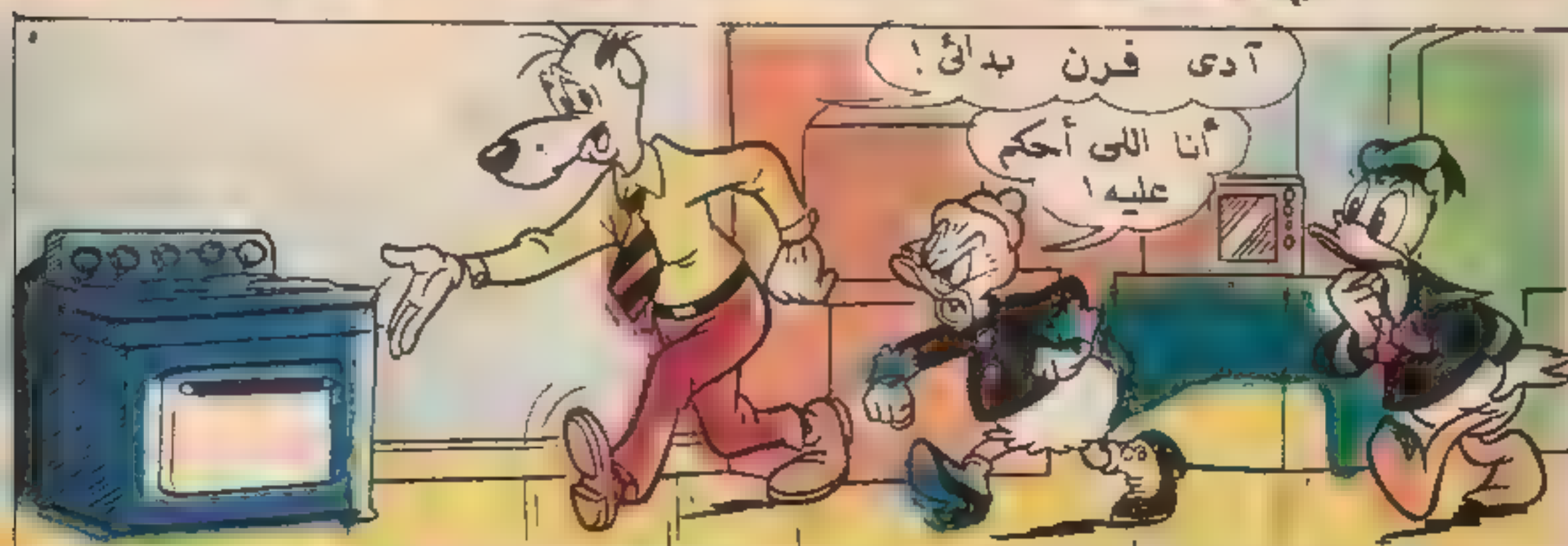
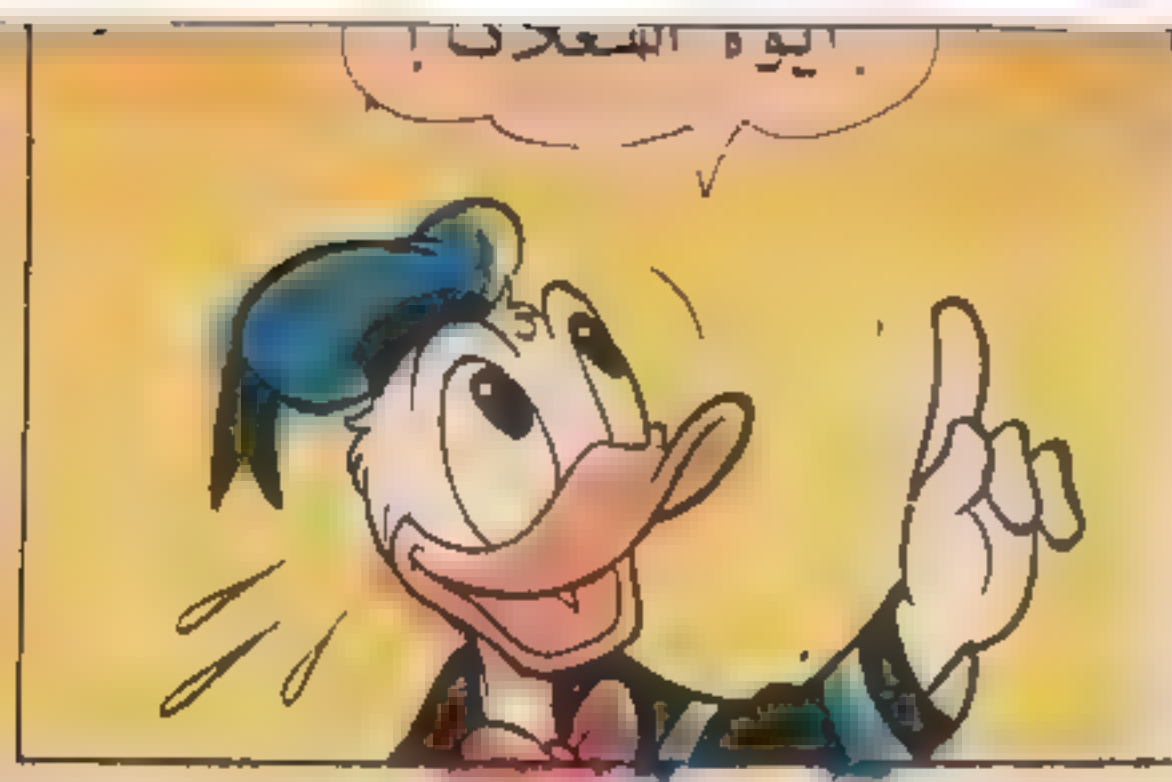
إدي له فرصة يا جدة بطه!  
أمرى لله!



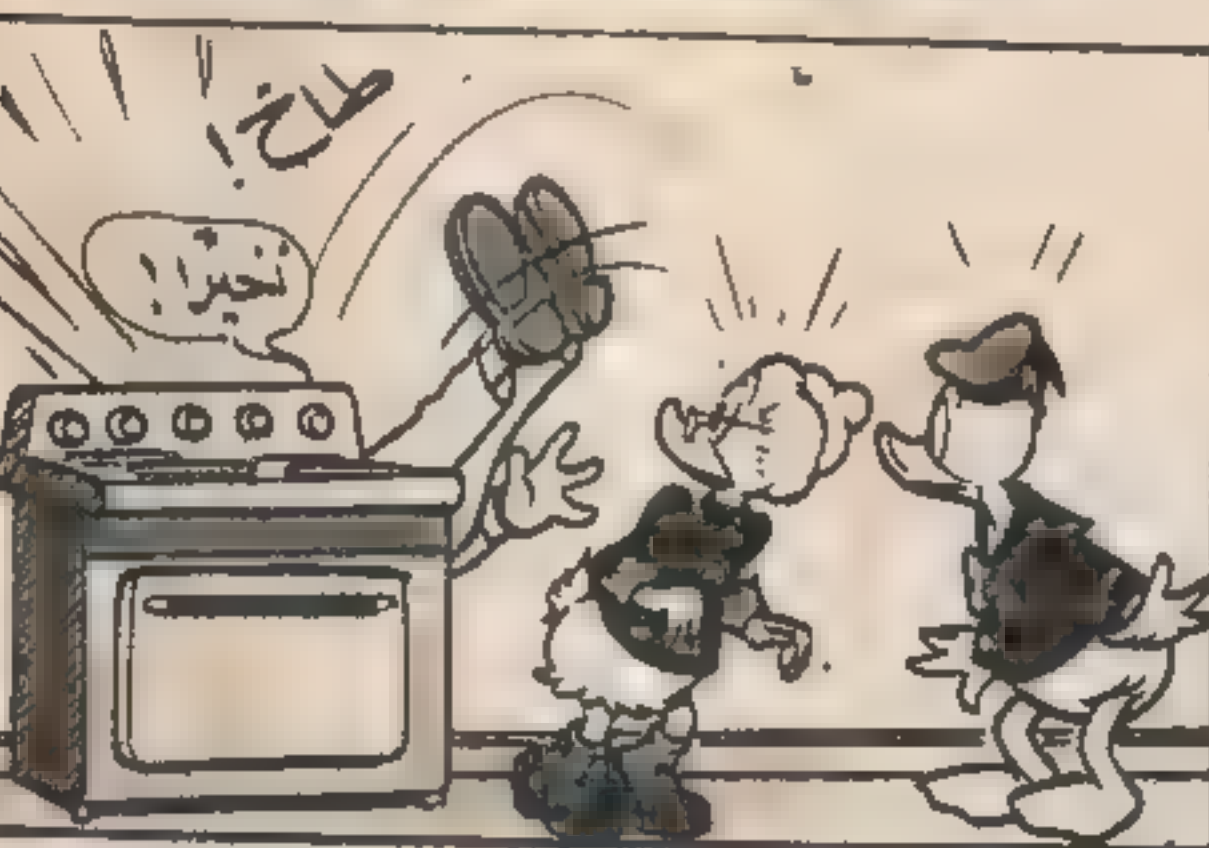
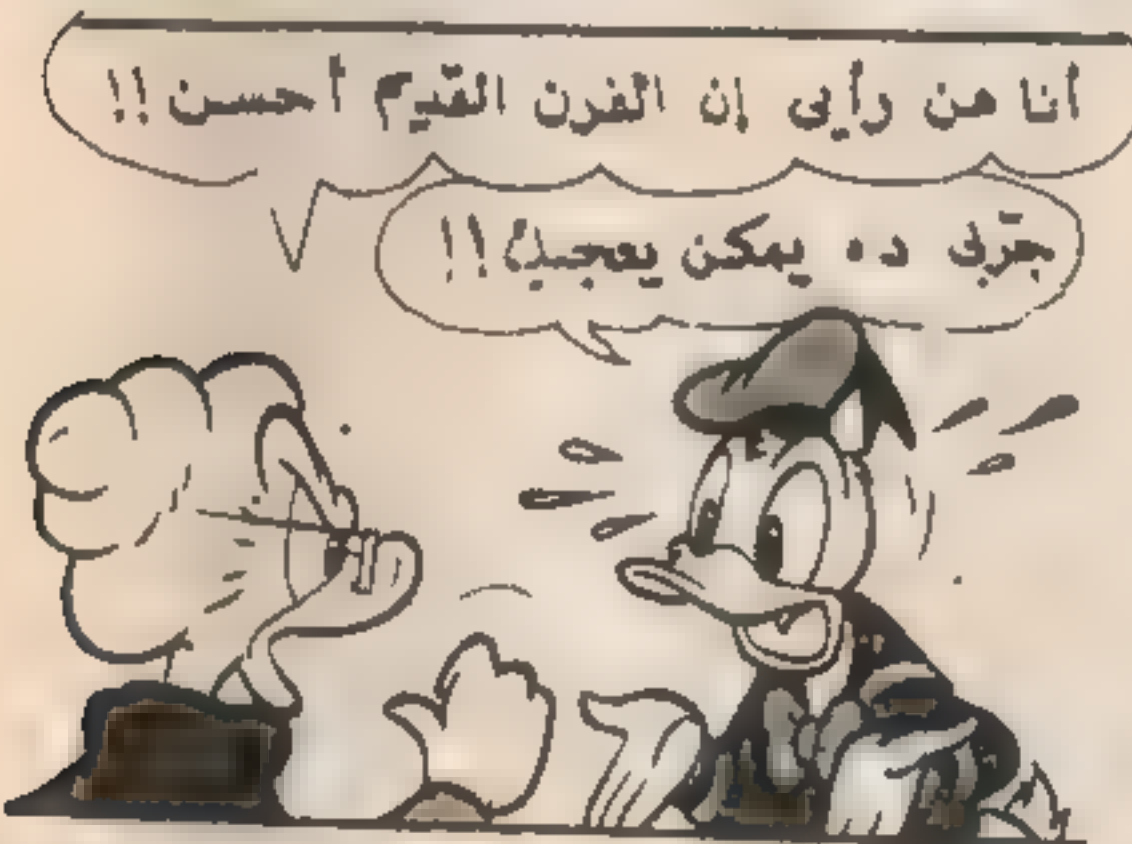
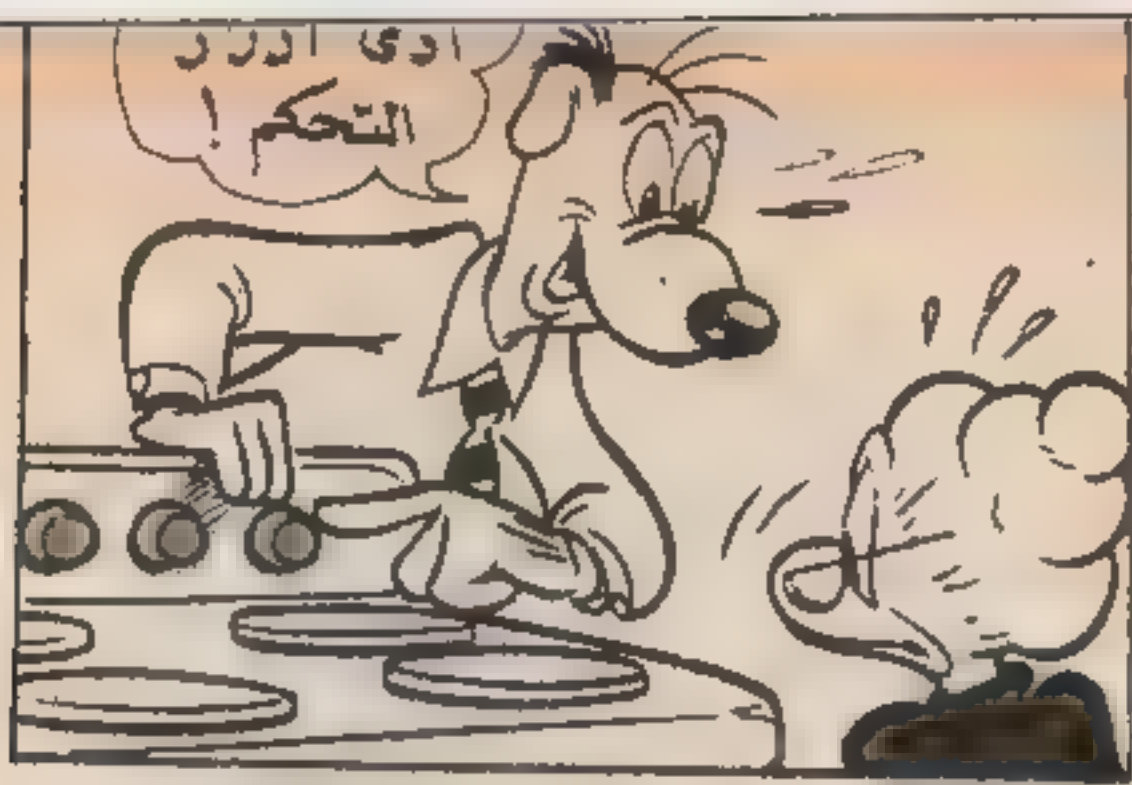
إحنا بنسميه فرن هن  
غير نار!



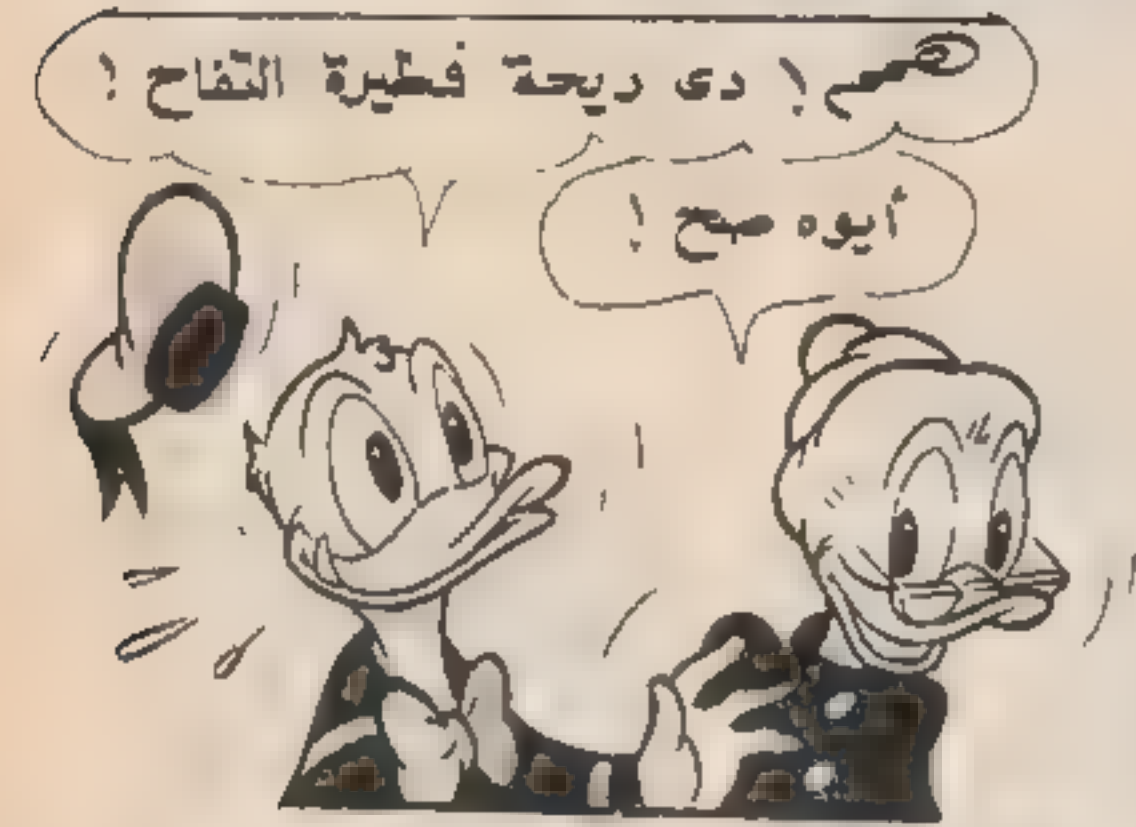








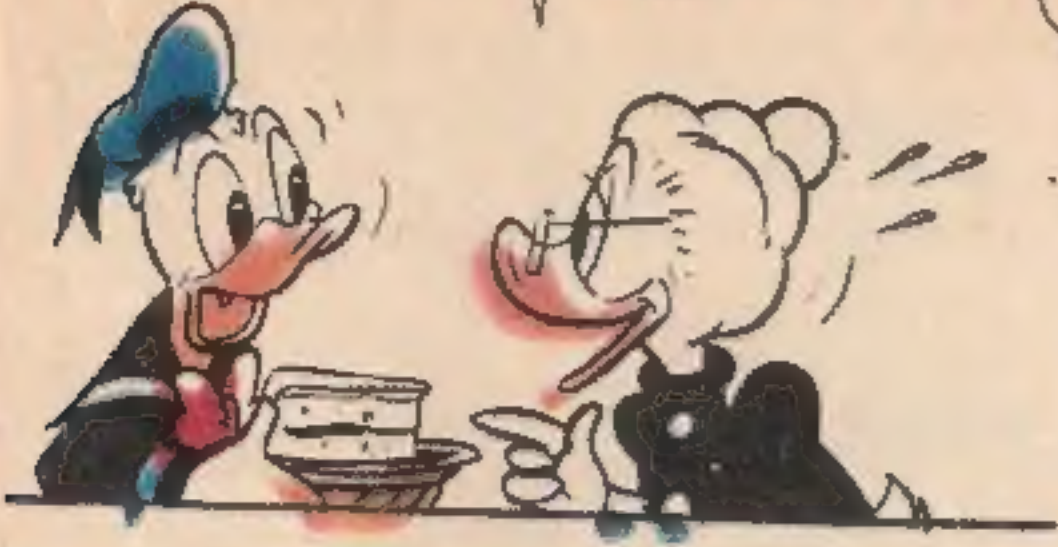




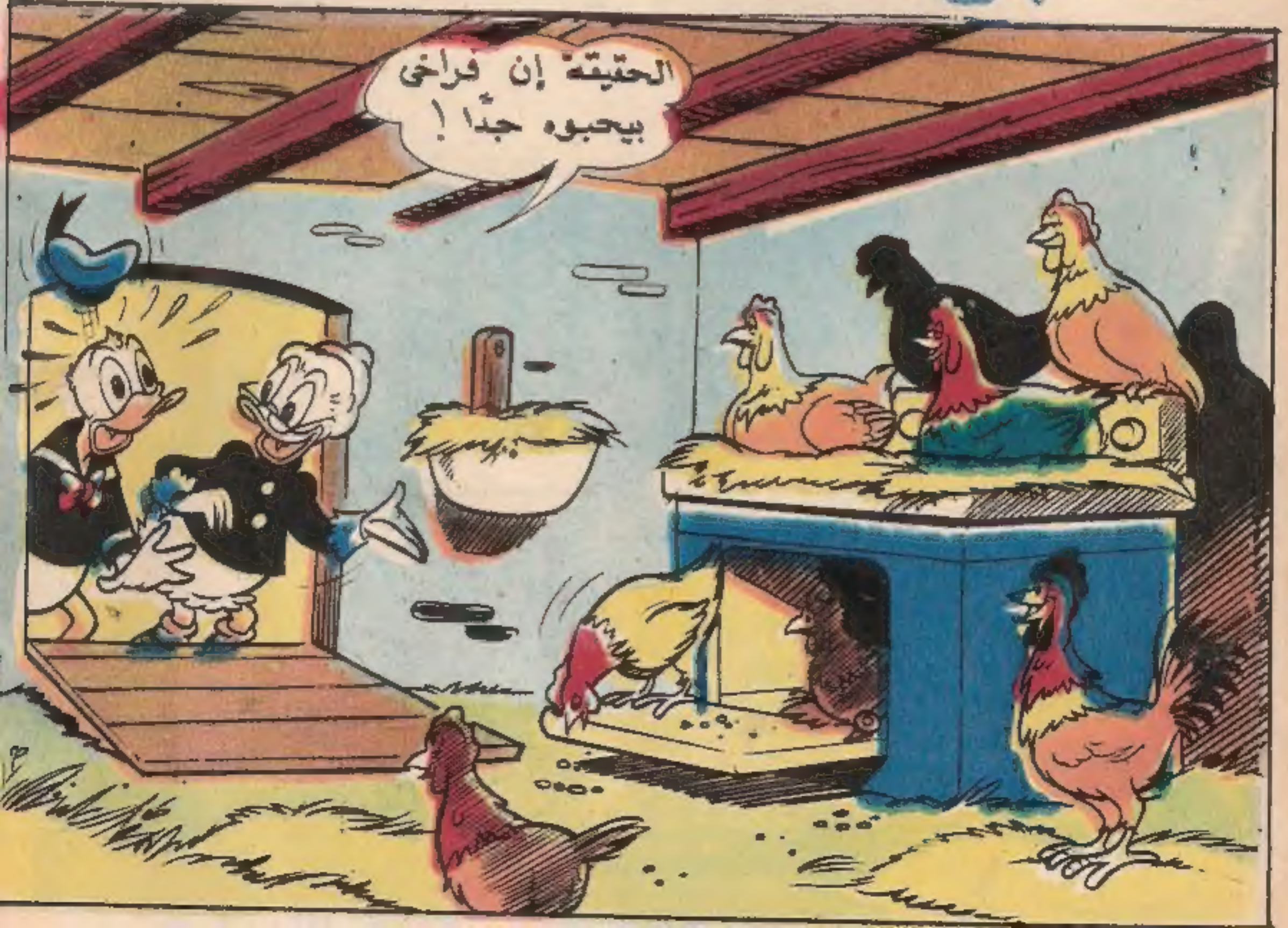


أنا (استلمته) لكن ما فيش حاجة تهنئ  
شكر فطيرتك يا بطوط!

أصلي جيت شحنة فحم كبيرة تكفي  
الشتاء كله! آدي الفطيرة!  
لكن إيه اللي حصل  
للفرن الجديد؟



أصلي نسيت أقول للبائع  
إن المزرعة ما فيش فيها كهرباء  
ولا غاز!



الحقيقة إن فراخي  
بيحبوه جدا!



# ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

اسكندر الياس

جورج اسكندر

صلاح زنباع

•••••

## الإشتراكات

أبنة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا -  
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا  
صاغا بالبريد العادى ، في بلاد اتحادى  
البريد العربى والاfricanى وباكستان سنة  
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوى  
أو ما يعادلها بالعملة الحرة ، وفي  
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد  
العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد  
الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات  
في جمهورية مصر العربية بحواله بريدية  
غير حكومية ويأخذ بالشيك  
مصر فى الأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف  
رسوم البريد المسجل على الأسعار  
الموضحة أعلاه عند الطلب .

## أسعار البيع للجمهور في

### البلاد العربية للأعداد المتأخرة

- سوريا - ١٧٥ ق س ، لبنان -  
١٧٥ ق ل ، الأردن - ١٧٥ ق س ،  
الكويت - ٢٧٥ ق س ، العراق - ٢٢٥  
ق س ، السعودية - ٢ ريال

•••••

© 1979 Walt Disney Productions  
Mickey 969 — 15-11-1979



## أنت وميكى والتاريخ موقعة أوسترليتز

● نحن الآن في النمسا ، في ٢ ديسمبر ١٨٠٥ ، وفي ميدان معركة أوسترليتز ، في ذلك الوقت كان نابليون الأول يصارع دولتين تحالفتا ضده هما النمسا وروسيا . وكان اسما خصميه فرانسوا الثانى واسكندر الاول ولذلك فإن معركة أوسترليتز ستعرف فيما بعد باسم « معركة الإباطرة الثلاثة » . وفي الواقع كان الملوك الثلاثة يتولون شخصيا قيادة جيوشهم . من المؤكد أن النصر يرجع الى عبقرية نابليون العسكرية . لقد دفع أعداءه الى أن يهاجموه في المنطقة التي كان هو يريد أن يحاربهم فيها . وعندما وصل الى سهل أوسترليتز أنبا قواده بما يلي: « ادرسوا هذه المنطقة جيدا . . . سترى العدو هنا بعد ثمانية أيام » .

وهكذا تنبأ بالخطا الذي سيرتكبه الحليفان بمهاجمته قبل أن تحين اللحظة المناسبة ، وفي منطقة اختارها هو . وفي أول ديسمبر ، عندما كان أعداؤه أمامه تماما ، طور خطة المعركة . لقد تظاهر بالانسحاب ، فأرغم الروس على التخلي عن المرتفعات لتطويق ميمنته . وعندما تبين أن لعبته نجحت صاح قائلا :

« قبل مساء الغد ، ساكون صاحب الأمر في هذا الجيش » . وقد استغل ظلام الليل ليغير أماكن قواته واضعا المدفعية هنا والفرسان هناك والمشاة في مكان آخر .

وفي اليوم التالي ، ٢ ديسمبر في الفجر ، كان كل شيء معدا ، وعندما طلعت الشمس في الأفق ، كانت تسطع بشكل غير عادى جعل الفرنسيين يتفاعلون . لقد تبعد ضباب الليل الكثيف وأصبح أعداء نابليون في مواجهة الشمس ، مما ضايقهم كثيرا . وقد انتظر الامبراطور - يحيط به قواده - انتظر حتى انتشر ضوء الشمس تماما ، وعندئذ أصدر أمره الأخير . . . لقد قال لجنوده : « يجب انتهاء هذه الحملة بضربة صاعقة » .

وقد حدث كل شيء كما تنبأ نابليون ، ولعب قواده أدوارهم ببطولة . ولم يكن في وسع امبراطورى روسيا والنمسا سوى الاعتراف بالهزيمة . وفي مساء يوم الانتصار ، قال نابليون لجنوده : « يكفي أن تقول « كنت في أوسترليتز » لجيبك الناس قائلين :

ها هو رجل شجاع ! »

وأعلنت الهدنة يوم ٦ ديسمبر ، ثم وقعت معاهدة بريسيبورج في ٢٦ من نفس الشهر .



# آنت و هبكي و الفاربخ



• الا تزال نائما يا عازف الطبل ؟. ان كل الجنود قد اخذوا اماكنهم !. ما هي المعسركة المقصودة ؟. اين ؟. متى ؟. اذا كنت لا تعرف الاجابة (( انظر صفحة ٨٣ )) •



